## Nueve Naciones Americanas Dieron ya su Adhesión a la Fórmula de Estados Unidos

# EL NAZISMO TRATA CON GROSERIA EL "PLAN DE PAZ" DE ROOSEVELT

## *Rusia Acepta Participar en una Conferencia Mundial*

**Alemania** "Se descuenta el rechazo de plano. — El órgano de Hitler califica a Roosevelt de político ambicioso y extravagante. — Llama "estupidez política" al plan de paz de Roosevelt".

**Italia** "Se considera lo más probable una respuesta indirecta que no comprometa nada ni exponga los derechos de Italia a participar en los bienes de la tierra. — Roma sigue las directivas del Nazismo".

**Francia** "Roosevelt obliga a Alemania a arrojar la careta. — El Fuehrer y el Duce deberán pronunciarse sobre un hecho preciso. — Están colocados sobre la pared, sin tener escapatoria posible".

**Inglaterra** "Roosevelt ha llevado el debate europeo al más elevado plano moral. — Obliga a Hitler y a Mussolini a asumir la responsabilidad ante la conciencia universal".

**Rusia** "Abierta aprobación. — El mensaje de Roosevelt señala claramente quiénes son los agresores. — Da la bienvenida a ese esfuerzo para evitar la guerra. — Moscú acudiría a una conferencia mundial".


Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA... (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Abril 16 de 1939 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXVI. - No. 9000


## Roma se Suma a la Hostilidad de Alemania

### Oficialmente, Berlin Oculta la Impresión que Produjo el Mensaje

BERLIN, 16 (United). — Aunque todavía no se dió a publicidad el rechazo concreto y oficial del "plan de paz" propuesto por el presidente Roosevelt, toda la prensa nazi y los observadores políticos declaran por unanimidad en Berlín que el ofrecimiento del primer mandatario norteamericano es un ejemplo de "estupidez política", casi sin precedentes.

#### Es difícil de contestar

La prensa matutina dedica gran espacio al mensaje de Roosevelt, más en realidad que a cualquier otro asunto internacional, y por el tono de los comentarios, en los círculos extranjeros se considera muy probable que Alemania sepulte la cuestión bajo el ridículo, extraoficial y semioficialmente, más bien que intentar dar una respuesta a la proposición, que se admite es de las difíciles de contestar. Créese que la propuesta no será rechazada abiertamente, sino sue más bien durante algún tiempo en la prensa y en los círculos oficiales la contrarrestarán formulando la pregunta de por qué Roosevelt se mete con Alemania e Italia en sus "actitudes de amo".

La probable actitud alemana está indicada en un artículo del "Berliner Morgenpost", evidentemente inspirado en esferas oficiales, en el que replica al pedido de Roosevelt para que Hitler y Mussolini den seguridades de no agresión, diciendo:

"¿Queréis forzar a una guerra con Alemania e Italia? ¿Queréis arrastrar al inocente pueblo norteamericano a través del océano para destruir los más sólidos baluartes de la paz europea, Alemania e Italia?"

#### El mensaje cayó como una bomba

Es indudable que el inesperado mensaje cayó como una bomba para Hitler y sus allegados. Por ahora ha desviado la atención de todos los demás problemas, incluso el de Danzig y el corredor polaco.

Sin embargo, se presume que este interés es sólo momentáneo. Por los comentarios de la prensa y los escasos indicios obtenidos en los círculos oficiales, parece muy probable que Hitler oficialmente dará por ignorado el mensaje.

#### Acción y discusión

En los círculos nazis declaran que a Alemania puede muy bien convenirle ignorar a Roosevelt. Un observador comentó: "El último acto de Roosevelt demuestra claramente que las democracias todavía no se han apartado de la tradicional y pesada política de las conferencias y discusiones alrededor de una mesa redonda, mientras que el eje Roma-Berlín va derecho al tronco y puede operar en forma infinitamente más rápida y efectiva".

#### El duce no se comprometerá

ROMA, 16 (Associated Press). — En las esferas políticas se predice que Mussolini se negará a prometer a Mr. Roosevelt abstenerse de toda acción militar contra países europeos, tal como lo propone el presidente de la Unión en su mensaje de ayer.

#### Roma de acuerdo con Berlín

Las predicciones se basan en gran parte en la reacción poco favorable que ha encontrado el mensaje en Alemania, con la que Italia actúa ahora en completo acuerdo.

Se informa que Mussolini consultó nuevamente con Goering, que será su huésped hasta mañana. Se tiene entendido que hubo intercambio de llamados telefónicos entre Roma y Munich, ciudad en la cual, según se afirma, se encuentra Hitler.

#### Mussolini informó al rey

ROMA, 16 (United). — Esta mañana, poco después que Víctor Manuel recibiera la corona de Albania, Mussolini mantuvo con él lo que se calificó de "seria conversación".

Tiénese entendido que el Duce informó al soberano de la decisión que había adoptado acerca del mensaje de paz del presidente Roosevelt. Se dice que Mussolini tomó su resolución luego de una extensa conferencia con los líderes del gobierno y de una conversación telefónica que habría mantenido con el canciller Hitler.

#### Rechazo parcial de Italia

El rey recibió a Mussolini en audiencia a poco de haberse realizado la ceremonia en que se le entregó la corona albanesa. Un alto funcionario fascista predijo a la United Press que la decisión "más probable" del Duce será rechazar, sino toda por lo menos en parte, la propuesta de Roosevelt.

#### Estudiada frialdad de la prensa

En general la prensa relega el mensaje del presidente norteamericano a las páginas interiores, dándolo abreviado. En cambio destacan el discurso del conde Ciano ante la Cámara fascista de las corporaciones, en el que pasó revista a la anexión de Albania.

Tanto "Il Popolo de Roma" como "Il Messagero" publican lo referente al mensaje bajo el título de "Mensaje de Roosevelt al Duce y al Fuehrer" y a continuación un despacho de la agencia oficial italiana de prensa, fechado en Munich, informando que "la actitud norteamericana era considerada inoportuna en Alemania".

#### Italia evitará un compromiso

ROMA, 16 (Associated Press). — En las esferas diplomáticas se duda de que Mussolini rechace lisa y llanamente el pedido de Mr. Roosevelt de garantía de paz; pero se cree que el Duce se limitará a acusar recibo con el argumento de que como nadie es amenazado por Italia, nadie necesita una promesa formal de seguridad.

#### Atacarán a París y Londres

Los diarios publican el texto completo del mensaje del presidente norteamericano, pero sin hacer comentarios. Sin embargo, siguen el comentario alemán de que el mensaje ha sido mal dirigido, pues debió tener por destino Londres y París, donde se realizan tentativas para cercar a Italia y Alemania.

#### Los franquistas, contra Moscú

MADRID, 16 (United). — El mensaje de Roosevelt ocupa el lugar más destacado en los diarios, aunque en general sin comentarios.

El matutino "Ya", uno de los pocos que comentan el asunto, dice: "El mensaje constituye uno de los gestos espectaculares de los norteamericanos. Es grotesco pedir a Hitler y Mussolini que se comprometan a no atacar a Noruega, el Eire e Irán, pero también es sarcástico pedirles que nunca ataquen a Rusia. Si Roosevelt empezara condenando las continuas agresiones de Rusia contra todos los países con sus métodos nefandos y criminales, como acaba de experimentarlo España, entonces el mensaje habría merecido el respeto al que de otro modo no se hace acreedor".

## Advirtió a los Jefes Agresores

### Si Amenazan la Paz Mundial Serán Aplastados

WASHINGTON, 15 (Associated Press). — Se anuncia que 9 naciones latino-americanas han enviado comunicaciones al departamento de Estado, manifestando su apoyo con respecto al llamado de paz de Mr. Roosevelt.

Los nombres de estas naciones no han sido dados a conocer, pero se tiene entendido que la Argentina es una de ellas.

#### Los agresores, advertidos

NUEVA YORK, 16 (Havas). — El mensaje del presidente Roosevelt es comentado favorablemente por los diarios de la mañana que recalcan que representa más bien una "advertencia" que un "llamado". Empero los diarios ponen en duda las posibilidades de éxito del presidente en sus esfuerzos en favor de la paz, pero hacen notar que el gesto de Mr. Roosevelt tendrá por lo menos por resultado fijar las responsabilidades en un caso de guerra.

"New York Times" dice: "Lo que el presidente quiere hacer no es salvar la paz dirigiendo un llamado a la buena voluntad o al sentido de responsabilidad que no existe en los dictadores. Mr. Roosevelt trata de salvar la paz advirtiendo a esos dirigentes que si recurren a la agresión amenazando la paz en Europa y la paz del mundo, se hallarán frente a una superioridad aplastante reunida contra llos. El hecho de decir a Hitler que debe elegir y asegurar la no agresión de los países indicados en el mensaje y dirigir mensajes semejantes a los demás gobiernos de Europa, es un rasgo significativo de los objetivos a que tiende la política de Mr. Roosevelt. En tal forma el presidente declara que hay dos naciones susceptibles de sumir a Europa en la guerra: Alemania e Italia. Roosevelt advierte a esos países y a ellos solos, que serán tenidos por responsables ante la opinión mundial si se desencadena la guerra".



**Ganador** Mario Mathieu, campeón argentino de resistencia durante 3 años consecutivos, ganó en brillante forma la gran carrera ciclista de 1.800 kilómetros que finalizó hoy. El bravo entrerriano —si bien ya figuraba entre nuestros cracks— con esta prueba ha recibido el espaldarazo definitivo que lo consagra haciéndolo llegar al punto más alto entre los ciclistas argentinos.

## Franco Esclavo del Eje

### España Está Convertida en Base Totalitaria

LONDRES, 16 (United Press). — La actitud del presidente Roosevelt, con su llamado a Hitler y Mussolini, electrizó a los círculos diplomáticos en Londres. Sabiendo que su apelación podía alborotar el avispero en el Congreso, es de presumirse, en opinión de los círculos londinenses, que Roosevelt no habría actuado tan enérgicamente, si las informaciones que tenía de Europa no hubiesen sido completamente pesimistas.

Tiénese entendido que la actuación del presidente de Estados Unidos fué el resultado de una larga serie de informes recibidos de sus embajadores en Londres, París y otras capitales europeas. En esos informes se habría hecho notar que la paz de Europa pendía nuevamente de una amenaza, particularmente en lo que se refiere a España, convertida virtualmente por las potencias del eje, en base de guerra contra las democracias.

Se cree que en las informaciones obtenidas por Roosevelt, se habría hecho notar que el mismo Franco era prisionero del eje, y que las estratégicas zonas coloniales españolas eran utilizadas por los alemanes e italianos, sin tener en cuenta los deseos de España.

La acción casi sin precedentes del gobierno británico, al apoyar y aprobar cordialmente el llamado de Roosevelt, refuerza la creencia de que Roosevelt actuó en base a los informes que tanto preocupan al gobierno británico, como lo ponen en evidencia los preparativos en Gibraltar y el Mediterráneo.

Aun para el caso de que el mensaje de Roosevelt no logre su finalidad de preservar la paz, en los círculos diplomáticos se hace notar que de cualquier manera hace recaer la responsabilidad de precipitar la guerra sobre los hombros de Hitler y Mussolini, robusteciendo la base moral de la política contra las potencias del eje, frente al resto del mundo.

## La Democracia Está Unida al Desear la Paz

### Roosevelt Evidenció Cuáles son los Países Agresores y Cuáles los Pacifistas

MOSCU, 16 (United). — Toda la prensa soviética destaca el mensaje de Roosevelt a los dictadores, expresando su abierta aprobación aunque sin formular comentarios.

En los círculos soviéticos consideran seguro que Italia y Alemania no están dispuestas a aceptar la sugestión del presidente norteamericano, dan la bienvenida a este esfuerzo para evitar la buerra y manifiestan al mismo tiempo que el mensaje señala claramente quiénes son los agresores.

#### Moscú desea la paz

Los bien informados opinan que si Mussolini y el canciller Hitler reaccionasen favorablemente, la Unión Soviética participaría, sin duda alguna, en la proyectada conferencia mundial, pues el gobierno ruso siempre abogó por las medidas colectivas tendientes a asegurar la paz europea.

#### Herriot, entusiasta de la paz

PARIS, 16 (United). — El extraordinario entusiasmo con que en todos los sectores de la opinión francesa se acogió el enérgico gesto del presidente Roosevelt en favor de la paz, fué resumido por Edouard Herriot, presidente de la Cámara de Diputados, en un discurso que pronunció en Lyon, en el que declaró: "El nombre del presidente Roosevelt será bendecido en todas las casas donde se ama la paz".

#### El sentir pacifista de Francia

El elogio de Herriot por el mensaje de Roosevelt a Hitler y Mussolini, representa el sentir del común de los franceses, que consideran la intervención del presidente norteamericano como una obra maestra del ingenio diplomático, destinada a obligar a los dictadores o bien a que anulen su política agresiva o bien a que tengan que hacer frente a todo un bloque mundial de potencias pacíficas.

#### "Impasse" de los dictadores

A las 24 horas de haberse conocido el mensaje de Roosevelt, seguía sin decaer el entusiasmo por el mismo y se lo explica por la impresión que se tiene, de que finalmente el jefe norteamericano se apartó de la habitual verborragia diplomática, para aclar la situación con una de las más hábiles maniobras que se registran en la historia de la diplomacia. Los observadores políticos de todas las tendencias, están contestes en que el presidente norteamericano puso a los dos dictadores en una situación delicada de la que no pueden salir sin dar a conocer sus verdaderas intenciones.

La agencia francesa de radio, entidad semioficial frecuentemente usada por el gobierno para dar a conocer indirectamente sus puntos de vista, en un artículo especial dedicado al mensaje de Roosevelt, dice: "En Londres y París se considera que el presidente de los Estados Unidos ha llevado el debate europeo al más elevado plano moral.

"En esa forma eliminó toda posibilidad de polémica ideológica y obliga al Fuehrer y al Duce a asumir sus responsabilidades ante la conciencia universal y la opinión pública de sus respectivos países".

#### Paridad de armamentos

La misma Agencia añade: "La invitación que Wáshington envió a Berlín y Roma podría indudablemente ser explotada por esos dos gobiernos para ganar el tiempo necesario a la consolidación de las posiciones estratégicas y políticas que ya han conquistado. Pero este riesgo no lo ignoran en París y Londres, donde no se aceptará ningún compromiso sin tener antes la seguridad de una movilización moral y material efectiva, en Europa o sin haber llegado antes a una paridad de armamentos con Alemania e Italia.

"También es evidente que a la luz de otras experiencias, Francia y Gran Bretaña no permitirán que se las engañe con nuevas promesas, sin pedir mejores garantías para la ejecución de las mismas, que en el pasado.

"Está demás decir que pese a la considerable sensación que ha producido y producirá en la opinión pública mundial, el gesto de Estados Unidos deja intacta la tarea del agrupamiento defensivo de las potencias, obra a la cual se dedican Francia y Gran Bretaña. Esta empresa y la iniciativa de Roosevelt proceden de idéntico pensamiento: de oponer mediante una resistencia organizada por parte de los estados independientes un dique a las fuerzas agresoras. Las dos actuaciones se complementan porque el edificio de paz que Francia y Gran Bretaña tratan de construir en Europa, cuenta ahora con el agregado de la inmensa fuerza moral que representa la opinión pública estadounidense.

#### Holanda aceptaría la conferencia

AMSTERDAM, 16 (Associated Press). — Se ha sabido en las esferas oficiales que Holanda participará entusiastamente, si se convoca a una conferencia tal como lo sugiere el mensaje de Mr. Roosevelt.

#### Satisfacción en Lituania

KOVNO, 16 (Associated Press). — El mensaje de Mr. Roosevelt ha causado profunda impresión en Lituania. En las esferas políticas ha sido recido con gran satisfacción y gratitud, señalándose la importancia de la iniciativa presidencial y sus esfuerzos por mantener y consolidar la paz.

#### La Unión dejaría su neutralidad

PARIS, 16 (Havas). — Mme. Tabouis dice en "L'Oeuvre": "Los ingleses estiman que si Hitler y Mussolini rechazaban la propuesta del presidente Roosevelt, la "neutrality act" caería por sí misma. Pero lo que provocó mayor satisfacción a los ingleses es la diferencia de la acogida reservada en Roma y en Berlín al gesto del presidente Roosevelt".

#### Peligraría la unidad del Eje

La citada comentarista recalca el tono moderado del discurso del conde Ciano y agrega que se tuvo conocimiento anoche en Londres que los italianos estarían contentos si podían en cierta medida aceptar la propuesta estadounidense, por lo cual la vieja idea de los ingleses de lograr separar a Roma de Berlín estaba a la orden del día en las esferas políticas británicas.

#### Berlín desconfiaría de Roma

El citado diario refiere también los rumores persistentes que circulan en Londres, según los cuales, "el principal motivo del envío de la escuadra alemana al Mediterráneo estribaba en que los dirigentes alemanes no estaban seguros de Italia y que estimaban que para iniciar cualquier operación los italianos debían no solamente ser ayudados sino también encuadrados por unidades alemanas".

## Roosevelt Expresó el Sentimiento del Continente, ha Dicho el Presidente Ortiz, Adhiriéndose a su Llamado

### Es la Primera Nación Americana que Declara su Apoyo al Mensaje

WASHINGTON, 16 (United). — La noticia sobre la adhesión del presidente Ortiz, de la Argentina, al llamamiento de paz que formuló Mr. Roosevelt a los dictadores, llegó demasiado tarde como para poder obtener un comentario oficial, pero se sabe que ha sido calurosamente acogida en la Casa Blanca.

#### Es la más sólida aprobación

En los círculos oficiales se cree que los funcionarios del Departamento de Estado expresarán su agrado por el hecho de que el doctor Ortiz haya manifestado su adhesión en forma incondicional y con tal celeridad. En las esferas panamericanas se considera que la declaración del doctor Ortiz, al decir que Mr. Roosevelt "expresó el sentimiento común del continente", constituye la más sólida aprobación de la idea de solidaridad en este hemisferio, de acuerdo con las ideas que Estados Unidos puso de relieve repetidas veces en las conferencias de Montevideo, Buenos Aires y Lima, acerca del arreglo de las disputas mediante negociaciones, como ejemplo para el mundo entero.



PRESIDENTE ORTIZ

#### No hay aún comentarios argentinos

Pese a que no se tiene todavía el comentario oficial, en los círculos allegados al gobierno se congratulan por la declaración del presidente argentino, aunque no se pudo saber si el mensaje de este último había sido comunicado oficialmente en la Casa Blanca, porque los corresponsales de la prensa tienen un "acuerdo de caballeros", debido al "grid iron dinner" (el banquete que ofrecieron anoche a Mr. Roosevelt los periodistas), de conformidad al cual se retiene hasta la tarde la publicación de las declaraciones del Departamento de Estado.

#### La primera adhesión recibida

Mientras tanto, se supo que algunas autoridades personalmente manifestaron su satisfacción, y estiman que la actitud del doctor Ortiz ocupará un puesto de primera línea en los plácemes de la Casa Blanca. La adhesión del presidente argentino es la primera que se ha recibido, pero se confía en que en general todas las repúblicas americanas expresarán su apoyo moral. Los observadores hacen notar que Roosevelt se refirió al hemisferio occidental en su mensaje a Hitler, y también dicen que Estados Unidos siempre buscó asociarse con el sentir moral de las repúblicas americanas, en las recientes medidas internacionales que adoptó.

#### Demostración de solidaridad americana

El mensaje del doctor Ortiz viene a constituir una impresionante demostración de la efectividad de la declaración adoptada en Lima sobre la solidaridad americana, representando exactamente el espíritu y propósito contemplados en la capital peruana, dando un mentís a toda impresión de que los esfuerzos de Estados Unidos y de la Argentina, en Lima, fuesen incompatibles.

#### Lógica y oportuna actitud

También se cree que la actitud del doctor Ortiz será particularmente apreciada, por estimarla lógica y oportuna, tanto desde el punto de vista internacional como del de los intereses locales de la Argentina, en vista de los recientes descubrimientos sobre las actividades nazis en dicho país. Los peritos creen que el interés de la Argentina en su defensa es similar al de Estados Unidos, por los inmensos recursos que ambos países tienen en materias primas y aprovisionamientos alimenticios.

### En México se Acogió con Simpatía la Nueva Manifestación de Solidaridad



PRESIDENTE ROOSEVELT

#### Agradó en Méjico la adhesión argentina

MEJICO, 16 (United). — En los círculos semioficiales se acogió con simpatía las declaraciones hechas por el presidente Ortiz con respecto al mensaje enviado por Mr. Roosevelt a los países totalitarios, propiciando una paz.

Se opina que la idea de la solidaridad continental hizo progresos considerables desde la Conferencia Panamericana de Lima.

#### Texto del cablegrama de adhesión que envió el doctor Ortiz a la Casa Blanca

Según informamos en nuestra sexta edición de ayer, el Presidente de los Estados Unidos de Norte América, Sr. Roosevelt, hizo transmitir al primer magistrado de nuestro país, doctor Roberto M. Ortiz, el texto del mensaje enviado a los señores Hitler y Mussolini.

El doctor Ortiz reconocido a la atención de Mr. Roosevelt, envió a éste, a su despacho en la Casa Blanca, el siguiente cablegrama:

"Con motivo del mensaje que el señor presidente se ha servido poner en mi conocimiento, deseo expresarle la satisfacción con que me entero de ese nuevo esfuerzo del señor presidente, que interpreta el común sentimiento de América ante la inquietud universal del presente momento. Las aspiraciones y los ideales que ha señalado vuestra excelencia son también los de este gobierno y los de este pueblo, que observan siempre como conducta internacional el respeto del derecho y el culto de la paz. Los argentinos sabemos que las controversias internacionales tienen en la discusión pacífica su solución más fácil y más justa, y que la violencia, que es fuente siempre de nuevas violencias, es sólo una solución engañosa, que agrava el mal y lo prolonga.

"La República Argentina acompaña, pues, al señor presidente en su gesto generoso, de tan alta inspiración americana. Ajenos a los conflictos que dividen al mundo europeo, pero ligados a Europa por lazos de todo orden; los argentinos sentimos que es nuestra también la inquietud que refleja ese mensaje y que nos solidarizamos con el noble anhelo de paz que lo inspira".

# Quedó Consumada la Anexión de Albania

# EL POLVORIN EUROPEO SE DESPLAZO HACIA ESPAÑA

## Surgen Diariamente Nuevas Dificultades y Serios Problemas

### Las Fuerzas Italogermanas Tienen un Plazo Indefinido Para Retirarse de la Peninsula

PARIS, 16 (United). — Mientras los jefes de los gobiernos europeos siguen atentamente la reacción general ante los mensajes de paz de Roosevelt, los diplomáticos expresan que el "polvorín" europeo se desplazó de los Balcanes y Polonia hacia España. Estimase que la actitud de Roosevelt, junto con la virtual terminación de un pacto franco-anglo-ruso para crear un poderoso cerco aéreo en torno a los dictadores, han servido para contener al menos temporalmente los planes que pudieran haber encarado Roma y Berlin sobre operaciones en el centro y Este de Europa.

**Consideran grave la situación**

Pero en el Sur de los Pirineos, la situación es considerada grave. En el anuncio de Burgos indicando que mañana comienza en Sevilla la serie de desfiles militares, no se informó de la fecha en que se realizará el desfile de Madrid. Esto se interpreta como significando que a las fuerzas italoalemanas se les da en España un nuevo plazo indefenido de permanencia.

El mantenimiento de las fuerzas italoalemanas en España provocó una sensible disminución en las buenas relaciones de Londres y Burgos, y de Londres y Roma. Al mismo tiempo las relaciones francoespañolas están en el grado de mayor tirantez registrado desde el fin de la guerra civil, con la impresión en los circulos oficiales de que es inminente el peligro de una ruptura.

**Burgos no cumple lo pactado**

Burgos afirma que Francia debe completar el cumplimiento del acuerdo negociado entre el general Jordana y León Bérar, por el cual Francia debe entregar el oro español y las municiones de guerra que ahora están en territorio francés y pertenecían antes a la República Española. Por su parte el gobierno francés alega que en el espiritu del acuerdo se encaraba el regreso a España de los 500.000 refugiados que están en Francia y la liberación del cónsul francés en Alicante. Burgos no indicó que estuviese ya dispuesto a cumplir esos requisitos.

De hecho, los franquistas han cerrado la frontera al paso de los refugiados. Por otra parte, Burgos pide la entrega de los numerosos aviones rusos de bombardeo y caza que estaban en tránsito por Francia para España, cuando terminó la guerra. Pero Moscú pide que se les devuelvan esos aparatos que no les fueron pagados por los republicanos.

**Crecen las dificultades**

Nuevas dificultades surgen diariamente para aumentar las ya existentes. Los rumores de movimientos de tropas en España, particularmente cerca de la frontera, indujeron a Francia a tomar todas las medidas militares de precaución a las seguridades de Burgos de que no hay porque atribuir importancia a tales movimientos.

Lo que temen las altas autoridades diplomáticas es que Alemania e Italia realicen una ocupación más extensa de España aun sin cumplir una abierta agresión contra Gran Bretaña y Francia. Tal cosa, además de tener un gran efecto-psicológico, seria de la mayor importancia para el caso de futuras hostilidades.

**La actividad franquista cerca de Gibraltar**

LONDRES, 16 (Associated Press). — Las autoridades continúan mostrándose preocupadas por las persistentes versiones sobre la actividad militar y naval en el Mediterráneo español, mientras que las defensas de Gibraltar están siendo reforzadas para resistir a cualquier eventualidad imprevista.

Los vinculos de los franquistas españoles con el eje Berlin-Roma, no son considerados en Londres como una amenaza para Gibraltar mismo, sino como de vital importancia para las lineas de comunicaciones británicas y francesas en el Mediterráneo.

## Hitler Será Ciudadano Honorario de Danzig

BERLIN, 16 (Associated Press). — Hitler, el dia 20 de este mes, en que cumplirá 50 años de edad, será ciudadano honorario de Danzig, pero el interrogante que se plantea en todas partes es si no será también su gobernante.

Se anunció que el gobernador de distrito nazi de Danzig, Forster, entregará a Hitler el titulo de ciudadano honorario de aquella ciudad a las 12.30 del 20 del corriente, durante una ceremonia que se realizará en la cancilleria del Reich, pero ningún funcionario se atreve a comentar el rumor de que Danzig será incorporado al Reich como regalo pacifico de cumpleaños.

### LA PRIMERA CONFERENCIA DE MEDICINA VETERINARIA

MONTEVIDEO, 16 (Havas). — Organizada por la Sociedad de Medicina Veterinaria, se realizó la Primera Conferencia de Medicina Veterinaria, a cargo del doctor Oscar Mesotón, profesor de la Facultad de Veterinaria de Buenos Aires, la que versó sobre la profilaxis de la tuberculosis bovina, siendo muy felicitado.




## Construye 28 Submarinos de 1.100 Tds.

### El Reich Quiere Obtener Paridad Naval

LONDRES, 16 (United). El cronista de asuntos navales del "Sunday Times" sostiene que Alemania está construyendo submarinos mayores y más poderosos que los actuales. Se refiere a versiones que ha recogido en el sentido de que Alemania en su programa de construcciones de este año incluye la construcción de 28 submarinos que la colocarán en situación de paridad con Inglaterra. Agrega que para alcanzar ese estado el desplazamiento de esos sumergibles será de unos 1.100 toneladas cada uno.

Los submarinos construidos en la postguerra por Alemania son en su mayoria de 250 toneladas, para servicio costero; de 500 toneladas para servicio de mar y 750 toneladas para servicio oceánico.

### BANQUETE EN HONOR DE UN DIPLOMATICO DEL PERU

MONTEVIDEO, 16 (Havas). — El vicepresidente de la República y ministro de Hacienda, doctor Charlone, ofreció un banquete en honor del ministro del Perú, señor Luis Fernán Cisneros, con motivo de su partida para Méjico, asistiendo, entre otras personas, ministros y altos funcionarios.







### Nuevo Modelo Para Playa



HELEN WOOD, actriz de la R K O, luce en Hollywood, California, este bonito al par que minúsculo traje de baño rojo oscuro con lunares blancos, que llamó mucho la atención en este comienzo de la temporada

## No Cesa el Paro en Woolwich

### Afecta a 9.000 Trabajadores de Equipos Eléctricos

WOLWICH, 16 (United). — El paro que afecta a unos 9.000 obreros de una fábrica de equipos eléctricos local se mantiene sin variantes y amenaza extenderse a otros establecimientos del sudeste de la capital.

Importantes pedidos del Almirantazgo y del Ministerio de la Guerra fueron paralizados por los huelguistas, quienes exigen la reposición de dos ingenieros, que fueron despedidos.

Los funcionarios de tres federaciones obreras instan a los operarios a volver al trabajo, a fin de que se inicien las negociaciones para resolver la situación y darles satisfacciones.

## El Duce Presionaría a Francia y Tratará de Atraer a Yugoeslavia

### Ciano Conferenciará con el Ministro Yugoeslavo en la Ciudad de Venecia en los Próximos Dias

ROMA, 16 (Associated Press). — El editorialista Gayda, que, generalmente, es el primero que comenta las iniciativas internacionales, guarda silencio con respecto del mensaje del presidente Roosevelt; pero dice en la "Voce d'Italia" que con el problema de Albania resuelto, Italia pasa a otros asuntos. "La historia de Europa, dice, en su formación, ofrece muchos otros de vital interés".

Se cree que esto puede significar que Italia puede hacer presión ante Francia, si Paris no toma la iniciativa para llegar a una solución para la cual Mussolini dejó la puerta abierta en el discurso pronunciado hace tres semanas.

Algunos diplomáticos creen que Ciano se abstuvo deliberadamente de mencionar a Francia en su discurso de ayer en la Cámara fascista, a fin de evitar otra demostración contra aquel país similar a la ocurrida cuando Mussolini habló desde los balcones de su residencia al público el 13 del corriente.

Gayda insiste en las razones que impulsaron a Italia a ocupar Albania, y dice que ello ha demostrado a las democracias que Italia no ha sido "definitivamente expulsada de la Europa Balcánica", con motivo de la expansión alemana a Austria y Checoeslovaquia. Indica, también, que se harán nuevas propuestas a Yugoeslavia para aproximarla más al eje Berlin-Roma, cuando Ciano conferencie con el ministro yugoeslavo en Venecia en los próximos dias.

## Con el Acercamiento Polaco-Ruso, el Soviet Entraría en el Bloque

### Mientras el Japón Pide la Ayuda de Italia y Alemania, los Totalitarios Preparan un Golpe de Sorpresa en Tánger

PARIS, 16 (Associated Press). — En momentos en que el mensaje de paz de Mr. Roosevelt produce, por lo menos, un compás de espera en la precipitación de los acontecimientos europeos, la situación es la siguiente:

Fuentes informadas de esta capital aseguran que se avecina la inclusión de Rusia en el bloque anti-nazi, pues están al borde del éxito los esfuerzos de acercar al Soviet y Polonia, el principal escollo de dicha inclusión. El embajador británico en Moscú visitó al comisario de Relaciones Exteriores, Litvinoff, en conexión con las garantias anglo-francesas a Polonia, Rumania y Grecia. Aunque las autoridades no han querido revelar nada, se tiene entendido que el embajador trató de obtener una definición precisa de la posición de Rusia con respecto a la iniciativa del eje democrático. Es significativo que los diarios de Moscu hayan dejado de publicar comentarios y dibujos sarcásticos u hostiles para Francia y Gran Bretaña.

Se presenta para Rusia un nuevo problema ante la noticia de que el Japón ha decidido solicitar la ayuda de Italia y Alemania para obligar a Gran Bretaña y Francia a que detengan su ayuda a China. A cambio de ello, Japón ayudaría entonces al "eje". Al informar lo anterior, el diario "Nichi Nichi", reconoce que las victorias militares del Japón en China son insuficientes ante la ayuda del exterior que recibe este pais. El apoyo japonés a Italia y Alemania seria incondicional.

**Preparan un golpe en Tánger**

Se teme que Italia y España están planeando un golpe de sorpresa en la zona internacional de Tánger, que está bajo protectorado francés. Habrian desembarcado alli centenares de soldados italianos semanalmente, vestidos de civiles para no despertar sospechas. Los italianos se alojan en la legación de su pais y en las escuelas de su nacionalidad, y pasan el tiempo recibiendo instrucción militar, mientras que unos tres mil falangistas españoles celebran reuniones secretas bisemanales.

Las relaciones entre Rumania y Hungria con su marcado mejoramiento, constituyen el único espacio claro del cuadro europeo. Rumania retira sus tropas de la frontera húngara y hay indicios de que Hungria hará lo propio.

**Litvinoff habló con el embajador inglés**

MOSCU, 16 (Associated Press). — Se carece aun de información sobre el contenido o posible resultado de las conversaciones entre el comisario de Relaciones Exteriores, señor Litvinoff y el embajador británico, que conferenciaron ayer.

## Circula en Roma la Versión de que Ciano Irá a Berlín

### Redactaria con Ribbentrop una Declaración

PARIS, 16 (Havas). — El corresponsal de "Le Matin" en Roma, después de hacer notar que es necesario esperar el lunes para tener indicaciones de la contestación que darán los gobiernos de Roma y Berlin al mensaje del presidente Roosevelt, dice: "Ha circulado anoche en Roma el rumor de que el conde Ciano se dirigiria a Alemania para redactar con el señor von Ribbentrop el texto de la declaración italo-alemana. Este rumor parece infundado y no se ve muy



GALEAZZO CIANO

### Hasta el Lunes no se Dará la Nota Respuesta

bien la posibilidad de semejante viaje mientras el mariscal Goering es huésped oficial de Roma y comenzó hoy mismo una serie de conversaciones con el Duce y con el ministro de Relaciones Exteriores. Aun cuando no se ha publicado ningún comunicado oficial, es sabido que todos los tópicos preparados para las conversaciones italo-alemanas han sido provisoriamente dejados de lado y la conversación versará de punta a punta sobre la propuesta del presidente Roosevlt".

## Franco se presentará en Sevilla

### Para Arengar a los Falangistas Locales

SEVILLA, 16 (United). — La ciudad ha sido embanderada con motivo de la llegada del general Francisco Franco y de los ministros del Interior y de Agricultura, para asistir a las fiestas con que se celebrará la victoria de las armas franquistas.

El general Franco arengará hoy a los miembros de la Falange sevillana.

**Llegó Franco**

SEVILLA, 16 (Associatd Press). — El general Franco llegó acompañado por su esposa y su hija Carmen. Acudieron a recibirlos el general Queipo, las autoridades y varios generales más.

También llegaron el conde Jordana, ministros de Gobernación y Agricultura, y miembros de la casa militar del general Franco. En Sevilla se encuentra gran cantidad de soldados para el desfile. Despues de efectuarse éste, el general Franco hablará desde su residencia.

### EL "YANKEE CLIPPER" LLEGO HOY A HAMILTON, BERMUDAS

HAMILTON, Bermudas, 16 (Associated Press). — El avión norteamericano Yankee Clipper llegó a esta a las 4.40, hora del este de la Unión, procedente de Horta. Reanudará el vuelo a las 6, para llegar a Baltimore a eso de las 11 de hoy, y dando por terminado así el vuelo transatlántico de ida y vuelta efectuado en carácter de ensayo.

## Hubo Más Arrestos en Madrid

### Burgos Designó Embajador en Wáshington

MADRID, 16 (United). — Se informa que la policia detuvo a Hermenegildo Zayas.

También fueron detenidos: José Maria Barerlz, Antonio Cavada Fartos, Agustin Dominguez, Gregorio Castelló, José Maria Castaños, abogado de la S. I. M.; Ventura Rodriguez Añarte, que como capitán apodado El Negus era ayudante de el Campesino, y Alejandro Arias.

En el convento Santa María Modelo se encontraron cientos de cajas con objetos de plata.

### El Papa Elogió a Franco



PIO XII

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (United). — El Papa, Pio XII pronunció hoy una alocución por radio, en la que ofreció "sus paternales congratulaciones a sus amados hijos de la España católica, por la paz y la victoria que Dios les otorgó".

El Sumo Pontifice habló durante once minutos, con voz clara y fuerte, en español, expresando: "La paz de España fué uno de los grandes deseos de Pio XI, de santa memoria. Tenemos una firme confianza en que esta paz será la paz por la que tanto abogó nuestro predecesor. Es el heraldo de la futura tranquilidad, del orden, el honor y la prosperidad".

"Los designios de Dios y su merced condujeron a España por el camino de su tradicional y católoca grandeza".

Exhortó a "los pastores dirigentes a que iluminen la mente de aquellos que habian sido inducidos a engaños por los errores del materialismo, enseñándoles el principio de la justicia social e individual, contenidos en el catecismo de las doctrinas de la Iglesia". ¿Por qué —dijo— hemos de dudar en que llegaremos a buen fin, puesto que la garantia de nuestra firme confianza radica en el sentimiento cristiano del que el ilustre jefe de vuestro Estado nos dió pruebas inequivocas lo mismo que muchos otros de sus fieles colaboradores?"

El Papa aludió a "la piedad y el espiritu de sacrificio de que dió pruebas la población española, en las terribles horas pasadas" y también recordó la memoria de los obispos, sacerdotes y en general religiosos de ambos sexos, así como los fieles de todas edades y condiciones, que en tan gran número sellaron con su sangre su fe en Cristo.

Antes de impartir la bendición apostólica, el Papa aconsejó a los obispos que "en la politica de pacificación se sigan los sabios principios inculcados por la Iglesia, y tan noblemente proclamados por el generalisimo, de hacer justicia frente al crimen, pero mostrando benevolencia y bondad hacia aquellos que fueron inducidos al extravio".

## Solicitarán Movilización Obligatoria

### Representantes Conservadores en los Comunes

LONDRES, 16 (United). — Los representantes conservadores Leopold Stennett Amery, coronel Edward William Macleay Grigg y el vizconde Wolmer propondrán en la sesión del martes de la Cámara de los Comunes un proyecto de resolución que dice:

"Esta honorable Cámara es partidaria de que se acepte inmediatamente la idea de la movilización obligatoria de hombres, municiones y recursos financieros de la nación".

Los autores expresan que, en vista de los nuevos compromisos adquiridos por el imperio en Europa, "la época de las medidas quedó relegada a algo del pasado. Creemos que todos los recursos del país deben ser movilizados previendo cualquier emergencia".

## Fué Sólo Simbólica la Entrega al Rey de la Corona Albanesa

### La Ceremonia Tuvo Lugar en el Quirinal Esta Mañana y Duró Diez Minutos Escasos

ROMA, 16 (Associated Press). — La unión de Albania con Italia quedó consumada hoy, después de la ocupación de aquel país por el ejército italiano. El rey Victor Manuel aceptó oficialmente la corona de Albania, que le fué ofrecida por el primer ministro de Albania, señor Verlaci. No se le entregó al rey ninguna corona, pero Verlaci leyó una breve proclama de entrega en una ceremonia realizada en el Palacio del Quirinal, a la que asistió la corte italiana. La ceremonia duró alrededor de diez minutos.

Una delegación compuesta por 40 albaneses se dirigió al Quirinal desde el hotel a las 11 de hoy y regresó a las 11.15, en carruajes abiertos con cocheros y palafreneros uniformados.

**El rey contestó aceptando**

ROMA, 16 (United). — Esta mañana en la sala del trono, en el palacio real, se realizó una ceremonia durante la cual el jefe del gobierno autónomo albanés, señor Velarci, ofreció al rey Victor Manuel la corona simbólica de Albania.

Asistieron a la ceremonia la reina, el principe heredero, los demás miembros de la familia real, Mussolini y los integrantes del gabinete. Verlaci leyó un breve discurso contestándole el rey aceptando la corona. Los dos cambiaron un apretón de manos, mientras la misión albanesa hacia el saludo fascista.

**Ciano se sentía molesto**

ROMA, 16 (Associated Press). — Evidentemente molesto por las informaciones circuladas en el extranjero, el conde Ciano, en su discurso ante la Cámara, con motivo de anunciar la anexión de Albania quiso disipar cualquier sombra sobre la caballerosidad italiana para con la reina Geraldina diciendo que Italia se habia preocupado de ella y le habia ofrecido refugio bajo la bandera italiana.

**Renunció un cónsul albanés en Francia**

MARSELLA, 16 (Havas). — El cónsul de Albania en esta ciudad ha dirigido una nota al ministro de Relaciones Exteriores albanes señor Dino Khemi, en la que le declara que aceptó de su cargo, cuando Albania era un pais libre.

**Manifestaciones de residentes albaneses**

NUEVA YORK, 16 (Havas). — Un grupo de más de 200 albaneses residentes en Estados Unidos se dirigieron por grupos de más de 20 personas hacia el consulado italiano en ésta ciudad, llevando grandes carteles en los cuales denuncian la invasión italiana a Albania, que no se someterán jamás y que continuarán combatiendo por su independencia.

Durante la citada manifestación, más de 200 agentes de policia aseguraban el servicio de orden.

**Se formó un Comité pro Albania**

PARIS, 16 (Havas). — Ha quedado constituido el Comité Pro Albania, que estará presidido por el senador M. Justin Godard.

El Comité inició sus funciones abriendo una subscripción, para reunir fondos destinados a prestar ayuda a los refugiados albaneses.

### Gafencu Salió para Breslau Esta Tarde

BUCAREST, 16 (United). — El ministro de Relaciones Exteriores, Grigore Gafencu, su esposa, el secretario del citado Ministerio, general Crutzeiscu, primo del ministro rumano en Berlín, partieron a las 13.20 para Breslau adonde llegará mañana a la tarde. No se sabe si de Breslau irán a Berlin, pero en caso de hacerlo llegarian el martes próximo.



## De las Cenizas de las Dictaduras Surgen los Gobiernos liberales, dijo el senador Pittmann

WASHINGTON, 16 (Havas). — El senador Pittmann, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, se ocupó en un discurso que pronunció por radiotelefonia del problema de la neutralidad y defendió su propio proyecto de ley que autoriza a los Estados Unidos a entregar todas las mercaderías, armas, municiones y materias primas a los beligerantes, siempre que los titulos de propiedad sobre esos productos sean transferidos a ciudadanos no norteamericanos, antes de su exportación de los Estados Unidos, y que los buques que los transporten no sean norteamericanos.

"Existe en los Estados Unidos —dijo Mr. Pittmann— incomprensión y confusión en cuanto a las finalidades efectivas de la ley de neutralidad existente y de la propuesta. En mi criterio seria desastroso si el Congreso anulara la ley de neutralidad existente".

Recordo el orador que era sobre todo la violación de los derechos de los neutrales lo que habia arrastrado a la Unión en la última guerra y propuso, en consecuencia, restringir los derechos de los ciudadanos estadounidenses y de los buques estadounidenses, "a fin de que no se expongan al peligro de muerte o destrucción". Refiriéndose luego al proyecto de ley de Mr. Thomas, que hace un distingo entre agresores y victimas de la agresión, expresó: "Los debates referentes a esa propuesta podrian ser inoportunos y su fracaso podria surtir efectos psicológicos lamentables, tanto en el interior del pais como en el extranjero. Tengo conocimiento de que la gran mayoria de la Comisión de Relaciones Exteriores y del Senado se opone a su adopción por el momento".

Defendiendo su propio proyecto, el senador Pittmann puso de relieve que si el Japón podria beneficiarse de las ventajas acordadas por ese proyecto, se podria sancionar "una ley especial y restringir el comercio estadounidense con el Japón, si es preciso, para obligar a dicho pais a poner término a las violaciones de los tratados".

El presidente de la Comisión Senatorial terminó diciendo: "No tengo odio por ningún pueblo. Me apiado de los que se hallan desprovistos de todos los derechos en los regimenes totalitarios". Señaló que las dictaduras eran regimenes pasajeros, afirmando que "de las cenizas de las dictaduras surgen gobiernos liberales".

# DECLARARAN LOS DOCE NAZIS

## PROSEGUIRAN LAS DECLARACIONES POR ESPIONAJE

### Los Traductores Prosiguen la Tarea de Aclarar el Alcance de los Documentos

DE acuerdo con las disposiciones ordenadas por el juez federal, doctor Jantus, mañana serán indagados por la justicia doce jefes nazis, cuyos nombres surgieron de la documentación secuestrada en los allanamientos practicados recientemente, a raíz de las actividades antiargentinas denunciadas ante el presidente de la Nación.

Es propósito del juzgado federal tedminar el martes próximo los interrogatorios que faltan, habilitando horas extraordinarias si fuere necesaaio. Las diligencias pasarían entonces a dictámen del fiscal doctor Paulucci Cornejo, quien deberá expedirse sobre la procedencia de la prisión preventiva para Alfredo Müller, jefe del nazismo en nuestro país, actualmente detenido en Villa Devoto.

De las comprobaciones que se hagan, como consecuencia de las declaraciones de los doce jefes nazi que serán interrogados mañana, podría decretarse el procesamiento de Müller y de los colaboradores de la penetración nacionalsocialista alemana en nuestro país como representante o agentes de Hitler.

**El Poder Ejecutivo reprimirá las actividades antiargentinas**

Estamos igualmente en condiciones de informar que, una vez que se expida la justicia en ese sensacional "affaire", que afecta la soberanía nacional, el P. E. daría a conocer una resolución reprimiendo las actividades antiargentinas en todo el territorio de la Nación.

Por otra parte, se nos dice que, a pesar del feriado, los empleados del Ministerio de Relaciones Exteriores, que tienen a su cargo la tarea de traducir la copiosa documentación que obra en poder de la justicia federal, continuaron hoy su labor en la sala de audiencias del juzgado.

**Se postergó un acto antinazi en Córdoba**

CORDOBA, 15. (De nuestro corresponsal). — El acto público en defensa de la soberanía nacional que debía realizarse hoy, organizado por la Federación Universitaria y la Liga de los Derechos del Hombre, ha sido postergado para el domingo 23 del corriente.

## Síntesis NOTICIOSA

**Exposición agrícola rodante**

El tren Exposición Agrícola y venta de semillas del ferrocarril Oeste, realizará una nueva gira durante el mes actual con el siguiente itinerario: Salliqueló el 19; Pehuajó el 20; Pasó el 21; Francisco Madero el 23; Guanaco el 24; French el 26 y Carlos Casares el 28. Los interesados podrán visitar este tren, adquirir las semillas de [illegible] que convengan a la zona y formular a los técnicos cualquier pregunta al respecto.

**Aniversario del H. Durand**

La Asociación de Médicos del hospital Durand ha organizado con motivo del aniversario de ese establecimiento un banquete de camaradería que se servirá el 28 del corriente en el hotel Castelar. Además, el mismo día a las 10 horas, se realizará un acto en el aula de Maternidad en honor del doctor Enrique Prins con motivo de su jubilación.

**Revista de Correos y Telégrafos**

Ha sido puesto en circulación el número [illegible] de la revista de Correos y Telégrafos, dedicada a la Unión Postal Universal con motivo de la realización de su XI Congreso. Contiene un abundante material sobre la historia de esa organización internacional, biografías de sus fundadores e interesantes colaboraciones.

**Asociación Bancaria**

Con motivo de cumplirse el sábado próximo el primer aniversario del fallecimiento de don Florentino C. Guillermon, la Asociación Bancaria ha organizado un acto recordatorio que se llevará a efecto en su local social. En esta oportunidad se colocará una placa recordatoria del más grande propulsor de la institución.

## IMAGEN DEL SACRIFICIO INUTIL



FRENTE A LA peligrosa tensión reinante actualmente en Europa y a la esterilidad de los esfuerzos de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos para llegar a una solución conciliatoria de los problemas internacionales, cobra singular actualidad esta fotografía histórica, tomada en Berchtesgaden cuando ya se gestaba el acuerdo que, pocos días después, selló en Munich el destino de Checoeslovaquia. Ante la continuidad de hechos dramáticos que se han sucedido luego, sólo cabe llegar a la conclusión de que el sacrificio de ese pueblo magnífico y juvenil fué inútil y marcó el comienzo de una serie de lamentables concesiones, que hicieron perder terreno a las democracias frente a los regímenes totalitarios

## Las Colonias Alemanas Quieren Mantenerse al Margen de la Vida Nacional

### Los Nazis se Consideran Representantes de la Gross Deutschland en América del Sur

HEMOS comentado ya que los alemanes del Brasil prefieren volver a su patria antes de respetar las leyes de ese país, hicimos constar la gravedad que tal hecho encierra, viniendo a corroborar también nuestros aciertos sobre ese punto de la actividad nazi en el Continente. Hemos visto también como las publicaciones alemanas consideran un honor para el colono de esa nacionalidad el no aprender siquiera el idioma castellano. Y así se da el caso de que hijos y nietos de alemanes no sepan hablar nuestra lengua por el simple hecho de que tampoco han pasado por la escuela argentina, a quienes los nazis desprecian porque dicen que es democrática y "niveladora".

Reproducimos a continuación otras páginas del trabajo de Fritz Krome, titulado "Los alemanes en la América del Sur", editado por Ervin Barth, de Wehrenalp.

**Viejas y nuevas costumbres**

"Exito y fracaso, existencia asegurada por los propios medios e inútiles tentativas por adquirir tierra en propiedad, son aspectos que se suceden en la historia del germanismo argentino. La consecuencia inevitable es que el cuadro actual de la vida alemana es de suma heterogeneidad.

Los arrendatarios trashumantes han perdido, lo mismo que los colonos establecidos individualmente, todo contacto con la patria. Sus costumbres se diferencian cada vez más de las que heredaron de sus antepasados. Los rusos alemanes han logrado, en cambio, conservar como una joya todos sus viejos usos. Han conseguido, de acuerdo a sus costumbres antiquísimas, hacer entrar a los hijos casados en la comunidad de las familias patriarcales, sustrayéndose de ese modo, en forma muy hábil, a las leyes de la herencia del país en que viven. En muchas aldeas se sigue eligiendo a un jefe de la comunidad. No tiene, en realidad, atribuciones de ninguna clase: su elección sólo vale, porque con ella se conserva una tradición varias veces secular. Los usos de Navidad y de Pascua, la comunión, las costumbres nupciales y toda la serie de antiguas prácticas religiosas y de canciones populares y eclesiásticas, se repiten en la Argentina, como anteriormente a orillas del Volga y mucho antes en Essen y en la Franconia. Al igual que en el Brasil, aman los colonos alemanes de la Argentina el mate, el asado y las carreras de caballos. Han perdido su indumentaria peculiar. En cambio, usan ropas de gaucho: camisa abierta, cinturón, bombachas anchas, botas altas y alpargatas.

Los colonos más pudientes y más conscientes de su nacionalidad, han logrado conservar su propio estilo arquitectónico. Las moradas de los nuevos colonos son, naturalmente, muy modestas. Con cañas de bambú, paja mezclada con arcilla y madera de cajones constrúyense los colonos una choza provisoria. Al principio, bástales un piso de barro pisado y una hornalla junto a la puerta. Su propósito, sin embargo, es construirse una casa en regla. Tejado inclinado, con hastial y ventanitas; la casa de ladrillos de arcilla secados a la intemperie; y el techo cubierto de hojalata: éste es el tipo de habitación de los alemanes del Volga. Entre los alemanes de Misiones, que viven en un paisaje parecido al del Sur del Brasil, encuéntrase el tipo de colonia de los campesinos brasileros: la picada. Hermosas y amplias casas de labranza sólo se ven en las ricas colonias de Santa Fe. Las fatigas de varias generaciones han hecho surgir sólidas residencias de varios aposentos y amplios establos y galpones para el cereal".

**Hablan la lengua de origen**

"Allí donde se ha conseguido mantener el estilo arquitectónico alemán y donde existen colonias alemanas cerradas síguese hablando la lengua de origen. Y como la mayoría de los mercaderes judíos oriundos de la Europa Oriental, hablan "daitsch" (judeoalemán), los colonos pueden entenderse con ellos fácilmente sobre el precio del trigo o de los huevos. En las aldeas cerradas encuéntrase a menudo viejos campesinos, que están de 20 a 30 años en el país, y que fuera de algunas pocas palabras españolas, ignoran el castellano.

Entre los colonos sueltos, establecidos individualmente, son otras las condiciones. El idioma de estos colonos está lo mismo que en el Brasil, fuertemente influenciado por la lengua del país.

Las escuelas alemanas sostienen una lucha empeñosa por conservar la lengua materna en toda su pureza. Maestros, misioneros, hermanos de las órdenes y pastores de almas fueron los primeros en ocuparse de la educación de la niñez alemana. La primera escuela fué fundada en 1841 por la iglesia evangélica. Existe todavía bajo el nombre de Escuela Germania. Hoy día hay 26 escuelas alemanas en Buenos Aires. La mayor parte de ellas depende de sendas sociedades educacionales. Las regiones que poseen redes más espesas de escuelas alemanas, son: Entre Ríos, 88; provincia de Buenos Aires, 18; Misiones, 19, y Pampa, 12. En total, son 205 escuelas con 15.000 alumnos.

No siempre les ha sido fácil a los alemanes asegurar la existencia de estas escuelas. Los progenitores y diversos círculos influyentes debieron hacer para ello grandes esfuerzos financieros. Estos esfuerzos son tanto más dignos de elogio, cuanto que las escuelas fiscales son enteramente gratuitas. A muchos padres se les ha planteado el problema —cuando sus hijos llegaban a la edad escolar—, si no sería mejor ahorrar los pesos y mandar a los chicos a la escuela argentina. Son pocos pesos por mes, pero en el transcurso del año forman una sumita respetable. También los útiles se dan gratuitamente en las escuelas argentinas, lo que debe ser tomado en cuenta. Con todo la resolución es casi siempre favorable al Colegio Alemán. Hasta ahora las escuelas alemanas no han estado amenazadas por ninguna clase de medidas restrictivas de parte del gobierno, por más que éste utiliza la escuela como un instrumento de su política niveladora. Las escuelas alemanas gozan en los mismos círculos argentinos de alto respeto. Muchísimos argentinos envían a ellas a sus hijos. Fritz y Juan, Greta y Dolores siéntanse juntos, en la misma aula. Sin embargo, debe reconocerse que ha empezado, últimamente, a acentuarse una tendencia a clausurar o prohibir las escuelas alemanas".

**Las agrupaciones nazis**

"Al lado de las escuelas constituyéronse diversas sociedades, para conservar y fomentar el espíritu alemán en la Argentina. En el año 1916, durante la guerra, creóse la Liga Popular Alemana, cuyos fines eran: "Reunir a todos los alemanes y amigos de Alemania en la Argentina para una acción conjunta y consciente en favor de la nacionalidad alemana, sin menoscabar la ciudadanía de sus miembros". Hizo obra muy útil con sus oficinas de orientación para inmigrantes alemanes, con sus creaciones culturales y con la difusión del libro y el film alemanes. Posiciones destacadas e influyentes ocuparon también el Club Alemán, de Buenos Aires, la Sociedad Popular Católica Alemana y la Unión de la Juventud Evangélica. En total, existen en la Argentina 120 instituciones de habla alemana. Las uniones regionales de Buenos Aires, que agrupan a bávaros, suavos, badenses, wesfalianos, austríacos y oriundos del Rhin, han hecho muchísimo por la conservación del germanismo.

En toda la República, tanto en el Norte, en Misiones, como en el extremo Sur, en las cercanías de los campos de petróleo de Comodoro Rivadavia y de Puerto San Julián, son las sociedades alemanas las conservadoras y portadoras de una subsistencia, que trasmitida a una juventud a la cual anima al espíritu de una nueva actividad, la ayudará a llevar una vida comunal alemana.

Los diarios y periódicos alemanes que se encuentran en venta en todos los quioscos de Buenos Aires, son también factores valiosos, que contribuyen a mantener unidos a los alemanes de la Argentina. Es hoy día inconcebible un hogar alemán en el cual no entre el difundido y

(Continúa en la pág. siguiente)

## Patriotismo de Deportistas Tucumanos

### CLUB "TUCUMAN GIMNASIA"

*Aunque parezca extraño este nombre en nuestro ambiente deportivo, estará íntimamente ligado a las actividades del deporte, en el que sus componentes han venido actuando desde el año 1935, mereciendo el aplauso unánime de todos los deportistas que han seguido de cerca las actividades del Club Federico Jahn de Cultura Física Alemana.*

*El Club Federico Jahn, gracias a las patrióticas miras de sus asociados, ha cambiado de nombre y también de símbolo. Obvio es explicar los motivos que para tomar tal decisión han guiado a este núcleo ponderable de deportistas argentinos, para arremeter contra un nombre y contra un símbolo que hicieron flamear en distintas oportunidades, y que arrancaron el espontáneo aplauso del mundo deportivo; pero todo esto es pequeño cuando se trata de solidarizarse con el suelo que nos vió nacer y al que le debemos todo, inclusive nuestras vidas, si para ello fuera necesario, nuestra patria.*

*Libres completamente de todo compromiso que no fuera el del honor, dentro y fuera del gimnasio y ajenos por completo a todas las actividades que no fueran deportivas, nos es gratísimo poder cambiar un nombre y un símbolo extraños a nuestro medio, por el de "TUCUMAN GIMNASIA" que es expresión fiel de nuestro ideal deportivo, del cual somos fervientes cultores, porque bregamos por una juventud sana, ágil y fuerte. Es así como el Club "TUCUMAN GIMNASIA" seguirá su ascendente trayectoria hasta materializar lo que sus fundadores, en un día memorable gestaron, llenos de abnegación y sano regionalismo.*

*LA COMISION DIRECTIVA*

***HONDA REPERCUSION** ha tenido en la capital de Tucumán la actitud asumida por el Club Federico Jahn de Cultura Física Alemana, el cual, por decisión unánime de sus asociados, acordó cambiar de nombre. En el futuro se llamará "Tucumán Gimnasia". La resolución de los deportistas tucumanos es un reflejo de lo que se siente en la juventud argentina ante el peligro del espionaje y la infiltración nazi. Es una prueba de la solidaridad con la tierra que vió nacer a esos deportistas, co nsus instituciones y con la democracia y la libertad. El Club "Tucuman Gimnasia" repartió millares de volantes explicando su patriótica decisión*



## En las Garras de la Gestapo hay estudiantes Sudamericanos

Por Santiago Sánchez Cal vete
(Periodista Argentino y Ex Profesor de Castellano de Berlín)
(Exclusivo para CRITICA)

LOS extranjeros que viven en Alemania son víctimas continuas de las afrentas y humillaciones a que los someten el chauvinismo desenfrenado de los nazis. Todos son vigilados y espiados; son considerados enemigos o sospechosos, demócratas y "comunistas". En vista de tantas persecuciones y molestias no es extraño que esos extranjeros, igualmente que los que vivían desde hace muchos años en el país, abandonen la Alemania de Hitler que no les ofrece garantías para la libertad, la vida y la propiedad.

### Los estudiantes sudamericanos presos

El gobierno nazi alemán, sabedor de la malísima impresión que entre los mismos alemanes y extranjeros produjeron los actos de destrucción, saqueos y asesinatos de los horrorosos "pogroms" de noviembre, trata por todos los medios de hacer callar o aniquilar al que se atreva a criticar tanta barbarie o al que manifieste compasión o simpatía por las víctimas de tanto vandalismo.

Un grupo numeroso de estudiantes sudamericanos residentes en Berlín fué ya víctima de la Gestapo. La que antes constituyó la "Agela" y luego la Sección Berlinesa de la Federación de Estudiantes Iberoamericanos de Alemania, fué disuelta en virtud de una disposición arbitraria de la policía alemana. Toda la junta directiva y algunos socios más de esa agrupación estudiantil, entre ellos el presidente Díaz, peruano, está encarcelado desde hace meses bajo la inculpación de haber contravenido las severísimas disposiciones sobre divisas. Pero esa acusación carece de fundamento; en realidad los estudiantes fueron denunciados de haber manifestado en una u otra forma su repudio o indignación por tanta brutalidad y arbitrariedad nazi y entonces la Gestapo intervino acusándolos de hacer negocios de divisas con judíos que emigran.

¿Quién mandó a la cárcel a ese grupo de jóvenes sudamericanos que estudiaba en Berlín? En los círculos diplomáticos y estudiantiles sudamericanos de la capital alemana se afirma que fué la misma doctora Faupel quien lo denunció e hizo encarcelar, como represalia porque esos estudiantes no quieren hacer propaganda nazi en sus respectivos países sudamericanos. Los jóvenes detenidos, en su mayoría peruanos, fueron a su vez denunciados a los Faupel por un estudiante peruano, Víctor Manchego, satélite y servidor incondicional del director del Instituto Iberoamericano.

El ministro peruano acreditado en Alemania es el señor Gildemeister, hijo de alemanes, hombre riquísimo y que tiene casi toda su fortuna en Alemania. El ministro Gildemeister no hace grandes esfuerzos para que se ponga en libertad a esa muchachada estudiantil que no ha cometido ningún delito. Es que no quiere malquistarse con el poderoso Reich nazi por temor de perder su fortuna.

Por lo demás ya sólo hay muy pocos estudiantes sudamericanos en Berlín. Ya se fueron los de la "guardia vieja", los Morales, Manotas, Strauss, Giménez, Gómez, etcétera. Es que esa muchachada inteligente, pletórica, idealista y democrática, se ahoga en ese ambiente de robo y crimen organizados por el gobierno alemán, en esa atmósfera de delación y espionaje que allí se respira.

### Con el profesor Fiebrig

Cierto día de enero, el profesor Fiebrig, del Instituto Iberoamericano de Berlín, me llamó a conversar con él invocando un pretexto fútil, sin duda mandado por su jefe el general Faupel, quien quería enterarse de por qué y para qué regresaba yo a mi país.

El profesor Fiebrig, ex director del Jardín Zoológico de Asunción, fué expulsado del Paraguay hace unos dos años por mezclarse en la política interna de ese país. Ahora está empleado en el Instituto Iberoamericano de Berlín y es encargado del espionaje político y comercial de la sección Argentina, Uruguay y Paraguay. Al recibirme a la hora convenida por él con dos días de anticipación, tenía sobre su escritorio algunas hojas de diversas plantas y una tijera con que cortaba láminas de una revista científica. Todo ese teatro era para hacerme creer que en el Instituto se ocupa él de trabajos científicos. Fiebrig me explicó el aparente objeto de su llamado.

—Mire Vd. —me dijo—; el Instituto recibe gratuitamente un ejemplar de cada uno de los dos grandes matutinos porteños... Necesitamos dos... y si Vd. quiere ser tan amable de gestionar en Buenos Aires, ya que Vd. regresa, que nos los envíen gratis... si es que Vd. conoce a los directores, se lo agradeceríamos mucho.

Cumpliendo la orden de Faupel, Fiebrig me preguntó por qué abandono Alemania, qué pienso hacer en la Argentina, si me dedicaré a actividades periodísticas, etcétera.

—Debemos mantener siempre comunicación epistolar —agregó Fiebrig insinuante y diplomático—; usted podrá vincularse a los grandes diarios argentinos... Vd. nos podría ser muy útil desde allá... podría hacer mucho bien a Alemania, país que Vd. conoce tan bien...

Otra vez la tentativa de soborno, clara y precisa. Siempre se ha dicho que la psicología es el punto más débil de los alemanes. Nada más cierto. Mi poca locuacidad, mi discreción y reserva la tomaron siempre los nazis por aprobación y sometimiento. Fiebrig no perdió la oportunidad en esa conversación de lanzar con fruición un puntazo antiargentino.

—Acabo de leer en "Nosotros" una crítica sobre un libro de Manuel Gálvez en que describe los defectos de los argentinos y especialmente de los porteños... ¿No lo ha leído? Es muy interesante...

No lo hice, por no irritar al león, pero pude decirle que más interesante es la descripción de cómo dos o trescientos intelectuales, demócratas, liberales, religiosos y judíos compatriotas de él mueren por día asesinados, martirizados y apaleados en los campos de concentración de su país.

Cuando me despedí el espía Fiebrig reiteró las esperanzas cifradas en mí para una colaboración estrecha con el Instituto Iberoamericano. "Vd. nos puede hacer mucho bien en Buenos Aires..." sonaba en mis oídos cuando cruzaba el amplio salón de fiestas del Instituto. De las altas paredes cuelgan los retratos de nuestros libertadores San Martín y Bolívar, que parecen indignarse que justamente allí se trabaje contra la independencia y libertad de esos países que ellos hicieron libres hace más de un siglo.

Profesor FIEBRIG

### El profesor Wagemann se prepara

Sabido es que para su servicio de proselitismo político y afán de conquista territorial en el extranjero, Alemania envía sus personalidades más destacadas, tanto embajadores y ministros, como sabios, músicos, profesores o técnicos de reputación. Uno de esos propagandistas nazis es el profesor Ernesto Wagemann, presidente del Instituto de Investigaciones Económicas (Institut für Konjunkturforschung) de Berlín y autor de los informes económicos semestrales de esa institución y de numerosas obras de economía política y finanzas. En años anteriores Wagemann ha hecho varios viajes propagandísticos a Sud América, especialmente a Chile y Perú.

En mi casa en Berlín he dado lecciones de español a la esposa y a la secretaria de Wagemann. A la primera sólo durante unos cuatro meses, a la segunda más de dos años. La secretaria y persona de confianza del profesor Wagemann es la señorita Bombe, quien generalmente acompaña en sus viajes de propaganda y espionaje comercial al "presidente" como ella designa a su jefe.

En enero pasado la señorita Bombe me prestó un ejemplar de "Acción Chilena" (volúmen VII, No. 1) de enero de 1938, revista nazista "chilena" con numerosos grabados en que se ven formaciones militarizadas y desfiles nazis en Chile. Director de "Acción Chilena" es Carlos Keller R., que huyó de Chile y está ahora refugiado en el Perú. "Acción Chilena" era subvencionada por el Instituto de Investigaciones Económicas que dirige el profesor Wagemann.

Mi alumna Bombe me expresó su disgusto y el desengaño de Wagemann por la no reaparición de "Acción Chilena".

—El presidente de Chile prohibió su publicación —dijo con un suspiro—. Parece que el señor Aguirre Cerda es contrario al nacionalsocialismo... ¡Qué lástima!"

En enero pasado, el profesor Wagemann y su secretaria señorita Bombe preparaban un nuevo viaje de propaganda política y comercial para Chile y Perú, donde también dará él una serie de conferencias. Los dos, el profesor y la secretaria, fueron a pasar diez días a la isla Nordeney, en el Mar del Norte, para en el aislamiento invernal concentrarse y preparar y organizar el programa a desarrollar en el nuevo viaje que ya está realizando o realizará dentro de poco a Chile y Perú.

# El Entrerriano Mathieu Ganó la Carrera Ciclista de los 1.800 Kilómetros

## Por 2 Minutos 5" Logró Aventajar a Saavedra

### Una Brava Lucha Sostuvieron Estos Dos Ciclistas en Todo el Recorrido

ARRECIFES, 16 (De nuestro corresponsal). — El último madrugón del Gran Premio Flexil fué el de esta mañana. Los directores de la gran carrera tocaron diana a las 4 y media, y a las 5, la mayoría de los ciclistas estaban reunidos frente al paso nivel en el camino nacional que conduce a Buenos Aires.

Costó trabajo reunir a los 43 clasificados ayer, porque varios corredores aún estaban en sus hoteles y los organizadores tuvieron que enviar un control para apurar a los retrasados. Con todo no faltó quien llegara después que el juez de la partida había bajado la bandera. El uruguayo Gindella debió por lo tanto iniciar la carrera cuando el pelotón había recorrido ya dos o tres kilómetros.

A las 6 horas, recién se puso en marcha la gran caravana, tomando el mando del pelotón Brinsek, quien jovial como siempre parecía dispuesto hoy a jugar la última carta. Los primeros kilómetros fueron recorridos a tren lento, mientras se esperaba que saliera el día, pero ante la sorpresa general, se notó en seguida que la calma no duraría mucho y que algunos corredores de tercera categoría habían pasado al frente del pelotón y apuraban la marcha.

Ya de día, los 40 corredores formaban aún un solo pelotón, seguido por veinte automóviles y varios camiones. Pero poco antes de llegar a Capitán Sarmiento, en un pequeño repecho de la ruta, Brinsek, seguido por Galetti y Benedetti, arrancó en seco, plantando al pelotón y llevándose a sus dos compañeros de aventura. Ganaron en seguida unos 300 metros, distancia que fué aumentando paulatinamente, hasta ser mayor de 1000. Entonces la caravana se separó en dos partes y la carrera siguió ya su curso normal. El pelotón parecía no estar dispuesto a perseguir a los fugitivos.

#### Una escapada fantástica

SAN ANTONIO DE ARECO, 16 (De nuestro corresponsal). — Una gran cantidad de público esperaba desde las 7 el paso de los corredores, especialmente para aplaudir al veterano Galetti de esta localidad, que viene manteniéndose en carrera a pesar de los años y de la lucha intensa que se desarrolló hasta hoy. La sorpresa fué grande cuando un motociclista se adelantó a los punteros para anunciar que Galetti, Brinsek y Benedetti se habían escapados entre Arrecifes y Capitán Sarmiento y que llevaban varios minutos de ventaja a todo el pelotón que seguía compacto fuerte de 37 ciclistas. En efecto, siendo las 7.33 apareció el terceto fugitivo dirigido en gran forma por el campeón local Galetti, quien cruzó su pueblo entre los aplausos del público. Los tres corredores seguían apurando el tren de carrera manteniendo una muy apreciable ventaja sobre el pelotón que pasó por este control dirigido por Saavedra a las 7.44, dando la impresión de no preocuparse de la escapada de Brinsek, Benedetti y Galetti.

#### Mantienen la ventaja

LUJAN, 16 (De nuestro corresponsal). — A las 9 y 50 minutos, los tres corredores que se habían escapado en Capitán Sarmiento se mantenían juntos con bastante ventajas sobre el grueso del pelotón que en ese momento se dirigía en forma más enérgica Mathieu. Pero, antes de llegar al puente de entrada en Luján, Brinsek se había distanciado de Benedetti y de Galetti y les llevaba en ese control unos 300 metros de ventaja. Siete minutos después, se registró el paso de un pelotón integrado por unos 30 corredores y, más tarde, con intervalos de cinco a seis minutos, pasaron los últimos rezagados del Gran Premio Flexil. La impresión del público y de los que siguen la carrera, es que, separándose los tres fugitivos, tendrán menos probabilidades de mantener la ventaja que le llevaban al pelotón.

#### Los alcanzaron en Don Torcuato

Tal como se había previsto, las alternativas de los tres punteros demostraban que separados entre sí por algunos centenares de metros, no podrían mantener la apreciable ventaja obtenida en la escapada de la largada, y que por algunos momentos había subido hasta 17 minutos y que duró unos ciento veinte kilómetros. En efecto, la acción de los corredores del equipo Legnano y de la Lucifer, hizo que el fuerte pelotón de unos 25 corredores perdiera algunas de sus unidades en los últimos treinta kilómetros, hasta dar alcance a los fugitivos. Primero Brinsek, luego Galetti y finalmente Benedetti fueron alcanzados antes de llegar al contralor de Don Torcuato, donde se formó un nuevo pelotón puntero, integrado por 25 corredores. La marcha se hizo entonces muy lenta, ya que cada cual buscaba la mejor colocación para recorrer los últimos 25 kilómetros del Gran Premio Flexil.

Con todo, no faltó una nueva tentativa de escapada por parte de los corredores de segunda categoría, rápidamente anuladas por Juan Bianchi y Mario Mathieu, que se habían colocado al frente del pelotón para llegar, compacto, hasta la meta final.

#### En la llegada

Con mucha anticipación a la hora que se calculabra arribarían los competidores que daban por finalizada la gran carrera ciclista de los 1800 kilómetros, ya se encontraban en la intersección de las avenidas Centenario y Sarmiento una concurrencia numerosa que comentaba las incidencias de esta magna competencia y esperaba ansiosa la llegada de los esforzados ciclistas para tributarles el cálidohomenaje de sus simpatías.

Varios camiones cargados con hinchas que ostentaban banderas de las distintas entidades con carteles alusivos, ponían un simpático marco de colorido al ambiente, que también formaba un nutrido grupo de damas con indumentaria propia para andar en bicicleta que llevando sus máquinas querían también agasajar al bravo campeón que se adjudicara el triunfo en esta gran carrera.

#### La calle de las bicicletas

Cooperando con los organizadores, los ciclistas colocaron sus bicicletas al borde del camino en el lugar de llegada, formando una calle que tenía una extensión de poco más de medio kilómetro, ofreciendo así la avenida Centenario, en la desembocadura con Sarmiento, un interesante aspecto digno del mayor elogio.

### Desarrollo Sintético de la Gran Prueba Ciclista

Damos a continuación el desarrollo sintético y los resultados de las diez etapas de la carrera ciclista Gran Premio Flexil, que finalizó hoy, en Palermo.

**Primera etapa: Buenos Aires-Pergamino, 195 kilómetros**
1º M. Mathieu, con Radior.
2º R. Saavedra, con Legnano.
3º A. Ciccarella, con Balilla.
Tiempo: 6 horas, 14', 45".

**Segunda etapa: Pergamino-Rosario, 133 kilómetros**
1º R. Saavedra, con Legnano.
2º A. Ciccarella, con Balilla.
3º J. M. López, con Radior.
Tiempo: 5 horas, 27', 23".

**Tercera etapa: Rosario-Bell Ville, 210 kilómetros**
1º J. M. Bianchi, con Lucifer.
2º M. Mathieu, con Radior.
3º R. Saavedra, con Legnano.
Tiempo: 5 horas, 53', 9".

**Cuarta etapa: Bell Ville-Córdoba, 201 kilómetros**
1º J. M. Bianchi, con Lucifer.
2º M. Mathieu, con Radior.
3º G. Della Vedova, con Dilecta.
Tiempo: 6 horas, 7', 2".

**Quinta etapa: Córdoba-S. Francisco, 209 kilómetros**
1º M. Mathieu, con Radior.
2º R. Saavedra, con Legnano.
3º C. Ciccarella, con Frejus.
Tiempo: 6 horas, 52', 39".

**Sexta etapa: S. Francisco-Rafaela, 86 Kts. (Primer tramo Angélica, 57 kilómetros)**
1º M. Mathieu, con Radior.
2º J. Petris, con Legnano.
3º E. Molina, con Lucifer.
Tiempo: 1 hora, 41', 3".

**(Segundo tramo a Rafaela, 29 Kts.)**
1º E. Molina, con Lucifer.
2º M. Mathieu, con Radior.
3º H. Bianchi, con Fipat.
Tiempo: 1 hora, 2', 2".

**Séptima etapa: Rafaela-S. Fe, 107 kilómetros**
1º R. Saavedra, con Legnano.
2º H. Bianchi, con Fipat.
3º A. Pavesi, con Ganna.
Tiempo: 2 horas, 48', 15".

**Octava etapa: Santa Fe-Rosario, 160 kilómetros**
1º J. M. Bianchi, con Lucifer.
2º C. Abregú, con Dominicis.
3º J. Petris, con Legnano.
Tiempo: 4 horas, 44', 20".

**Novena etapa: Rosario-Arrecifes, 193 kilómetros**
1º R. Saavedra, con Legnano.
2º M. Mathieu, con Radior.
3º H. Bianchi, con Fipat.
Tiempo: 5 horas, 52', 31".

**Décima etapa: Arrecifes-Buenos Aires, 218 kilómetros**
1o. R. Saavedra, con Legnano.
2o. A. Bianchi, con Fipat.
3o. J. Bianchi, con Lucifer.

### Cálido Homenaje de los Hinchas a los Dos Bravos Campeones



NO BIEN hubieron llegado Mario Mathieu y Remigio Saavedra fueron arrebatados de sus bicicletas y llevados en andas por sus numerosos "hinchas" que se dieron cita en el lugar de la llegada de la carrera ciclista de 1.800 kilómetros. En óvalo: El sprint final en el cual se impuso Remigio Saavedra ocupando el segundo puesto y el tercero Juan Bianchi. Con el resto del pelotón viene en el cuarto lugar el ganador absoluto de la carrera Mario Mathieu

### Los Sprints Especiales de la Ultima Etapa

EN el transcurso de la última etapa, se disputaron varios "sprints" especiales, donaciones de entusiastas aficionados al ciclismo. Los resultados de estos "sprints" fueron los siguientes:

En San Antonio de Areco: 1a. categoría: 1o., Juan Bianchi; 2o., Héctor Bianchi.

Segunda categoría: 1o., B. Brinsek; 2o., A. Benedetti.

Tercera categoría: 1o., E. Galetti y 2o. A. Carballedo.

En Moreno: 1a. categoría: 1o., Héctor Bianchi; 2o., Bartolo Tonelli.

Segunda categoría: 1o., B. Brinsek; 2o., A. Benedetti.

Tercera categoría: 1o., E. Galetti; 2o., A. Carballedo.

En San Miguel: 1a. categoría: 1o., Héctor Bianchi; 2o., Bartolo Tonelli; 3o., C. Ciccarella.

Segunda categoría: 1o., B. Brinsek; 2o., Antonio Pérez; 3o., J. Ramos.

Tercera categoría: 1o., E. Galetti; 2o., A. Salomón; 3o., A. Carballedo.

### Clasificación Final de la Gran Carrera Ciclista

DAMOS a continuación la clasificación final de la gran carrera ciclista de 1.800 kilómetros disputada en diez etapas y que finalizó hoy.

| Clasif. | Corredor | Bicicleta | Tiempo |
|---|---|---|---|
| 1o. | Mario Mathieu . . . . . . | Radior | 52 hs. 31' 37" |
| 2o. | Remigio Saavedra . . . . | Legnano | 52 „ 33' 42" |
| 3o. | Tomás Suárez . . . . . . | Maino | 52 „ 43' 41" |
| 4o. | José Barcia . . . . . . . | Lucifer | 52 „ 52' 52" |
| 5o. | Juan Bianchi . . . . . . | Lucifer | 52 „ 57' 04" |
| 6o. | Jorge Polet . . . . . . . | Fipat | 52 „ 57' 57" |
| 7o. | Bartolo Tonelli . . . . . | Automoto | 53 „ 02' 03" |
| 8o. | Juan Ferruglio . . . . . . | Diamond | 53 „ 07' 30" |
| 9o. | Raúl Torres . . . . . . . | Italnova | 53 „ 13' 29" |
| 10o. | Enrique Molina . . . . . | Lucifer | 53 „ 14' 34" |
| 11o. | Antonio Pérez . . . . . . | —— | 53 „ 15' 15" |
| 12o. | Héctor Bianchi . . . . . | —— | 53 „ 20' 06" |
| 13o. | Carlos Ciccarella . . . . | —— | 53 „ 20' 15" |
| 14o. | José Cechet . . . . . . . | —— | 53 „ 28' 03" |
| 15o. | Guillermo Gobet . . . . . | —— | 53 „ 29' 23" |
| 16o. | Oscar Rodríguez . . . . . | —— | 53 „ 36' 59" |
| 17o. | Atilio Pavesi . . . . . . | —— | 53 „ 48' 12" |
| 18o. | Félix Martínez . . . . . . | —— | 54 „ 03' 38" |
| 19o. | Antonio Carballedo . . . | —— | 54 „ 04' 59" |
| 20o. | Manuel Abregú . . . . . . | —— | 54 „ 05' 10" |
| 21o. | Bruno asserini . . . . . . | —— | 54 „ 31' 00" |
| 22o. | Ceferino Abregú . . . . . | —— | 54 „ 31' 46" |
| 23o. | Antonio Salomón . . . . . | —— | 54 „ 33' 09" |
| 24o. | Joaquín Ramos . . . . . . | —— | 54 „ 42' 25" |
| 25o. | Fleitas Dos Santos . . . . | —— | 54 „ 46' 10" |
| 26o. | Celestino Gobet . . . . . | —— | 54 „ 49' 27" |
| 27o. | Ricardo Gómez . . . . . . | —— | 55 „ 05' 32" |
| 28o. | Francisco Montorsano . . | —— | 55 „ 08' 20" |
| 29o. | Francisco Larrañaga . . . | —— | 55 „ 14' 16" |
| 30o. | Marcelo aGrbarino . . . . | —— | 55 „ 21' 31" |
| 31o. | Anselmo Arce . . . . . . | —— | 55 „ 24' 04" |
| 32o. | José askvman . . . . . . | —— | 55 „ 33' 48" |
| 33o. | Ginés Rodríguez . . . . . | —— | 55 „ 34' 38" |
| 34o. | B. Brinsek . . . . . . . . | —— | 55 „ 41' 14" |
| 35o. | Juan M. Sosa . . . . . . | —— | 55 „ 48' 44" |
| 36o. | Carlos Pacitti . . . . . . | —— | 55 „ 57' 10" |
| 37o. | J. Jara eñaililio . . . . . | —— | 56 „ 25' 06" |
| 38o. | Antonio Pacitti . . . . . | —— | 56 „ 47' 06" |
| 3o9. | Manuel Ferreira . . . . . | —— | 56 „ 48' 15" |
| 40o. | Ricardo Wolland . . . . . | —— | 57 „ 35' 16" |
| 41o. | Antonio Benedetti . . . . | —— | 58 „ 19' 16" |
| 42o. | Enrique Galetti . . . . . . | —— | 62 „ 18' 29" |

### Saavedra Fué Buen Factor de Velocidad

#### Perdí, Dice, Pero Los Hice Correr Bastante

EL segundo en la clasificación final de la carrera de 1800 kilómetros que se acaba de realizar, Remigio Saavedra, el popular ciclista, se halla conforme de su performance, según nos expresó él como asimismo su acompañante.

En esta como en todas las carreras en que ha intervenido, Saavedra ha demostrado poseer verdadera garra de corredor y si ha caído vencido por el escaso tiempo de dos minutos y cinco segundos ello no puede de ninguna manera empañar la gloria conquistada por él en cien competiciones anteriores.

#### Le ganaron corriendo

Era imposible hablar de Remigio Saavedra, el popular ciclista cuya fama ha salido hace tiempo de los límites del país. Sin embargo, cambiamos algunas palabras con él, a través de la distancia que nos separaba por la presencia de numerosas personas.

—Me fué muy bien. He corrido. Me han ganado corriendo mucho y, no por gran ventaja. Sería mal perdedor si me quejara. Tengo la seguridad de haber sido un factor de movimiento en la carrera.

#### Derrota honrosa

Naturalmente que fué un factor de velocidad en la carrera. Tanto es así que hizo emplear a fondo al ganador en embalajes a los cuales el público no estaba acostumbrado a ver en Mathieu, a quien se tenía por un "rutier" sencillamente.

Remigio Saavedra ha sido, pues, el nervio, la punta indiscutible y el pedal de más envergadura de la importante prueba. Ha perdido, pero su derrota no es de aquellas que pueden hundir un astro de su magnitud. Lejos de ello, le presta más brillo, puesto que ha sido derrotado en lucha franca y brava por un hombre más joven y a quien le falta mucho para llegar a ser un veterano del deporte.

## Ferruglio Ganó la 2a. categoría y Cechet la 3a.

### Por una Máquina Remigio Saavedra se Impuso en el Embalaje de la Ultima Etapa

#### El sprint final

Poco después de mediodía la llegada de los autos del control y de los ayudantes del comisario general de la carrera hizo crecer la expectativa entre los aficionados, debiendo los organizadores y la policía redoblar sus esfuerzos para mantener expedito el camino y permitir el libre paso de los corredores que llegaban en el embalaje final.

Precedidos por varias motocicletas y automóviles, que hacían sonar insistentemente sus bocinas, arribaron los corredores en el sprint final de la etapa. Un griterío ensordecedor saludó el arribo de los primeros corredores que finalizaban el largo recorrido de 1800 kilómetros.

#### Gana Saavedra

De entre el grupo numeroso de ciclistas que llegaban embalados en el pelotón delantero, se distinguió cien metros antes de la meta la silueta de Remigio Saavedra, quien en un notable esfuerzo final logró, por una máquina, aventajar a Héctor Bianchi, en tanto éste ocupaba el segundo puesto, superando por media máquina a Juan Bianchi, que se clasificó tercero.

La hora de llegada de este pelotón fué: 12 horas, 10 minutos y 25 segundos.

#### Mathieu cuarto

Mario Mathieu, el ganador absoluto de esta prueba, sólo se limitó en ella a no separarse de Saavedra, y así fué cómo en el sprint final no se esforzó mayormente, clasificándose en el cuarto lugar, juntamente con otros veintiún corredores.

#### Saavedra y Mathieu en andas

*No bien hubieron cruzado la meta, un alud de público rodeó totalmente a los dos héroes de la carrera, Mario Mathieu y Remigio Saavedra, quienes fueron arrebatados de sus bicicletas y levantados en andas, paseándolos en triunfo por un largo recorrido.*

*Los dos ciclistas —si bien denotaban las huellas del esfuerzo producido—, sonreían y respondían con tono amable a las preguntas de sus numerosos hinchas, que no se daban tregua en el afán de hacerles llegar las muestras de su simpatía.*

#### Clasificacin de la décima etapa

La clasificación de la última etapa disputada entre Arrecifes y Buenos Aires, en una distancia de 219 kilómetros, fué la siguiente:

1o., Remigio Saavedra, con Legnano, en 6 hs. 10' 25".

2o., Héctor Bianchi, con Fipat, a una máquina.

3o., Juan Bianchi, con Lucifer, a una máquina.

4o., Mathieu, A. Pérez, A. Pavesi, E. Molina, J. Barcia, M. Garbarino, F. Martínez, R. Torres, B. Tonelli, C. Ciccarella, A. Salomón, T. Suárez, G. Gobet, F. Larrañaga, J. Polet, A. Carballedo, J. Ramos, F. Dos Santos, J. Cechet, B. Brinsek, O. Rodríguez y J. Ferruglio, todos en el mismo tiempo del ganador de la etapa.

26o., J. Peñaillilo, en 6 hs. 15' 45".
27o., E. Galetti, en 6 hs. 16' 5".
28o., B. Passerini, en 6 hs. 19' 50".
29o., J. Paskvan, en 6 hs. 36' 34".
30o., M. Abregú, mismo tiempo.
31o., A. Benedetti, en 6 hs. 39' 36".
32o., R. Wolland, en 6 hs. 42' 58".
33o., A. Arce, mismo tiempo.
34o., M. Ferreyra, mismo tiempo.
35o., C. Abregú, en 6 hs. 48' 6".
36o., F. Montarfano, mismo tiempo.
37o., C. Pacitti, en 6 hs. 52' 10".
38o., G. Rodríguez; 39o., A. Pacitti; 40o., R. Gómez, mismo tiempo.
41o., C. Gobet, en 6 hs. 55' 51".
42o., J. M. Sosa, mismo tiempo.

Abandonó el corredor uruguayo J. Gindela.







## Las Colonias Alemanas Mantiénense al Margen de la Vida Nacional

(Viene de la pág. anterior)

bien conocido "Deutsche La Plata Zeitung". Las colonos y campesinos del interior se informan de lo que pasa en el mundo por los diarios y las publicaciones confesionales, profesionales y regionales.

Mas todo esto podría dar una falsa idea de la verdadera situación del germanismo en la Argentina. Los mejores germanoargentinos tienen, ante sí, la tarea de asegurar su subsistencia. En lo esencial, está ligado el germanismo del país tanto a la conducta de los alemanes urbanos de Buenos Aires como a la de los rusos alemanes del interior. Hay que acentuar entre estos últimos el vínculo vivo y la influencia espiritual recíproca con el pueblo materno. En las ciudades, sobre todo en Buenos Aires, débense nivelar las diferencias sociales y ahondar la idea nacional".

#### En la ciudad y en la campaña

"Cuando se pasea por las calles de Buenos Aires, nótanse no sólo los diversos tipos extranjeros en medio del remolino de los negocios, sino muchas pequeñeces preñadas de significado. Se ven letreros que expresan el nombre y el origen del propietario. Casas importadoras de máquinas y de ferretería, de artículos de moda, de tejidos, de muebles y de artefactos eléctricos, que llevan en número sorprendente nombres alemanes. Lo mismo pasa en las grandes ciudades de provincia como Rosario y Santa Fe. La principal casa de banca de la Argentina, la de Ernesto Tornquist y Cía. fué fundada por un alemán. El Banco Transatlántico y el Banco Germánico han desempeñado un rol directivo en la configuración de la vida bancaria argentina.

Mucho han hecho los alemanes en la industria metalúrgica, en la elaboración del quebracho, en la preparación de extractos de carne, en la fabricación de alcohol y de azúcar, en la construcción de líneas tranviarias y de ferrocarriles cordilleranos y en el suministro de energía eléctrica. Han estado representados también en los frigoríficos.

La guerra mundial y la crisis económica ejercieron una influencia debilitadora sobre la posición financiera de los germano-argentinos, y más de un alemán quedóse un buen día sin trabajo. Los dirigentes de las sociedades de socorros, de los hogares para marinos y, después, de los grupos locales del Frente del Trabajo Alemán, han sido testigos de una ruina económica, cuya brutalidad supera los conceptos imperantes al respecto en Europa.

El fundamento de la economía argentina no es la industria, sino la agricultura; no el negociante, sino el campesino. A la par de los españoles, los italianos y los polacos, los colonos alemanes han contribuido a roturar la pampa y a explotar las regiones boscosas del país. La mayor parte de los colonos alemanes son, naturalmente, pequeños labriegos. Mas algunos de ellos han llegado a ser terratenientes, que colonizan por su cuenta, dividen grandes extensiones de sus campos y los venden a los colonos, para la explotación racional de su riqueza agraria. En las regiones habitadas por rusos alemanes, en Entre Ríos, disponen generalmente de 200 hectáreas para cultivo y de unos 40 o 50 caballos. De cuando en cuando arruina la sequía por completo el trabajo de los colonos. La miseria que ella ocasiona ha obligado ya a abandonar los campos a cerca de 400 familias.

Desde los tiempos de Ulrico Schmiedel, que llegara al Río de la Plata, acompañando al fundador de Buenos Aires, y describiese el primero la historia y las características del suelo del nuevo país, hasta hoy, han habido centenares de alemanes que, vigorosamente asentados en el suelo de la cultura alemana, han investigado el país y fomentado el progreso cultural de la República.

Los argentinos cultos reconocen en cuanto vale la contribución alemana. Ese reconocimiento debe servir de base para la futura labor de los diversos grupos alemanes del país".

## Los Corresponsales Especiales de CRITICA Reflejan la Política Europea

# El Mensaje de Roosevelt Impresionó a Mussolini, que se Mostraría Conciliador



## Habría Desacuerdo en el "Eje" Roma-Berlín

Por H. Speck (Correspondencia Especial Para CRITICA)

PARIS, 16 (United Press). — Los informes de fuente francesa, recibidos hoy de Munich y Roma, indican que las réplicas italiana y alemana al mensaje de Mr. Roosevelt probablemente revelen un desacuerdo en la política de los dos asociados del eje Roma-Berlín.

En contraste con la violenta reacción alemana reflejada en la prensa, y la casi certeza de que se resolverá en una negativa a contestar afirmativamente, hay indicios de que el gobierno de Roma se alegraría de poder aprovechar el mensaje como una excusa adecuada para poner un paréntesis a sus aventuras, dedicándose más bien a consolidar sus recientes ganancias. Sin embargo, no se abriga mucho optimismo en cuanto a la posibilidad de que Mussolini pueda salir airoso en tal intención, pues los franceses están convencidos de que Roma cada vez va más a remolque de Berlín, y ha perdido su independencia política.

CONDE CIANO

De todos modos, se considera muy significativo que mientras el público alemán no conoció el texto completo del mensaje, ese texto fué publicado en Roma en las últimas ediciones de los matutinos de hoy, y que, en tanto los comentarios de la prensa alemana son violentos, los diarios italianos no hacen comentario alguno.

La ausencia de indicios oficiales sobre la posición del gobierno de Roma, obedecería a una molesta indecisión, que no terminará hasta que Hitler, Ribbentrop y sus consejeros, actualmente reunidos en Munich, desde donde están en contacto telefónico con Roma, lleguen a una resolución final.

Hácese notar que el conde Ciano no estaba al tanto del mensaje cuando pronunció ayer su discurso en la Cámara de las Corporaciones, y el tono moderado de sus palabras sería una señal favorable, o, en el peor de los casos, significaría que se está adoptando en Roma una política de espera, sin cerrar ninguno de los caminos posibles.

Los comentaristas franceses previenen, entretanto, que el mensaje del presidente Roosevelt no debe ser causa de que las democracias aminoren sus negociaciones para establecer el sistema de seguridad, e insisten en que, seguramente, no fué esa la intención del mandatario de los Estados Unidos de Norte América.

## La Actitud del Eje Ayudaría a la Creación del Bloque Democrático

Por Kirke Simpson (Correspondencia Especial Para CRITICA)

WASHINGTON, 16 (Associated Press). — Existe la impresión, entre los expertos que analizan los asuntos extranjeros, de que, si Hitler y Mussolini rechazan liso y llanamente en conjunto el llamado de paz de Mr. Roosevelt, tanto Gran Bretaña como Francia encontrarán que esto facilitará su tarea para formar el bloque "anti-Hitler".

Al respecto, se hace notar que el presidente Roosevelt, al pedir a los dictadores garantías a favor de 31 naciones, no dejó de nombrarlas una por una, y por consiguiente, si los dictadores rehusaran dar dichas garantías con respecto a estas naciones, que se extienden desde el Irán en Asia, hasta el Egipto en Africa, y Lituania en Europa, todas ellas temerán ser víctimas de los ambiciosos planes de los dirigentes alemanes e italianos. En este caso, es posible que dichas naciones se apresuren a unirse al bloque "anti-Hitler", o, por lo menos, que tomen todas las medidas que están a su alcance para protegerse.

En cuanto al movimiento de la flota de guerra de los Estados Unidos, que ha sido enviada al océano Pacífico, algunos suponen que esta medida ha sido tomada con el objeto de dar mayor fuerza al gesto norteamericano en pro de la paz, alejando a dicha flota del Atlántico; en cambio, hay quien supone que dicha medida va dirigida en contra del Japón. Los funcionarios del gobierno, no opinan que la situación en el Lejano Oriente sea particularmente peligrosa en este momento, pero, en vista de los convenios que existen entre el Japón, Alemania e Italia, se teme que el Japón pueda entrar en acción, en caso de que Alemania e Italia se vieran envueltas en un conflicto armado en Europa.

Sea como fuere, no son pocas las personas que, basándose sobre hechos anteriores, opinan que el Japón se habría de aprovechar de la oportunidad que le brindaría una guerra europea, para proseguir a sus anchas la campaña que ha emprendido en Oriente, y que la ausencia de la escuadra norteamericana en el océano Pacífico, podría tentar aún más al Japón.

## Dudan de que Hitler se Atreva a Tomar la Ciudad Libre de Danzig

Por Max Harrelson (Correspondencia Especial Para CRITICA)

LONDRES, 16 (Associated Press). — La alegría que el valiente llamado a la paz de Mr. Roosevelt produjo en todas las naciones democráticas de Europa, se ha visto disminuida por el hecho de que existen fundadas razones para suponer que el eje Roma-Berlín rechazará de plano dicho llamado en todos sus puntos. Sin embargo, es posible que no se entregue la contestación por parte de los jefes de los estados totalitarios sino hasta después del 20 del actual, en que se celebrará el 50o. aniversario del nacimiento de Hitler.

Es significativo que, a pesar de los insistentes rumores que han circulado referentes al hecho de que Hitler se apoderaría de Danzig el día de su cumpleaños, el presidente Roosevelt no haya incluído el nombre de dicha ciudad en la lista de las tierras acerca de las cuales Mr. Roosevelt pide garantías.

En Roma, se dice que Mussolini rechazará el llamado del presidente de los Estados Unidos, principalmente debido a la reacción desfavorable que el mismo ha causado en Alemania.

Entre las pequeñas naciones que más celebran el paso dado por Mr. Roosevelt, están Holanda, Lituania, Bélgica y los países Escandinavos.

Los diarios británicos, sin excepción, alaban fervorosamente al presidente Roosevelt.

A pesar de que se considera que el plan de Mr. Roosevelt será rechazado por el eje Roma-Berlín, en los círculos extraoficiales de Londres se hace notar que el hecho de que el presidente de los Estados Unidos tome tanto interés en los asuntos europeos, no dejará de ejercer una presión sobre el eje totalitario y restringir su política expansionista por la fuerza.

### LA MONEDA CHECA NO VALE EN TERRITORIOS ANEXADOS

BUDAPEST, 16 (Havas). — El gobierno ha dado un decreto por el cual se estipula que la moneda checa no podrá circular más en los territorios checos anexados a Hungría.

Los poseedores de dicha moneda deberán cambiarla por moneda húngara, sobre la base de 700 coronas checas por 100 pengoes.



## Nuevo Damocles




De "Journal and New York American"

### Geraldina sigue Mejor

NIZA, 16 (Associated Press). — Madame Gontran Girault, madre de la reina Geraldina de Albania, llegó a esta después de huir ante la invasión italiana de aquel país. Dijo que había recibido un telegrama de Larissa, informando que el estado de la reina había mejorado.

## Minan el Puerto de Gibraltar

Por F. WALL (Correspondencia especial para CRITICA)

GIBRALTAR, 16 (United). — Las autoridades británicas, rápidamente adoptaron medidas de emergencia tendientes a contrarrestar la concentración de tropas en La Línea y el anuncio de que la escuadra alemana realizará ejercicios de primavera en las aguas del Mediterráneo. Para ello minaron el puerto y levantaron barricadas en la carretera principal que comunica el Peñón con España. Las defensas se levantaron a 500 metros de la frontera y a 200 de la entrada principal de la ciudad, para proteger el frente del sud. Mientras tanto, el Almirantazgo hace también preparativos para poner también a la entrada del norte a buen cubierto de cualquiera eventualidad y, aproximadamente el 20 de abril, será traído el primer batallón de guardias de Gales, lo que en los círculos oficiales se califica como "una precaución normal en tiempos más bien anormales".

Las barricadas fueron levantadas con tablones, bolsas y barriles llenos de arena, amontonados apresuradamente por los contingentes de zapadores y los voluntarios civiles. Los obreros municipales están preparando también en los diversos puntos de la ciudad cuarteles de bomberos y refugios contra los ataques aéreos. Las autoridades recibieron orden de proceder a la inmediata distribución de respiradores, tan pronto como el gobernador declare el estado de emergencia.

La tenencia de Gibraltar por los ingleses sólo una vez fué amenazada de cuidado, y fué cuando Estados Unidos luchaba por su independencia. Los españoles sitiaron el peñón de 1779 a 1783, pero sin resultado, y aun durante la guerra mundial las tentativas resultaron ineficaces.

El peñón es una especie de península rocosa e irregular, de unos tres kilómetros de largo, que se extiende de norte a sur, amenazado a unos 9 kilómetros de Gibraltar por las baterías de Sierra carbonera, y los cañones costeros de Ceuta, distantes unos trece kilómetros, todos ellos colocados durante la guerra española.

El puerto es de suficiente profundidad en cualquier época del año y del día para acomodar a toda la flota del Mediterráneo, y está equipado con una artillería capaz de defenderlo de cualquier ataque. Hace poco, a esas baterías se les añadió la eficaz colaboración de los cañones antiaéreos.

## Atacan el Pedido de F. Roosevelt

Por Edward Kennedy (Especial Para CRITICA)

ROMA, 16 (Associated Press). — En las esferas políticas y diplomáticas se continúa especulando sobre la respuesta que Italia ha de dar al llamado de paz de Mr. Roosevelt.

En algunos círculos diplomáticos, se dice que difícilmente se puede esperar que Italia entre a formar parte de un plan para la paz del mundo, que se inicia con una nota que acusa a Italia y a Alemania de ser los países agresores, y los que atentan en contra de la paz.

En los círculos políticos, se hace notar que en cuanto a los países que han "desaparecido", los alemanes y los italianos declaran que esto no es debido a que dichos países hayan sido atacados, sino porque los checos pidieron la protección de Alemania, y los albaneses pidieron a Italia que los librara del yugo de Zogú. Aún cuando estas afirmaciones puedan parecer ridículas en otros paísses, en Italia y en Alemania se toman en serio.

En algunos círculos italianos, se considera que el paso que Mr. Roosevelt ha dado, ha sido motivado "directa o indirectamente" por un pedido de Gran Bretaña y Francia.

Es muy significativo el hecho de que los ataques dirigidos en contra de la nota de Mr. Roosevelt, fueran publicados por la prensa alemana y la prensa oficial, casi inmediatamente después de haberse dado a publicidad dicha nota. En general, se considera que se impone cierta reacción por parte del Gobierno que esté de acuerdo con la que se produzca en Alemania, pues, de lo contrario, cualquier divergencia podría ser interpretada como un debilitamiento del eje Roma - Berlín.

## Roosevelt ha Obligado a Hitler y Mussolini a Quitarse la Careta

PARIS, 16 (Havas). — Le Petit Parisien, dice: "El Presidente Roosevelt, como lo hiciera antaño su antecesor, obliga a Alemania a arrojar la careta. La opinión estadounidense orientará su actitud de acuerdo con la contestación que den Berlín y Roma. En ello reside quizá la cosa más importante del mensaje americano".

"Excelsior" dice: "La importancia del mensaje de Roosevelt reside en esto: Obliga al Fuehrer y al Duce a pronunciarse no sobre ideas generales sino sobre un ofrecimiento preciso... El gesto de Mr. Roosevelt los coloca al pie de la pared donde toda escapatoria es imposible".

### Arrinconan a los dictadores

M. Gustave Hervé, en "La Victoria" estima también que el mensaje de Roosevelt arrincona a los dictadores en los últimos atrincheramientos y les obliga a dar una respuesta clara. "Si se niegan a tomar un compromiso toda la nación norteamericana sabrá qué significa un rechazo y un silencio lo mismo, y obrará en consecuencia".

"L'Oeuvre" dice: "La completa evolución de la opinión y de la política británica, el recobramiento de los países de Europa Oriental y balcánica, los inesperados contactos entre Gran Bretaña conservadora y los Soviets, la intervención directa de Roosevelt indican que se ha recorrido mucho camino desde Munich donde se logró sino salvar la paz por lo menos conservarla".

### La balanza inclínase contra el Eje

ESTAMBUL, 16 (Associated Press). — Los diarios dicen que el apoyo que Estados Unidos presta a las democracias europeas, "inclina la balanza en contra de los países totalitarios". La opinión pública turca, en general, expresa admiración por la gestión de Mr. Roosevelt.

### Suiza ve la salvación en aceptar

BERNA, 16 (Havas). — El diario "Tribune de Lausanne" elogia el mensaje del presidente Roosevelt y luego formula la siguiente pregunta: ¿Sabrán en Roma y Berlín tomar la ocasión por los pelos?

El citado diario recalca que el Fuehrer repite en todos los tonos que el Reich debe obtener a cualquier precio las materias primas y los mercados que necesita para el mismo pueblo de el Reich. El mensaje ofrece una y otra cosa, pero a condición de no llevar a Europa a una espantosa guerra que sería una catástrofe para el mismo pueblo de el Reich. El mensaje ofrece al Fuehrer y a Italia la posibilidad de salir del "impasse" al que su política de autarquía y armamentismo corre el peligro de llevarlos. ¿Sabrán acaso en Berlín y Roma hacer el gesto de apaciguamiento que será acogido con entusiasmo por las masas populares, las que comprueban que los éxitos internacionales se traducen con la baja del nivel de la vida y restricciones cada vez más severas? El destino de Europa y de la humanidad depende de la contestación de los señores Hitler y Mussolini".

### Turquía vé en el mensaje un dilema

ANGORA, 16 (Havas). — En los círculos autorizados se considera que el mensaje enviado por el presidente Roosevelt a Mussolini e Hitler, es un acto político capital, que pone a éstos ante un dilema y que según la respuesta que obtenga, es susceptible de determinar un movimiento de opinión pública en los Estados Unidos, tendiente a favorecer la revisión de la Ley de Neutralidad.

### Roosevelt, Candidato Máximo al Premio Nóbel de la Paz

*LONDRES, 16 (Associated Press). — Bajo el título de "El hombre Más Grande de la Tierra", Sunday Express comenta en un editorial el "Mensaje humanitario de Roosevelt", el cual pasará a la historia, dice, como uno de los más grandes servicios rendidos por un individuo a sus semejantes. Su mensaje hace volver la esperanza a la tierra".*

*Exceptuando los países totalitarios, todas las naciones han dispensado una gran recepción al mensaje de Mr. Roosevelt. En Noruega fué recibido con entusiasmo sin reservas, y muchos círculos sugieren que si la iniciativa obtiene éxito, su autor sería "el candidato más calificado que ha tenido el Premio Nobel de la Paz".*

### Italia Expulsó a 100 Familias Francesas

NIZA, 16 (Associated Press). — Familias francesas en número de 62, arrojadas de sus hogares de la región de Isola cerca de la frontera italiana, pasaron a Francia. Son las últimas de un total de más de 100 familias que recibieron órdenes de abandonar la región el año pasado, cuando Italia reivindicó el territorio que venía siendo cultivado conjuntamente por franceses e italianos desde 1860.

Al entrar en Francia propiamente dicha, los agricultores destruyeron tres puentes de madera que unían a ambos países.

## Las Simpatías de Yugoeslavia Están con el Bloque Antinazi

por Karl Paharc (Correspondencia Especial Para CRITICA)

BELGRADO, 16 (United). — La confianza hacia las democracias europeas va aumentando y con los últimos acontecimientos ha llegado a uno de sus puntos más elevados de los últimos años.

Lenta y sólidamente, Francia y Gran Bretaña, al igual que los Estados Unidos, van reconquistando el prestigio que perdieron desde el día en que se permitió al Japón anexar el Manchukúo y a Italia conquistar Etiopía. En los Balcanes se tiene la impresión de que Francia e Inglaterra han de luchar si se ven obligadas a ello por los proyectos expansionistas italoalemanes.

Hace poco, los censores locales permitieron la publicación de ciertas noticias que mejoraron la posición de Gran Bretaña y Francia en el sudeste del continente. Se dijo que Inglaterra tiene 180 buques de guerra en el Mediterráneo; que Gran Bretaña y Francia se proponían realizar maniobras conjuntas en la zona oriental del Mediterráneo; que varios barcos soviéticos cruzaron los Dardanelos y que Alemania no tomará represalias por los supuestos incidentes ocurridos en el corredor polaco, durante los cuales los campesinos alemanes invadieron las fronteras de Danzig.

PABLO DE YUGOESLAVIA

En los círculos diplomáticos se considera que Yugoeslavia se desprendió lo suficiente del eje totalitario para poder hacerle a una fábrica de aviones inglesa, cuyo representante partió ayer para Londres, un pedido de materiales de aviación por valor de 250.000 libras esterlinas.

Asimismo, circulan versiones de que el príncipe Pablo informó secretamente al primer ministro británico, Mr. Chamberlain, de que las simpatías del pueblo yugoeslavo acompañan a la "entente" francoinglesa, y que se esforzará en mantenerse neutral hasta tanto pueda volver sus armas contra los enemigos de esos países.

Se cree que ese mensaje consolidó apreciablemente la unión de los países democráticos, a pesar de que no se esperaba de él un efecto material notable.

## El Nazismo no Desea Desafiar a Polonia

Por LOUIS A. LOCKNER (Correspondencia Especial Para CRITICA)

BERLIN, 16 6(6Associated Press). — A pesar de que se temía que los insistentes rumores que circulan acerca de una supuesta agitación antialemana en la Silesia polaca, constituyeran una indicación de las intenciones que Alemania tendría de apoderarse de Danzig, de acuerdo a los círculos bien informados, Hitler está convencido de que reinará la paz en Europa el día en que cumplirá los cincuenta años, es decir, el jueves próximo.

Desde que Danzig fué declarada ciudad libre, Alemania siempre se ha mostrado deseosa de reincorporarla a su tierra, y circulan rumores persistentes de que, con motivo de festejarse próximamente el cumpleaños de Hitler, que éste se apoderaría de dicha ciudad, sin derramamiento de sangre.

Los rumores que al respecto circularon ayer, decían que las tropas alemanas entrarían en Danzig por el lado de Prusia oriental el 19 del actual, con el objeto de no tener que pasar a través de territorio polaco, y así no desafiar a Polonia. De acuerdo a dichos rumores, los intereses económicos que Polonia tiene en Danzig serían garantizados en sus aspectos ms importantes. Aun cuando el 96 por ciento de la población de Danzig es de origen alemán, dicha ciudad vive del comercio de Polonia.

Después de la guerra europea, Polonia pidió que la ciudad de Danzig le fuera cedida, por ser el único puerto natural que existe dentro del corredor polaco, pero los poderes aliados se negaron a ello en vista de la importante población alemana que tiene. Esta ciudad, que perteneció a Alemania antes de la guerra, fué declarada ciudad libre, y fué colocada bajo el amparo de la Liga de las Naciones. Al mismo tiempo Polonia se responsabilizó por la política extranjera de Danzig, que está situada dentro de la zona aduanera de Polonia.

# MI VIDA DE CRONISTA

POR PALACIO ZINO

## LA MUERTE DE GUILLERMO DANNAHER

En mis tiempos de cronista deportivo siempre fuí elemento apasionado. Para mí los amigos no tenían defectos. Paralelamente a las tendencias políticas que embanderaban el football, había también división en los jugadores, pero el grueso de ellos —los más populares y los más queridos— estaban conmigo. Jamás me acerqué a los dirigentes, aunque pude hacerlo con facilidad. Hay amistades que inhiben para decir lo que a uno le plazca y criticar con la soltura que requieren las circunstancias.



Hice resaltar con frecuencia los quilates de los en auge y disimulé sus decadencias con la habilidad que da la profesión. De mi mesa de trabajo salieron un sin fin de cracks internacionales.

Hubo momentos en que más de un ascenso o descenso de clubs, dependió del mayor o menor grado de amistad. ¡Si Ferro Carril Oeste, Atlanta, Tigre, Defensores de Belgrano y otros hablaran!...

### Los cronistas se dividen

Hasta los periodistas actuaban en campos contrarios. A Guillermo Dannaher, por ser amigo mío, hubo diarios que comenzaron a "cargarle la romana". El inglés era un muchacho de ley. Una vez presentó su renuncia y no actuó en un match que atraía el comentario unánime para irse con nosotros integrando un equipo presentado en una cancha potrero de Zárate, sin boleterías, con 1.000 personas de público, y al margen de toda remuneración lucrativa. Exteriorizaba así su protesta por la exclusión injusta de compañeros llenos de méritos, que carecían de padrinos. ¡Ejemplo de solidaridad pocas veces visto!

Un diario artificiosamente preparaba su decadencia, en el preciso instante en que Dannaher era su puesto un hombre indiscutido.

Aunque no tenían eco popular tales comentarios, la elegancia del estilo, y la capacidad de los autores, podría llegar a gravitar en el futuro sobre todo en la "moral" del jugador, factor psicológico fundamental en un crack. Y todo eso había que evitarlo a tiempo.

### Es necesario que te mueras

Guillermo Dannaher vivía en Quilmes. Lo trajo de Rosario el malogrado don Manuel Amaral, que tanto hizo en su tiempo por Argentino de Quilmes, club que actualizó con sus grandes equipos de entonces aquellas brillantes páginas de la época de los López, los García, Escobar, Guarracino, Iriarte, Pott Carridero, etc. que puso en apuros más de una vez hasta al mismo Alumni.

Aprovechando una de sus visitas semanales le dije: "Es necesario inglés que te mueras". Guillermo me miró sorprendido y con su flema habitual me respondió sin titubear: "Como usted quiera, Palacio Zino".

Le indiqué que se fuera en seguida de su pieza, que se hiciera correr la noticia de su fallecimiento, ocultando el detalle a la casi totalidad de sus íntimos, y que en la casa informaran que no sabían dónde lo velaban a los mil requerimientos que lógicamente debían producirse, y que se produjeron.

Creo innecesario decir que al cuarto de hora todo Buenos Aires estaba al tanto, de que había fallecido el famoso centro forward internacional argentino.

Hubo clubs que pusieron sus banderas a media asta. Pedro Calomino, P. Polimeni, Gerónimo Badaracco, Ernesto Sande, Juan Hospital, Carlos Muttoni, Juan Brown, y todo los que de más eco tenía el football, se trasladó en seguida a Quilmes. Los diarios publicaron amplias notas necrológicas, haciendo resaltar la pérdida que significaba su deceso, y entre ellos el de los cronistas que lo atacaban. Su artículo fué acaso el más interesante y el más sentido. Hacía resaltar sus virtudes, sus condiciones personales y sus aptitudes de jugador eximio.

Al día siguiente y una vez ya en evidencia el "truco", trascribí en CRITICA ese comentario póstumo, puntualizando que recién en el instante de una presunta muerte, se apagaba el apasionamiento y se le hacía justicia a un muchacho como Guillermo Dannaher, merecedor de mayor cariño y de una mejor consideración, lo que no dejaba de ser muy lamentable. Desde ese instante se acalló la campaña.

### Unos años después

Había entrado en su ocaso el inglés. Bebía mucho y no se cuidaba. Muy joven se retiró del football. Dos años después un mozo lo hiere con un cortaplumas en un brazo mientras lo sirve en un bar de Quilmes. No lo conocía. La lesión pudo no ser mortal. Una simple atadura habría bastado para dar tiempo a una salvadora intervención quirúrgica posterior. Todo fué inútil. El desconcierto de los presentes y la tardanza de la ambulancia decretaron su muerte.

Al llegar al nosocomio la intensa pérdida de sangre hizo inútiles todos los cuidados que se le prodigaron y eso que los médicos, practicantes y enfermeros se jugaron enteros para salvarlo.

Conservó hasta el último instante su conocimiento. Puedo asegurarles que muy pocos fueron los amigos que no recordó en tan trágicos instantes. Su entierro fué luego, en Quilmes, la expresión elocuente de una enorme simpatía colectiva. ¡Pobre Dannaher!

### Viaje precipitado

Guillermo Dannaher fué uno de mis grandes amigos. Leal y sincero, podía contar con él en todos los momentos y en todos los llamados. Recuerdo que en determinada oportunidad José Laguna me habló para expresarme que pasaba por una situación económica angustiosa. Coincide su visita con un providencial pedido



ELIAS FERNANDEZ, famoso winger internacional argentino, integrante del team de River Plate que ascendió a primera liga. Cuando vinieron los profesionales del Swindon le propusieron un contrato para llevarlo a Inglaterra conjuntamente con Guillermo Dannaher, José Morroni y Carlos T. Wilson. No aceptaron

de Montevideo: Nacional necesitaba para su primer cuadro un gran centroforward. Laguna lo hacía aquí con mucho éxito. Le propuse concretamente la oferta, le leí la carta y le dije: "Debes ir a prueba, sin firmar compromisos y sin comprometer tu palabra hasta tener la certeza que con el cambio resuelves tu insolvencia". Era un gesto de filantropía y no un vulgar corretaje de jugadores.

Aceptó entusiasmado, pero bajo cuerda hizo ir por la noche a la Dársena al presidente de Huracán y a la barra del café de Benigno (Rioja y Caseros), para impedir su embarque.

### No va un crack, pero llevo otro que vale por tres

Ante el fracaso de Laguna —cuya informalidad lamentó luego muchas veces cuando tuvo la reflexión de un hombre— llamé a Guillermo Dannaher. Le impuse de lo ocurrido y de mi papelón ante los uruguayos.

Minutos después enviaba al gordo Aguirre, hincha máximo nacionalófilo un cable con este texto: "No va Laguna, pero llevo un crack que vale por tres". Al día siguiente figuramos en la lista del vapor "Helios". Como el dinero no alcanzaba —entre Guillermo y yo sólo contábamos como reserva cinco pesos argentinos— pues perdimos el pasaje de Laguna, se pagó uno de primera y otro de tercera. Un mozo de esos "soplones" que creen llegar con sus controles excesivos a "capitanes", denunció antes de desembarcar que en un camarote de dos camas, fijado para un solo pasajero, viajaban dos. Eramos nosotros. El inglés tuvo que dejar como garantía para descender, dos de sus medallas de oro, recuerdos de hazañas internacionales, para recobrarlas horas más tarde, vale decir, en el instante del regreso.

### Boicot a Dannaher

El ingreso de Dannaher al Nacional significaba que el titular quedaría como suplente. Durante el match, varios de los forwards lo tiraron a aislar con mucha eficacia, y el inglés estuvo muy lejos de dar todo el rendimiento normal.

Se median amistosamente en el Parque Central, Nacional y Peñarol. Fracasó en toda la línea, con gran alegría suya y mía. Nos querían "sobrar" y los "sobramos". "Es un paquete", decían algunos cronistas. Es "un patadura", cuchicheaban "los hinchas más eruditos". "¡Qué hacayo" nos quieren endilgar los porteños", rubricaban en sus comentarios los de las tribunas y el público de las graderías.

Al mes y medio justos, en Buenos Aires, Dannaher les hizo tres goals defendiendo los colores argentinos y desde entonces su fama de gran figura no tuvo fronteras.

### Jugador excepcional

Guillermo Dannaher constituyó con

GUILERMO DANNAHER

Pedro Calomino una pareja derecha que hoy no habría plata para pagarla. Aquella línea ligera de la Federación Argentina de Football integrada por ese "dúo" más Pascual Polimeni y los rosarinos Carlos Guidi y Harry Hayes, fué algo muy serio. Para buscarle equivalentes habría que optar por parangones dificultosos. Acaso la que tuvo Alumni con Lawrie, Eliseo Brown, Arnaldo Watson Hutton, Alfredo Brown y Carlos Weiss, o la del Racing de los "tiempos de oro" con Juan Perinetti, Juan Hospital, Alberto Marcovecchio, Alberto Ohaco y Zoilo Canaveri.

Eficaz y oportuno hasta en las postrimerías de su actuación, significó goal y medio en cada match donde intervenía. Con un pase y un cabezazo certero justificaba su presencia. Y si no que lo diga Huracán, que resultó campeón y cuya delantoda la pericia de un campeón.

tera llega Dannaher a armonizar con

### Racha de estrellas

Guillermo Dannaher encabeza la lista de los grandes centroforwards que dió el football rioplatense, y en la que figuran con toda justicia, Jorge Brown, José Pendibene, Harry Hayes, Patricio Hooton, Arnoldo Watson Hutton, S. U. Leonard, C. H. Whaley, Alberto Marcovecchio, Mario Hiller, Gabino Sosa Angel Romano, Adán Pérez, Tristán E. González, P. Petrone, González Bonorino, Pastor D'Agostino, Rafael Pratt, Arturo Prandoni, P. Freers, Aniceto Camacho, Juan Carlos Fruttas, Antonio Piaggio, Alberico Zavaleta, Alfredo Martín, N. Cappelletti y Gerardo Caldas.

### Un gran muchacho

Dannaher jamás hizo oir su voz de protesta. Amable y cordial, para él todo estaba bien. En eso se parecía a esas convencionales señoras, dueñas de casas de modas. Entra en sus negocios una dama con facciones de "mancarrón", le prueban un bonete con una zanahoria en lo alto y le dicen sonrientes y muy sueltas de cuerpo: "Lleve señora este sombrero que le queda monísimo. Le sienta muy "rico" a la carita". En cambio, cuando decía que "no" a algo, eran inútiles todas las intentonas para hacerlo variar de parecer.

Poseía un shot furibundo, pero su potencia la supeditó siempre a la eficacia de la dirección.

En un internacional disputado contra los profesionales del Swindon en el field de Gimnasia y Esgrima, antes de vencer al guardavalla Skiller le gritó: "Por allá, pato", y le incrustó la pelota por el lado opuesto al previsto. Luego ambos rieron mucho el episodio en el hotel al explicarle Dannaher el significado del "terminito". Fué siempre un gran rosarino. Constantemente recordaba a Harry Hayes, a Zenón Díaz, a José Viale, a Carlos Guidi, a Lito González a Moyano y Serapio Acosta, y matizaba sus referencias con episodios de su querido Tiro Federal, en cuyas filas debutó contra Alumni allá en el viejo field del Banco de la Nación en Colegiales, asombrando a los entendidos, que vieron en seguida a una estrella en potencia.

Excesivamente feo, parecía una rey babilónico o un descendiente de la dinastía caldea.

Entonces no habían surgido médicos estetas, cirujanos habilidosos, como los ex footballers Oscar Ivanissevich y Ernesto Malbec, que hoy a un mono lo convierten en un santiamén en una Venus de Milo...

La próxima nota: "Recuerdos de antaño"

# Investigan las causas de la Muerte de un Niño

EN la casa de hospedaje de la calle Cabildo 2670, Claudina Méndez, que se alojaba en una de las habitaciones en compañía de Ubaldo Pellegrino, dió a luz un niño sin asistencia médica.

Más tarde al concurrir un médico desde el hospital Pirovano, comprobó que la criatura estaba sin vida. Como presentara señales de violencia dió cuenta a la policía.

La mujer quedó detenida en la misma habitación con vigilancia a cargo de un agente de la comisaría 33a.

# Quedó Clausurado el Congreso de Obreros de la Construcción

A las 12 horas de hoy se clausuró el Primer Congreso Ordinario de la Federación Nacional de la Construcción, que reunió en el local de la calle Rioja 452, a delegados de todas las provincias y las gobernaciones, abarcando sus deliberaciones importantísimas cuestiones relativas al desenvolvimiento gremial y a la vida de los trabajadores de la Capital y del interior.

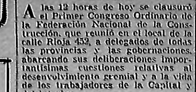
### Repudio a la intervención nazifascista

Entre las numerosas proposiciones que traducen el anhelo de afirmación democrática de los trabajadores de la construcción, figura la aprobada por unanimidad de los congresales, en el sentido de expresar su categórico repudio por la intervención nazifascista en el país, por cualquiera de los medios de que se valen los gobiernos totalitarios para llevar a efecto esa penetración nefasta para nuestro ideario, tradiciones y economía.

También se aprobó por unanimidad la resolución del congreso sobre solidaridad con las víctimas de la guerra española, así como reclamar la libertad y retorno al país de los obreros deportados.

### Solidaridad con la política democrática de Roosevelt

Otra de las importantes resoluciones aprobadas por el congreso trata sobre la solidaridad del gremio con la política democrática seguida por







DELEGADOS de Santa Fe: Julio Hernández, Orlando Perrazzi y Guillermo Senera

el presidente de los Estados Unidos, Mr. Franklin Roosevelt, en su empeño de lograr la unidad continental para la defensa de la democracia contra la penetración y agresión de los regímenes totalitarios de Europa.

### Otras resoluciones: semana de 40 hs.

Entre las numerosas proposiciones tratadas en el seno del congreso, tienen particular importancia la relativa a la implantación en el país de la semana de 40 horas; la conmemoración del 1 de mayo; la creación de la casa propia de la FONC y de mutualidades en el interior; la solidaridad con la Unión Ferroviaria; saludo a la Confederación de Trabajadores de Latinoamérica.

### Propician un vasto plan de Obras Públicas

Con el propósito de poder solucionar la afligente situación por que atraviesan los trabajadores del interior del país, el congreso ha resuelto auspiciar ante los poderes públicos un vasto plan de obras públicas a realizarse en el interior, única forma de que se arribe a conclusiones satisfactorias en lo que a la situación económica y de desocupación se refiere.

### Entrevistarán al ministro por la prisión de Villa

Esta mañana, el delegado Taddioli, informó sobre las gestiones realizadas en el día de ayer sobre la detención del dirigente obrero de la construcción, Ambrosio Villa, detenido el miércoles último por la policía de la provincia de Buenos Aires, y enviado luego a la Capital, donde sigue en la misma situación. Según el delegado Taddioli, en compañía de la madre del detenido entrevistó al jefe de Investigaciones, lográndose que la madre pudiera verse con Villa. Se resolvió posteriormente que una delegación, en el día de mañana, entreviste al ministro del Interior, doctor Diógenes Taboada o al presidente de la República, con el objeto de obtener la libertad del militante obrero Ambrosio Villa.



DELEGADOS por Tucumán: Carlos López, Juan Figueroa y Héctor Peré

### Se clausuró a mediodía

Después de interesantes debates sostenidos durante toda la mañana, en los que entró la discusión de numerosas proposiciones, el congreso de la Federación Nacional de la Construcción quedó definitivamente clausurado, a las 12 horas.

# En un Accidente Perdió la Vida Ayer un Obrero

EN el frigorífico La Negra, en Avellaneda, se produjo ayer un accidente que costó la vida a un obrero.

En momentos que el operario Conrado Hese estaba ocupado en la limpieza de caja de uno de los ascensores, sacó imprudentemente la cabeza por el hueco donde circula el aparato, en momentos que éste se ponía en marcha.

Sufrió heridas graves y falleció dos horas después en el hospital Fiorito, donde le practicaron la primera cura.

La policía de la seccional la tomó la correspondiente intervención.

# Por la Deportación de un Obrero, Protestan

## Los Obreros de la Construcción Iniciaron un Intenso Movimiento de Opinión

A raíz de la detención y anuncio de que será deportado Ambrosio Vila, miembro del consejo federal de la Federación Obrera de la Construcción, los delegados que asisten desde anteayer al congreso general de la entidad, levantaron la sesión de la tarde para trasladarse a CRITICA, en compañía de la madre de aquél, para exteriorizar su protesta contra la medida policial y la amenaza de exilio que sería llevada a la práctica de un momento a otro.



*DELEGADOS que asisten al congreso de la Federación Obrera de la Construcción, que concurrieron en pleno a CRITICA para protestar contra la detención y deportación de Ambrosio Vila, integrante del consejo federal de la entidad*

**Detenido en la provincia de Bs. Aires**

Vila —agregaron los visitantes— fué detenido al finalizar el congreso de la Federación Obrera Provincial Bonaerense, en circunstancias en que se trasladaba a la Capital Federal para intervenir en el congreso de la Federación Nacional de la Construcción, que se está realizando en estos instantes, y ante el cual era portador de las resoluciones adoptadas en la mencionada asamblea provincial.

**En Embarcaderos, listo para ser deportado**

Una vez detenido y trasladado a la Capital Federal —prosiguieron— Vila fué conducido a la Sección Embarcaderos, donde se halla a la espera de que se haga efectiva su deportación.

**Gestiones ante las autoridades**

Hasta ahora las gestiones que se han efectuado en procura de la libertad de Vila —manifestaron— no han tenido los resultados que de ellas se esperaban.

La madre del detenido se ha dirigido por carta a la señora esposa del presidente de la República, pidiéndole interceda en favor de su hijo y se ha solicitado al jefe de investigaciones de la Capital Federal sea revocada la medida de deportación y puesto en libertad Vila.

También las autoridades de la C. G. T. han realizado activas gestiones con los mismos propósitos.

**Iría a parar a manos de Mussolini**

Vila —finalizaron los visitantes— que es italiano, pero que reside en nuestro país desde que era una criatura, cuya familia está desde hace muchos años radicada toda ella en la Argentina, iría a parar a manos de Mussolini, con las consecuencias que ya se han comprobado para los otros deportados de la construcción.

# ANGELICA QUEDO SIN PERRO

Prestó los prismáticos en las carreras: quiere la boleta | Abandonó a su compañera y le robó las cacerolas

DOÑA Angélica M. de Romainati tenía un espléndido perro que alojaba en coqueta casilla a los fondos de su casa, Magariños Cervantes 3219. Lo llamaba Boby y era inteligente como pocos. Caminaba en dos patas, entretenía a los pibes y jamás robaba nada de la cocina. Con razón decía la señora que a su Boby sólo le faltaba hablar para ser perfecto. Sin embargo muchos hombres serían una maravilla si no hablaran.

Y bien: anoche mientras sus patrones estaban ausentes, los ladrones se llevaron el perro guardián. Ahora la policía de la sección 41a. realiza pesquisas para identificar al ladrón y rescatar el pichicho. Colaborará en la búsqueda, sin duda, la sección perros.

**SE LE HIZO HUMO**

Alberto Cardelli estaba en el hipódromo. Había llegado con el fin de hacer moneda, pero al promediar la tarde ya se había quedado sin un peso. Su amigo Abelardo Palacio, que como él había tenido un mal día, le pidió prestados los prismáticos para ver mejor la llegada de la última. Todavía está esperando la devolución de los anteojos que, según dijo en la comisaría 31, valen 160 pesos.

Espera que por lo menos le mande la boleta del Banco Municipal.

**TRAVESURA DE ZACARIAS**

Emilia González y Zacarías Ortiz fueron hasta ayer compañeros y vivían felices. Pero nunca la dicha es perdurable. El mozo se enamoró de otra y ayer levantó el vuelo dejando desesperada a la pobre Emilia.

Pero lo que más enfureció a la dama fué que el travieso Ortiz se llevó consigo la batería de cocina, dos manteles y otras chucherías.

Por eso lo denunció en la comisaría primera y ahora el comisario Caracini trata de enjaular al pájaro.

**CASI LA DESHOJA**

Catalina Belluci y Risa Ciccla fueron hasta anoche buenas amigas. Se domicilian en San Blas 5066 la primera y 5069 la segunda y anoche en la vereda sostuvieron una discusión. De pronto se fueron a las manos y Cata venció a Rosita por amplio margen de puntos. Tuvieron que darle cuatro de sutura en la cabeza que golpeó contra la pared.

Ahora la agresora está alojada en la comisaría 43a.

**UN MOZO GUAPO**

Juan Moyano, argentino, de 22 años es un mozo guapo y un guapo mozo. Anoche, en su domicilio en el barrio de Mataderos, se sintió con ganas de pelear y como no encontró otro rival a mano discutió con su parienta María A. de Moyano a la que aplicó una serie de puñetazos. Luego sacó el revólver y le apuntó pero, no se animó a disparar el arma. El que disparó fué él al ver que llegaba un vigilante.

**OTRO QUE PEGA**

También resultó tipo de avería don Roberto Cancela, quien en su domicilio de la calle Maza 1820, después de una discusión, atacó a su vecina Máxima Rosa Rodríguez aplicándole numerosos golpes.

**SE FUE DORITA**

Dora González trabajaba como sirvienta en la casa de la calle Tucumán 1134, piso cuarto y su patrón Jorge Berdir no había tenido hasta ayer ningun motivo de queja por su conducta.

Pero la chica quiso cambiar de aire y se fué sin decir adiós. Para el viaje se llevó de paso 250 pesos que Jorge guardaba en un mueble.



## Dos Ebrios causaban Destrozos y Fueron Detenidos, Anoche

JOSE López Naguil y Juan Carlos Belgrano salieron anoche de paseo y detuviéronse en distintos comercios. Ya de madrugada, completamente ebrios, en Alem y Cerrito destrozaron un banco de madera de la Municipalidad y con los palos comenzaron después a destruir la garita de la policía ubicada en esa esquina.

En esa circunstancia fueron sorprendidos por un agente de la comisaría 15a. que procedió a detenerlos.

Se los procesará por daño intencional.

# MI ASPIRACION NO ES LA DE MANDAR, DIJO J. DEL CARRIL

## Agregó que Desea Realizar un Gobierno Popular

MENDOZA, 16 (De nuestro enviado especial). — Anoche, a las 22 horas, arribó a esta ciudad el candidato a gobernador de San Juan, Del Carril, acompañado por una delegación integrada por los doctores Carlos Nauman, Oscar R. Gowland, ingeniero Juan Mandrick, señores Fernando Turano y Juan P. Boudonet.

Esperaban en la estación a los viajeros los delegados bloquistas Aldo Cantoni, Domingo Rodríguez Pinto, Juan Estrella, Juan A. Prieto, delegados al Comité Nacional Carlos Pizarro Juvenal, De la Precilla, Eloy Vargas; delegados de la Junta reorganizadora radical Ernesto Aubone, ingeniero Eugenio Flores; delegados del radicalismo Renovador ingeniero Américo Aguiar Vázquez, Pedro Guerri y doctor Alfredo Laciar; dirigentes mendocinos diputado Leopoldo Zara, doctor Eduardo Vittolo y Rafael Lencinas y un público superior a mil personas.

**Mucho entusiasmo**

Se produjeron escenas de extraordinario entusiasmo. El público que llenaba el andén vivó al doctor Alvear, a la U. C. Radical y la libertad electoral, lo mismo que al candidato ingeniero Del Carril.

Desde la estación la comitiva se dirigió al Plaza Hotel donde pernoctó hasta hoy que reanudó su viaje a San Juan.

**Hizo declaraciones**

Al ser entrevistado por los periodistas, el ingeniero Del Carril formuló las siguientes declaraciones:

—San Juan ofrece un campo propicio a las mejores realizaciones y para lograrlas, sólo es necesario concretar una tregua política mediante un gobierno popular de paz y de concordia.

Mientras siga en la provincia, —agregó— la prédica del odio y se insista en dividir a sus habitantes en réprobos y elegidos, no se podrá llevar adelante nada de bueno ni de serio.

—San Juan —siguió diciendo— tiene un gran programa magnífico que asegura su bienestar moral y constituye una garantía para todos los intereses legítimos. Me refiero a su constitución liberal, democrática y amplia. Fortalecer esa constitución, defenderla — agregó — es el deber primordial de los partidos; cumplir y respetar sus preceptos es la obligación de los gobiernos y de sus funcionarios.

No aspiro — dijo después — a mandar sino a gobernar, que es cosa distinta y para ello deseo el concurso de todos y una delimitación de facultades que permita el libre juego de los poderes que integran el gobierno. Para ello buscaré la colaboración de los mejores valores de San Juan, contemplando las aspiraciones de los partidos en el límite de lo justo y lo razonable. Y esa colaboración habré de buscarla entre gente de la provincia que es la que tiene más que nadie, el derecho de intervenir en las funciones públicas de la administración local.

Finalmente exhortó al pueblo sanjuanino, correligionarios y amigos — dijo — a realizar la campaña partidista elevada y serena, que responda a los antecedentes de la provincia que ha dado honra a la historia nacional.

# HOMENAJE INCONCLUSO

## El Banquete Faccioso Bajo la Admonición de Millán de Astray "¡Muera la Inteligencia y Viva la Muerte!"



UNAMUNO

ALGUNOS escritores argentinos han demostrado su regocijo por la derrota del pueblo español tributando un homenaje de pleitesía al representante del general Franco, quien, desde la cabecera de la mesa, escuchaba con displicencia las zalemas alquitaradas de los estilistas sin prejuicios de código y de los perpetradores de loores a la Virgen. Y para que nada faltase, una ex princesa de la casa real española, expulsada y repudiada por el propio ex rey Alfonso XIII por el único hecho de haberse casado con un argentino, recibía de los escritores allí presentes el tributo de vasallaje y de indígena humillación. Nosotros, por supuesto, que no hemos asistido a ese "ágape cordial", nos imaginamos el ambiente en que se habrá desarrollado. En el testero de la sala estaría inscripta, seguramente, aquella admonición del general Millán de Astray "¡Muera la inteligencia y viva la muerte!", que hizo que don Miguel de Unamuno abominara de todas las dictaduras presentes y futuras. Seguramente, en un rincón de la estancia habría un moro representando a su raza contra la cual el español peleó desde el 711 a 1492. Y como era de escritores y poetas la reunión, seguramente estarían colocados bajo el lema "¡Muera la inteligencia y viva la muerte!" los retratos de Federico García Lorca, asesinado en Granada, y el de Antonio Machado, muerto en un campo de concentración. Y no hubiera estado de más un órgano sonoro, de que hablaba Fray Luis, a cuyo son pudieran cantarse canciones infantiles en memoria de las mujeres y niños españoles muertos por las bombas fascistas. Quizá algunos de los sonetistas anagramáticos allí presentes habrían cantado en catorce versos la delicada valentía de moros y arios acuchillando mujeres en las callejas de Minglanilla. No hubiera sido superfluo, asimismo, el colocar como al descuido algunas fotografías que mostraran el Museo del Prado destruído por los bombardeos aéreos. Y para ser justos, hubiera sido oportuno el leer la "larga lista" de los escritores españoles que estuvieron con Franco. Nos imaginamos que los concurrentes habrán tenido frases de conmovido reconocimiento para el embajador de Franco en la Argentina recientemente nombrado y que es quien confeccionó el Index franquista donde figuran como lectura prohibida más de 10.000 libros en donde está la flor de la literatura española. A pesar de todo esto, creemos que el homenaje ha sido inconcluso. Para que el acto hubiera sido realmente de escritores ha faltado la fogata de libros en una plaza pública, tal como se hizo con los manuscritos de Federico García Lorca. Y para ser piadosos con las flores, no hubiera estado mal que los escritores allí reunidos hubieran ido en corporación a colocar una corona en la estatua de la Libertad. Los herederos del oficio de Cervantes, cautivo de moros, han rendido un homenaje de vasallaje a los representantes de un gobierno que una mañana gris mataron al más alto espíritu de la poesía española contemporánea. El crimen fué en Granada. ¡Muera la inteligencia. Viva la muerte!

## Realizarán asamblea los asociados a la Fed. Ferroviaria de Rosario

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — La Federación de Obreros y Empleados Ferroviarios Sección Rosario, realizará una gran asamblea internacional el martes próximo a las 18 horas en el local de la calle Güemes 2573.

Esta asamblea es convocada a los efectos de apoyar las gestiones de unidad de la gran familia ferroviaria, de acuerdo a las bases propuestas por el señor ministro de Obras Públicas de la Nación.

# En Octubre Tendrá Comicios Internos la U. C. R. de Córdoba

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Ayer, a las 19 horas, comenzó a deliberar el comité provincial de la Unión Cívica Radical, con la presidencia del señor José María Piquet, y hallándose presentes sus secretarios, señores Yadarola, Baggini, Correa, Núñez Altamaré y Catte.

La sesión fué secreta, estudiándose la marcha interna del partido y el estado de sus finanzas, como asimismo el pedido de aplicación de medidas disciplinarias que fué presentado hace algunos días. Ninguna de las resoluciones tomadas al respecto han trascendido al público.

Seguidamente, el comité pasó a sesionar públicamente, considerando, en primer término, a indicación del señor Correa, un proyecto del cual es autor, proponiendo se convoque a los afiliados a comicios internos para el 15 de octubre, fecha en que se deberá designar las autoridades partidarias y los candidatos para la elección de renovación de poderes de la provincia.

Luego de un breve debate la iniciativa del señor Correa fué aprobada.

Acto seguido el doctor Yadarola dió lectura a una declaración dirigida a los radicales de la provincia, exhortándolos a la unidad partidaria. Fué aprobada por unanimidad y en la misma se expresa, entre otras cosas: "La tolerancia y la cordura son signos de una buena educación y cultura cívica y ello no excluye la crítica bien intencionada ni debe entenderse como una forma de renunciación frente a posibles desviaciones. Transigir con los hombres no significa complicarse con los errores. Significa disposición de ánimo para contribuir a que el error se corrija sin necesidad de emplear medios agresivos o exteriorizaciones despiantadas que, sin conseguir sus fines sólo sirven para desprestigiar a sus autores y dañar al partido.

"Inspirados en estas ideas, los hombres que hoy formamos el comité central de la U. C. R., proponemos dirigir al partido, sin más Norte que el bien de la agrupación y sin otra finalidad que mantener y acrecentar si fuera posible su prestigio ante la opinión nacional".

Termina el documento:

"Y así como aseguramos a todos el más correcto desempeño y libre ejercicio de sus derechos, exigimos también la mayor lealtad y consecuencia partidaria, seguros de que por esta vía el radicalismo de Córdoba reafirmará su prestigio ante toda la República".

# En Parque Patricios fué Asaltado un Chauffeur

## Dos Sujetos lo Amordazaron y lo Despojaron de Todo su Dinero

UN chauffeur de taxímetro fué asaltado anoche en forma espectacular. Dos sujetos jóvenes, luego de ocupar su coche, haciéndose conducir a un paraje céntrico de Parque Patricios, lo amenazaron de muerte con armas de fuego y cachiporras despojándolo de una billetera que contenía 26 pesos. Los desconocidos, demostrando luego extraordinaria serenidad y audacia, terminaron por amordazarlo y maniatarlo de pies y manos, dejándolo librado a su propia suerte en el interior del vehículo.

**Dos pasajeros que no infunden sospechas**

Víctima del singular suceso fué el conductor de automóviles Angel Doro, italiano, de 38 años de edad, soltero, domiciliado en Guaraní 100. Después de un año de forzosa desocupación Doro debutó anoche como chauffeur del coche de alquiler número 10667. En busca de clientes había recorrido distintos barrios de la ciudad y cerca ya de las 22 horas, dos sujetos jóvenes, subieron al coche en la esquina de las calles Rivadavia y Saavedra, haciéndose conducir a Rioja y Carlos Calvo, paraje conocido por Doro. Por este motivo, aunque la apariencia de los pasajeros no le infundió confianza en el primer momento, Doro no tomó las precauciones del caso.

Refiriéndose a esta circunstancia, poco después del suceso, que al llegar a la mencionada esquina, los desconocidos le indicaron que siguiera despacio unos metros más, pero que cuando por fin detuvo la marcha frente al número 3068, uno de los sujetos aproximándosele con asombrosa rapidez, lo amenazó con un revólver de grueso calibre, mientras el otro desde el interior del coche, por encima del respaldo de su asiento, le colocó el caño de su arma de fuego sobre la nuca.

Sin pérdida de tiempo, ambos procedieron a registrarle los bolsillos de la ropa, apoderándose de este modo de una billetera que contenía 26 pesos y un décimo de la lotería.

**Lo obligan a descender**

—En ese preciso instante — manifiesto Doro — pasaron dos personas por la vereda, sin advertir las maniobras de los asaltantes. Desde el volante, se veía, debajo del alumbrado público, a una cuadra de distancia, la silueta de un agente de policía, pero yo no podía hacer nada para librarme de los asaltantes porque en ese momento me decían: "¡No te muevas ni hagas la menor resistencia, si querés conservar la vida!" "Por lo menos — les dije — no destruyan el coche, porque no es mío". Por toda respuesta, me ordenaron, cuando ya estaba parado sobre la vereda, junto a ellos: "Ahora subí por la parte posterior y sentate en el asiento trasero".

**Lo ataron de pies y manos**

Doro prosiguió diciéndonos:

—El que esto me indicaba subió detrás mío y sacando entonces de uno de los bolsillos del pantalón dos largas cuerdas de hilo sisal, comenzó a atarme los pies y las manos con las mismas. Como yo me mantenía sereno, los sujetos empezaron a dudar de mi actitud. Uno de ellos me dijo: "Dejá de hacerte el vivo. Vos estás tramando algo contra nosotros pero te advierto que te irá mal".

—Lo único que quiero — respondí — es que no estropeen el coche. Cuando por fin estuvieron convencidos de que no podía hacer nada, emprendieron la fuga, desapareciendo prontamente por Carlos Calvo al este.

**Momentos de angustia**

—Maniatado y amordazado —terminó diciéndonos Doro— pasé desde ese momento algunos minutos de verdadera angustia. Haciendo esfuerzos extraordinarios logré finalmente incorporarme y por encima del respaldo del asiento delantero acerqué las manos a la dirección y empecé a tocar la bocina. El agente, sin embargo, no se movía. Insistí una vez más. Algunas personas pasaron por la vereda de enfrente, pero ninguna advirtió otra vez la situación en que me debatía. Por fin, el representante del orden escuchó mis llamados acudiendo de inmediato en mi auxilio y con ayuda de éste pude librarme de las fuertes ligaduras. Habían transcurrido, desgraciadamente, unos cinco minutos. El vigilante adoptó, sin embargo, las providencias del caso y con ayuda de otros colegas de la seccional realizaron una rápida recorrida por el vecindario, sin hallar rastros de los individuos.

*EL CHAUFFEUR Angel Doro, tal como fué maniatado y amordazado por los asaltantes que lo despojaron de todo su dinero*

# Pronostícase Buen Tiempo

## Hubo lluvias aisladas en el litoral y en Río Negro

De la Oficina Meteorológica de Villa Ortúzar se nos transmite la siguiente información acerca del estado del tiempo:

Noreste de Buenos Aires: Bueno. Temperatura en ascenso paulatino.

Sud y Oeste de Buenos Aires: Bueno el 16; nublándose paulatinamente el 17.

La perspectiva general del tiempo entre el día lunes y martes es nubosidad variable en Buenos Aires y el Litoral. Buenos en las demás provincias.

En cuanto a las lluvias se informa que hasta las ocho de la mañana de día de hoy hubo lluvias ligeras y aisladas en Entre Ríos, Corrientes y Misiones y Sudeste de Río Negro.

**8'5**

LA temperatura mínima fué hoy de 8.5 grados y se produjo a las 6.40 horas.

A las 10, en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar se registraron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Presión atmosférica: 62.30; temperatura: 20.7 grados; humedad relativa: 53 o|o; viento S. O. a una velocidad media de 8 kilómetros por hora.

## Funciona en Federación el Comicio

PARANA, 16 (De nuestro corresponsal). — Informan de Federación que la mesa complementaria del colegio No. 87 se instaló esta mañana a la hora reglamentaria funcionando normalmente.

El acto es observado por la mayoría de los componentes del Tribunal Electoral de la provincia constituido por los miembros de la justicia provincial doctores Petrozzi, Albornoz y Chort y, asimismo el subsecretario del Minisaerio de Gobierno, doctor Thuillier destacado por el Poder Ejecutivo en calidad de observador. También fiscalizan el acto las más destacadas figuras de los partidos políticos actuantes.

A las 11 horas habían sufragado 80 ciudadanos de los 232 inscriptos.



# Gola Sigue Grave

## Fué Operado de Apendicitis

POSADAS, 16 (De nuestro corresponsal). — Los médicos que atienden al actor cinematográfico José Gola informaron poco después de mediodía, que su estado sigue siendo muy delicado, pero que confían en que reaccionará favorablemente, siempre que no se produzca alguna complicación.

Numerosas personas concurrieron al establecimiento donde está internado para interesarse por la salud del popular actor.



JOSE GOLA

## De un Síncope Murió una Bailarina en un Dancing en Córdoba

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada, mientras trabajaba, murió de un síncope cardíaco la bailarina Ramona Saravia.

La víctima hacía cuatro años que actuaba en el "dancing" Tabaris de esta ciudad, donde se produjo su deceso.

# "Habrá Comicios Libres en B. Aires por Imposición del Doctor Ortiz"

## Así Afirmó el Dr. Guido en el Mitin de Bahía Blanca

Hablaron Además Boatti, Cisneros, Oroses Soler y O'Farrell

BAHIA BLANCA, 16 (De nuestro corresponsal). — La asamblea radical realizada ayer en el teatro Municipal, tuvo imponentes proporciones, asistiendo a la misma más de tres mil personas, caracterizándose el acto por el enorme entusiasmo cívico que se notó desde su iniciación, y en el que, como se había anunciado, los oradores se refirieron a la situación institucional de la provincia de Buenos Aires, pidiéndose la intervención federal.

**Auguró el triunfo del radicalismo**

El primero que hizo uso de la palabra fué el Dr. Arturo Duprat, en su carácter de presidente del comité local de la U. C. R. y luego pronunciaron discursos sucesivamente los doctores Mario M. Guido, Juan O'Farrell, Ramón del Río, Mario Bessone, Carlos Cisneros, Luis Caggiano, el ingeniero Ernesto Boatti y el doctor Osores Soler.

Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos por la concurrencia.

El Dr. Guido, que habló en nombre del Comité Nacional del radicalismo, dijo entre otras cosas, que en la provincia de Bunos Aires habría comicios libres porque así lo impondría el presidente Ortiz, agregando que éste había surgido del radicalismo y que seguía alimentando ese credo, que fué su ideario desde su juventud, como lo demostró siendo ministro de un presidente radical, el doctor Alvear, y participando de todas las cruzadas del partido.

El orador auguró el triunfo del radicalismo en los comicios de renovación del Poder Ejecutivo de la provincia, y que ya estaba despedazado y desplazado el partido gobernante. Dijo también que la abstención era suicida y que jamás había que desertar del comicio.

## El ex Gobernador Sr. Crovetto Sigue en Grave Estado

EL ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Nereo Crovetto, continúa en grave estado. Por su domicilio de la calle Corrientes 1785 (3er piso), donde se asiste, es muy visitado por sus amigos y correligionarios políticos.

## Se Constituye el C. Femenino de la U. C. R.

Tributaron al Doctor Alvear una Manifestación de Simpatía

BAJO la presidencia de los diputados nacionales señores José Luis Cantilo, Julián Sancerni Giménez y Miguel Ortiz de Zárate, se realizan hoy los comicios internos de las afiliadas del radicalismo para elegir las autoridades del Comité Femenino, entidad creada recientemente.

Se han presentado dos listas de candidatas, una encabezada por la señora María B. de Gagnierie y otra por la señorita Amanda Palma.

El jefe del radicalismo concurrió esta tarde al Comité de la Capital acompañado por los Sancerni Giménez y Alfredo Numeriani para visitar esos comicios. Con este motivo, el prestigioso líder recibió una calurosa manifestación de simpatía.

El escrutinio de estos comicios se efectuará esta noche, e inmediatamente el presidente de la Junta Electoral, señor Cantilo, proclamará las autoridades del Comité.

# DE PUNTA A PUNTA Y EN TIEMPO RECORD SE IMPUSO RA EN EL OTOÑO

## SAN ISIDRO

Pista normal sin viento

**1a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.000 METROS. — Premio Aretino (1931). Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores hasta de dos carreras no clásicas. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 13.30. Se largó con 1 minuto de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 CERRO CORA, 56 (2) | 13942 | 4423 | I. Leguisamo | 3.20 | 2.40 | |
| 2 Farruco 52/52 (5) | 3178 | 1148 | M. Bergós | — | 3.70 | 14.20 |
| 3 Bridón 56 (3) | 4829 | 1569 | M. Acosta | — | — | 9.40 |
| 4 Valdovinos 53 (8) | 1955 | 790 | J. Artigas | — | — | 23.20 |
| U Desatino 56/54 | 1320 | 553 | R. Pena | — | — | 34.30 |
| | 25224 | 8463 | | | | |

No corrieron: Parahunt, Relincho y Friant. Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo. El ganador es hijo de C. Cerros y Piririta; del stud Francou. Cuidador: J. Francou. Criador: Señores L. F. Bobbio y A. Chiappe.

Tiempo: 59" 1/5.

Desarrollo. — Cinco competidores salieron a la pista para el Premio Aretino. A último momento fué retirado Friant. Alineado el reducido lote, no tuvo dificultad el starter de largar la carrera, haciéndolo en buen momento para todos los competidores con Cerro Corá al frente, seguido por Bridón, Farruco, Desatino y cerrando la marcha Valdovinos. Corren en ese orden y llegan a las populares con Cerro Corá al frente, más atrás Bridón, Farruco, Desatino y Valdovinos. Frente a las tribunas oficiales, Cerro Corá corre fácilmente, mientras cargan Farruco y Valdovinos. Leguisamo no apura porque va fácil y así llega al disco contenido con un cuerpo de ventaja sobre Farruco que alcanzó a dominar a Bridón y cuarto Valdovinos.

**2a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.500 METROS. — Premio Signum (1931). Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14. Largó en buen tiempo.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 SABALERO 56 | 9691 | 3950 | O. Nardi | 6.90 | 3.40 | |
| 2 Montañés 56 (7) | 6403 | 2977 | I. Leguisamo | — | 3.80 | 10.50 |
| 3 Málaqui 56/54 (3) | 828 | 362 | W. Roselló | — | — | 81.40 |
| 4 Gato Montés 56 (11) | 1901 | 909 | P. Lofiego | — | — | 35.40 |
| 0 Derek 56 | 14310 | 3074 | F. Guerrero | — | — | 4.70 |
| 0 Old Devil 56/56 | 2665 | 968 | E. Martucci | — | — | 25.30 |
| 0 Pico Blanco 56/54 | 1670 | 716 | E. Labrador | — | — | 40.30 |
| | 37468 | 13956 | | | | |

No corrieron: Goblin, Bronte, Sobieski, Desaire y Carbery. Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3o. a 4 cuerpos. El ganador es hijo de Corn Belt y S. Brava, del stud L. Alberto. Cuidador: J. Maldotti. Criador: Haras Los Cardales.

Tiempo: 1'31".

Desarrollo.— Cuando el starter dió vía libre a los competidores, se vió a Sabalero en la punta, más atrás Dereck, Montañés y Gato Montés. Así corren en ese orden en pleno codo con Sabalero al frente seguido por Dereck, Montañés, Gato Montés y Old Devil. En pleno codo no hay variantes y enfilan la recta final con el pupilo de Maldotti en la delantera que corree con acción fácil y desenvuelta. En las tribunas oficiales carga Leguisamo con Montañés y va en busca del puntero; pero no puede darle alcance y aquel consigue cruzar el disco con un cuerpo y medio de ventaja sobre Montañés. Tercero en una atropellada desde el fondo se clasifica Malaqui y cuarto Gato Montés.

**3a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.600 METROS.—Premio Condatsolo (1935). Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados en primeros puestos. Premios $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14.30. Se largó con 5' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 ESTRELLERO 57/55 (2) | 1569 | 748 | W. Roselló | 53.80 | 9.— | |
| 2 Tell 55 (6) | 14430 | 6965 | J. Artigas | — | 2.70 | 5.80 |
| 3 Le Regret 56 (3) | 10980 | 4545 | M. Acosta | — | 3.10 | 7.60 |
| 4 Albarrán 52/50 (8) | 4036 | 2292 | R. Pena | — | — | 20.50 |
| 0 Clairbois 56 | 4160 | 2016 | I. Leguisamo | — | — | 20.30 |
| 0 Morenero 55 | 6383 | 3268 | E. Callejas | — | — | 13.20 |
| 0 Barato 53/51 | 2941 | 1306 | E. Labrador | — | — | 28.70 |
| 0 Cuadrito 52 | 1538 | 784 | P. Falcón | — | — | 54.90 |
| 0 Olegario 52 | 923 | 436 | F. Delieutraz | — | — | 91.50 |
| | 46960 | 22360 | | | | |

No corrió: Nambi. Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 1/2 pescuezo. El ganador es hijo de L. Basil y Es Monona, del stud La Amalia. Cuidador: A. A. Irusta. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 1'38" 2/5.

Desarrollo. — No tiene dificultad el largador en poner el lote en movimiento y lo hace en buen momento para todos los competidores y se ve en la punta a Le Regret en la delantera seguido por Albarrán, más atrás corren Olegario, Estrellero y Tell. En los 1300 metros Estrellero pasa al frente seguido por Le Regret, y en los puestos siguientes Tell, Albarrán y Olegario.

En pleno codo no hay variante en la carrera y Estrellero sigue al frente y así entra en la recta final bien arrimado a la empalizada, mientras cargan Le Regret y Tell. En las tribunas sigue con pequeña ventaja Estrellero sobre Le Regret que continúa cargando sobre las posiciones del puntero. Tell con más energía que Le Regret se junta con Estrellero y luchan cabeza a cabeza y a rigor de látigo cruzan el disco, al parecer sin ventaja. El fallo no se hizo esperar y acordó el triunfo a Estrellero que en definitiva venció por media cabeza a Tell. Tercero Le Regret y cuarto Albarrán.

**4a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.100 metros. — Premio Picapleitos (1932). Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 15.000. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 15. Se largó con 5' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 CONTRAPUNTO 59/57 (1) | 13444 | 3065 | E. Labrador | 6.— | 3.80 | |
| 2 Chulengo 55 (7) | 12233 | 3988 | R. Quinteros | — | 3.40 | 6.60 |
| 3 Guardamonte 58 (4) | 8293 | 2971 | R. Moyano | — | — | 9.70 |
| 4 Timbre 54 (9) | 5011 | 1728 | F. Quinteros | — | — | 16.10 |
| 0 Brazal 59/57 | 2040 | 859 | W. Roselló | — | — | 39.30 |
| 0 Cacerola 50 | 3860 | 1569 | M. Acosta | — | — | 29.90 |
| | 44981 | 14199 | | | | |

No corrieron: Shylack, Villaflor, Bourinot, Barato, Albarrán y Catanga. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 1 1/4 cpo. El ganador, Contrapunto, es hijo de Capablanca y Soberana, del stud El Zaino. Cuidador: J. Lofiego. Criador: Haras Thays.

Tiempo: 1'5" 1/5.

**5a** CARRERA. — DISTANCIA: 2.000 METROS. — Premio Otoño. Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Premios: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o. Anunciada a las 15.30. Se largo con 8' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 RA 54 (1) | 19249 | 2739 | M. Acosta | 5.70 | 2.40 | |
| 2 Halifax 51 (2) | 25921 | 5092 | I. Leguisamo | — | 2.20 | 4.20 |
| 3 El Negus 54 (3) | 6286 | 906 | 3 J. Martínez | — | — | 38.80 |
| 4 Piquet 54 (4) | 10311 | 1304 | E. Antúnez | — | — | 10.70 |
| | 61767 | 10041 | | | | |

Corrieron todos. Ganada por 1 cpo.; el 3o. a varios cuerpos. El ganador Ra es hijo de Magnax y Ruta, del stud A. B. Cuidador: Berazategui. Criador: Señor Ismael S. Piñero.

Tiempo: 2'.

**6a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.000 METROS. — Premio Medicis (1937). Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de más de pesos 5.000. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 16.05. Se largó con 12' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 DISTINTA 52 (7) | 6881 | 2907 | J. Artigas | 19.10 | 6.50 | |
| 2 Chalequera 50 (12) | 7163 | 3603 | R. Pena | — | 5.60 | 18.40 |
| 3 Rosalie 51 (5) | 2906 | 1304 | J. Martínez | — | 12.10 | 45.30 |
| 4 La Viuda 56 (3) | 8310 | 4282 | P. Falcón | — | — | 15.80 |
| 0 Ceresette 57 | 3542 | 1558 | O. Nardi | — | — | 37.20 |
| 0 Brocatina 56 | 8806 | 3310 | E. Labrador | — | — | 14.90 |
| 0 Escandalosa 54 | 20582 | 7284 | I. Leguisamo | — | — | 6.40 |
| 0 Labios Rojos 52 | 6128 | 2672 | M. Acosta | — | — | 21.50 |
| 0 Istria 52 | 8960 | 3755 | P. Alvarez | — | — | 14.70 |
| | 73278 | 30775 | | | | |

No corrieron: Ambrosine, Cochabamba, Andabién, Sans Rancune y Vestal. Ganada por 1 3/4 cpo.; la 3a. a 2 1/4 cuerpos. La ganadora Distinta es hija de Maron y Desterrada, del stud Escalada. Cuidador: M. Fernández. Criador: Haras Myrian.

Tiempo: 58" 4/5.

**7a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.800 METROS. — Premio Palanca (1936-1938). — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5.000. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Anunciada a las 16.40. Se largó con 14' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 FIAT LUX 57 (3) | 14626 | 3335 | R. Moyano | 9.— | 4.— | |
| 2 Loncomillá 48 (8) | 10153 | 3650 | S. Acosta | — | 3.80 | 12.90 |
| 3 Madagascar 48 (7) | 13072 | 4139 | P. Falcón | — | 3.60 | 10.— |
| 4 Puchini 58 (2) | 6378 | 2430 | E. Callejas | — | — | 20.60 |
| 0 Floretista 60 | 12873 | 3381 | I. Leguisamo | — | — | 10.20 |
| 0 Lord Savile 52 | 2530 | 1362 | O. Nardi | — | — | 52.— |
| 0 Triste 51 | 8591 | 4064 | M. Acosta | — | — | 15.30 |
| 0 Relámpago 48 | 4912 | 1886 | J. Artigas | — | — | 26.80 |
| | 73141 | 23847 | | | | |

No corrieron: Gable y Claribois. Ganada por 3/4 de cpo.; el 3o. a 1/2 pescuezo. El ganador, Fiat Lux, es hijo de Parlanchin y Claridad, del stud La Pilarica. Cuidador J. Rolon. Criador: Haras Chapadmalal.

Tiempo: 1'49" 1/5.

### OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

| | | GANADOR | PLACES |
|---|---|---|---|
| 1o | 14 | 43 0 | 280 |
| 2o | 7 | HIPODROMO DE SAN ISIDRO | 1170 |
| 3o | 6 | | 380 |
| 4o | 4 | | |

1 Husma 58 ks., no corrió
2 Sedienta 57/55, W. Roselló
3 Cynara 57, no corrió
4 La Cibeles 56, E. Antúnez
5 Lady Mine 56, J. Martínez
6 Comopluma 55/53, E. Labrador
7 Maragata 55, R. Moyano
8 Fine Girl 54, F. Quinteros
9 Lisonjera 54, no corrió
10 Chaba 52, A. Díaz
11 Yi 52/49, M. Montivero
12 Lipara 52, J. Mernies
13 La Marga 52, E. Callejas
14 Sancha 52, M. Acosta

## Racing Ganaba a San Lorenzo por 1 a 0 en el Primer Período

El campo de juego del club Racing de Avellaneda, esta tarde se vistió de fiesta. El primer equipo de la entidad local, único que obstenta el pomposo título de invicto en el actual certamen de la categoría privilegiada, debía enfrentar a San Lorenzo de Almagro.

**Un shot de Cosso en el poste**

Esa mayor trabazón en las filas de los visitantes, dió oportunidad a su línea ligera llegar hasta el sector de Racing y, a los 7 minutos, Cosso remató con violencia y la pelota pegó en el poste. Cuando los delanteros del "ciclón" atropellaban, surgió Scarcella y alejó el peligro.

**Fandiño abrió el score**

En la misma forma llegaron a los 19' y se advirtió una carga de los delanteros de Racing. Del Giúdice avanzó un trecho y cedió la pelota al "chueco" García, pero este fué contenido por Zubieta a costa de un foul. El tiro libre lo hizo efectivo el puntero izquierdo local en forma de "emboquillada" y, en el momento en que Terzolo se aprestaba a alejar la pelota con un golpe de cabeza, saltó Fandiño y alcanzó a desviarla "peinándola", dejando sin chance a Gualco.

Cuando el árbitro anunció la terminación del período, el scoro arrojaba estas cifras:

RACING . . . . . . . . 1
SAN LORENZO . . . . . . 0

**SEGUNDO PERIODO**

A los 12 minutos de este período, Benítez Cáceres señaló el segundo goal de Racing.

A los 17 minutos por un incidente entre ellos, el referee expulsó a Avalle de Racing y Cosso de San Lorenzo.

A los 33 y 34 minutos, el "chueco" García y B. Cáceres, hicieron otros dos goals para Racing.

El match terminó con este score:

RACING 4 — SAN LORENZO 0

## Independiente Perdía por 2 a 1 en el 1er. Tiempo con Huracán

Field: Huracán.
Público: 40.000 personas.
Referee: Carlini.
Equipos: Huracán: Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Sosa, Giúdice y Titonel; Barrios, Guerra, Massantonio, Baldonedo y Saldomando.
Independiente: Tractta; Lecea y Coletta; Franzolino, Leguizamón y Martínez; Vilariño, de la Mata, Erico, Sastre y Reuben.

TADO DE LA CUARTA
HURACAN . . . . . . . 8
INDEPENDIENTE . . . . . 3

**Goal de Huracán**

Dentro de las características señaladas, prosiguió la disputa y, cuando promediaba la etapa, el equipo local empezó a mostrarse más efectivo, sin que se alterase por ello el equilibrio que venía caracterizando el juego. Como consecuencia de esa mayor efectividad, Huracán abrió el score a los 30 minutos. A la sazón, Martínez cometió foul contra Guerra. Tomó Sosa con un shot sobre el arco. Lecea rechazó a medias, logrando Barrios hacerse de la pelota. Este ultimo tiró al arco y Coleeta, que se interpuso desvió al corner. Tiró Barrios desde la esquina y Baldonedo en forma espectacular logró cabecear e impulsar la pelota al fondo de la red.

**Masantonio el segundo**

Estimulado por la conquista obtenida, Huracán se situó decididamente en la ofensiva y, a los 34' logró un nuevo tanto. Por esos momentos, el cordobés Giúdice apoyó a Guerra y éste, a su vez, a Barrios. Sin detenerse el puntero, envió un centro que a punto de caer fué alcanzado de cabea por Masantonizo, ubicado fuera del área penal. El centro delantero del "globito" con un fuerte cabezaso dejó totalmente sin chance a Tractta. El goal fué ruidosamente aclamado.

**Descontó Independiente**

A raíz de la doble ventaja de Huracán el partido prosiguió desenvolviéndose en un ambiente dramático. Las posiciones cedidas trajeron alarma a las filas de Independiente, y el equipo todo se empeñó en recuperar el terreno perdido. Los esfuerzos de los "rojos" fructificaron a los 42 minutos en que, ante un tiro largo de Guerra, rechazó Coletta en la misma forma. De la Matta recibió la pelota, y desde larga distancia, tras de girar sobre sí mismo, tiró en forma recia, sorprendiendo totalmente a Barrionuevo La conquista de Independiente provocó indescriptibles escenas de entusiasmo

Momentos después finalizó el primer período en la siguiente forma:

HURACAN . . . . . . . . 2
INDEPENDIENTE . . . 1

**SEGUNDO PERIODO**

La mayor efectividad de Huracán alcanzó una nueva expresión a los 27 minutos, en que Baldonedo consiguió el tercer goal para la representación local.

Faltando cinco minutos para la finalización del match Erico consiguió el segundo goal de Independiente y llevar la misma diferencia las ventajas del "globito".

Momentos después se anunció la finalización del cotejo. Las posiciones definitivas indicaban el siguiente score:

HURACAN 3 — INDEPENDIENTE 2

## LA PLATA

Pista normal

**1a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.200 METROS. — Premio Anselmi.—Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 12.45. Se largó con ocho minutos de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 RAZADA 56 (19) | 1611 | 766 | S. di Tomaso | 10.20 | 5.10 | |
| 2 Zumbadora 56 (25) | 641 | 313 | A. Lhuillier | — | 9.60 | 26.30 |
| 3 Zenobia 56/53 (24) | 145 | 112 | G. Vidarte | — | 23.30 | 116.50 |
| 4 P. y Viento 56 (16) | 191 | 145 | E. García | — | — | 88.40 |
| 5 Cardumbra 56 | 1421 | 708 | R. Moyano | — | — | 11.80 |
| 6 Propina 56 | 345 | 239 | F. Moreira | — | — | 48.90 |
| 7 Bencina 56 | 106 | 58 | M. Dacosta | — | — | 159.40 |
| 8 Diamantada 56 | 192 | 126 | N. Labataglia | — | — | 88.— |
| 9 Solería 56 | 247 | 144 | F. M. Ortiz | — | — | 68.40 |
| 10 Carisma 56 | 1099 | 599 | R. Recavarren | — | — | 15.30 |
| 11 Miss Sparus 56/53 | 945 | 359 | J. Lanzoni | — | — | 17.80 |
| 12 Itálica 56/54 | 359 | 227 | L. Almirón | — | — | 47.— |
| 13 Expresiva 56 | 46 | 40 | R. Degaetano | — | — | 367.40 |
| 14 Nécora 56 | 816 | 410 | T. Zapata | — | — | 20.70 |
| 15 A. Karenine 56/56 1/2 | 688 | 450 | T. Sánchez | — | — | 24.50 |
| 16 Muchunga 56 | 507 | 571 | V. Lapellegrina | — | — | 33.30 |
| 17 Dehesa 56 | 155 | 98 | F. Echagüe | — | — | 109.— |
| U Sor Cecilia 56/54 | 56 | 56 | M. Arregui | — | — | 301.80 |
| | 9603 | 5421 | | | | |

No corrieron: Blanqueada, Irlanda Mongolia, Moscatela, Pupila, Selita y Sor Inés. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos, la 3a. a 3 cuerpos. La ganadora es hija de Soplido y Resolana, del stud Emepé. Cuidador: J. L. Garrido. Criador: Haras San Ignacio.

Tiempo: 1'14".

Desarrollo. — Se larga el numeroso lote en buen momento, corriendo al frente Razada, seguida de Zumbadora, Muchunga, Zenobia y Solería, mientras en el último lugar corría Cardumbra. En los 1000 metros, siempre corre en la delantera la pupila de Garrido, seguida ahora por Piedra y Viento, Muchunga y Solería. En los 800 metros no hay variante en la carrera, última viene corriendo Expresiva. En el codo de Tolosa Razada continúa al frente, más atrás Piedra y Viento, Cardumbra, Zenobia y Solería. Entran en la recta final y Razada corre con acción fácil, mientras atropella Zumbadora, pero la pupila de Garrido cruza el disco con ventaja, tercera se clasifica Zenobia y cerrando el marcador Piedra y Viento.

**2a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.300 METROS. — Premio Antibes. — Para caballos de 3 años y mas edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 13.15. Se largó con 11 minutos de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 LOS PEÑASCOS 56/56 1/2 (13) | 1242 | 829 | T. Sánchez | 19.50 | 3.90 | |
| 2 Faisán 56 (7) | 5922 | 2976 | J. Canal | — | 2.50 | 4.— |
| 3 Favius 56/54 (8) | 126 | 95 | R. Rodríguez | — | 19.50 | 192.50 |
| 4 Batel 56 (3) | 2468 | 1117 | J. T. Gómez | — | — | 9.80 |
| 5 Destajo 56 | 2020 | 1030 | A. García | — | — | 12.— |
| 6 Locro 56 | 1182 | 601 | S. Fuertes | — | — | 20.50 |
| 7 Arábigo 56/54 | 76 | 65 | M. Arregui | — | — | 319.10 |
| 8 Chimento 56 | 383 | 227 | F. Medina | — | — | 63.30 |
| 9 Love Call 56 | 211 | 193 | M. Gil | — | — | 114.90 |
| 10 Fog 56 | 85 | 74 | F. Echagüe | — | — | 285.40 |
| U Dilo 56/54 | 68 | 67 | L. Almirón | — | — | 356.70 |
| | 13783 | 7304 | | | | |

No corrieron: Allá Voy, Frankestein y Hippel. Ganada por 1/2 pescuezo, el 3o. a 1/2 cuerpo. El ganador es hijo de P. Beazley y Tandilerita, del stud Darío. Cuidador: R. E. Rodríguez. Criador: Sr. V. Zubiaurre.

Tiempo: 1'20" 4/5.

**2a** CARRERA (bis). — DISTANCIA: 1.300 METROS. — Premio Antibes.— Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 13.45. Se largó con 9' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 TIBERIUS 56/53 (11) | 1485 | 817 | A. Dávila | 16.70 | 5.60 | |
| 2 Oxoniante 56 (6) | 1436 | 780 | Y. Lezcano | — | 5.80 | 17.20 |
| 3 Q. Grande 56 (7) | 709 | 277 | R. González | — | 12.70 | 34.90 |
| 4 Repique 56/54 (9) | 1864 | 812 | R. Rodríguez | — | — | 13.30 |
| 5 Nostálgico 56/53 | 1805 | 843 | R. Silva | — | — | 13.70 |
| 6 Mauquén 56/55 | 4477 | 2106 | C. Domínguez | — | — | 5.50 |
| 7 Metedor 56 | 1000 | 562 | J. T. Gómez | — | — | 24.90 |
| 8 No Pancho 56 | 235 | 198 | J. Bastías | — | — | 105.50 |
| 9 Recorte 56 | 418 | 285 | S. di Tomaso | — | — | 59.20 |
| 10 Wizard 56/53 | 347 | 284 | J. Arismendi | — | — | 71.40 |
| 11 Zortzico II 56/53 | 259 | 173 | J. Mallo | — | — | 95.70 |
| U Nikilao 56/53 | 59 | 54 | R. Beraldi | — | — | 420.40 |
| | 14095 | 7191 | | | | |

No corrió: Ricotón. Ganada por 1/2 cabeza; el 2o. a 2 1/2 cuerpos. El ganador es hijo de Grease Paint y Themis, del stud E. A. (L. P.). Cuidador R. S. Méndez. Criadora: Sra. R. P. del M. de Fraga.

Tiempo: 1'21".

**3a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.400 METROS. — Premio Arabesca.—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14.15. Se largó con 15' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 EL HACHADOR 56/56 1/2 (6) | 2186 | 1274 | T. Sánchez | 15.20 | 3.70 | |
| 2 Chaperón 54/52 (12) | 1145 | 931 | R. Rodríguez | — | 4.30 | 19.10 |
| 3 Rumbeado 56 (2) | 5381 | 2252 | M. Góngora | — | 2.90 | 6.20 |
| 4 Guitarrero 56 (7) | 1275 | 679 | A. Moreno | — | — | 26.20 |
| 5 Maestre 56/55 | 2785 | 1260 | O. Sarina | — | — | 12.— |
| 6 Santiamén 56 | 2091 | 820 | J. T. Gómez | — | — | 15.90 |
| 7 Volteo 56 | 186 | 141 | J. Barbeito | — | — | 179.70 |
| 8 Cascote 56 | 2480 | 846 | B. Marcos | — | — | 13.40 |
| 9 Personaje 56 | 334 | 215 | A. Lhuillier | — | — | 100.— |
| U Chorrillo 56 | 528 | 343 | V. Lapellegrina | — | — | 63.30 |
| | [illegible]091 | 8761 | | | | |

No corrieron: Ballenero y Murciélago. Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 2 cuerpos. El ganador El Hachador es hijo de Aldeano y Scala, del stud Suncho Corral. Cuidador: José Ghigliotti. Criador: Haras Argentino.

Tiempo: 1' 26"

**4a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.300 METROS. — Premio Aparecido.—Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos. 14.50. Se largó con 10' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 LEALTAD 56 (7) | 2831 | 1145 | P. Artigas | 10.80 | 4.60 | |
| 2 Escila 56 (8) | 1440 | 727 | J. Canal | — | 6.20 | 21.20 |
| 3 Con Bocha 56 (5) | 1363 | 656 | J. T. Gómez | — | 6.60 | 18.70 |
| 4 Furiosa 56/54 (9) | 235 | 161 | R. Rodríguez | — | — | 130.30 |
| 5 Casia 56 | 904 | 369 | N. Alvarez | — | — | 33.80 |
| 6 Lin Calel 56/54 | 2752 | 1378 | L. Almirón | — | — | 11.20 |
| 7 Guardiola 56/54 1/2 | 572 | 326 | A. Bernardo | — | — | 53.50 |
| 8 Chachalaca 56 | 273 | 172 | F. Echagüe | — | — | 112.10 |
| 9 Cabritilla 56 | 5685 | 2423 | A. Lhuillier | — | — | 5.30 |
| 10 Kilwa 56/53 | 142 | 100 | A. Villalba | — | — | 215.60 |
| 11 Biabista 56 | 902 | 480 | A. Moreno | — | — | 33.90 |
| U La Giralda 56/55 | 229 | 191 | O. Sarina | — | — | 133.70 |
| | 17398 | 8128 | | | | |

No corrió Engañadora. Ganada por 1 1/2 cpo.; el 3o. a 1 1/2 cpo. La ganadora, Lealtad, es hija de ocles y Legende, del stud El ono. Cuidador: J. R. Grimaut. Criador: Haras Las Hortigas.

Tiempo: 1'19" 4/5.

## Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

| | | | |
|---|---|---|---|
| Racing 4 | San Lorenzo 0 | River Plate 5 | Argentino de Quilmes 0 |
| Huracán 3 | Independiente 2 | Rosario Central 5 | Ferrocarril Oeste 0 |
| Boca Juniors 1 | Platense 1 | Chacarita Juniors 6 | G. y Esgrima 0 |
| Estudiantes 2 | Newell's Old Boys 1 | Vélez Sársfield 3 | Tigre 2 |
| | | Lanús 4 | Atlanta 2 |

**5a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.300 METROS. — Premio Aparecido (bis). —Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 15.25. Se largó con 7 minutos de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 SUERTUDA 56/54 (8) | 2805 | 1346 | L. Almirón | 11.— | 4.20 | |
| 2 Santa Cruz 56 (6) | 2037 | 921 | A. Lhuillier | — | 5.20 | 15.20 |
| 3 Tiqui Tiqui 56/53 (11) | 358 | 271 | G. Etcheverry | — | 13.— | 86.70 |
| 4 Zurcidora 56 (13) | 1017 | 482 | G. Benvenutti | — | — | 30.50 |
| 5 Tesalia 56 | 5060 | 2025 | R. González | — | — | 6.10 |
| 6 Minutita 56/53 | 2008 | 775 | R. Silva | — | — | 15.40 |
| 7 Peripecia 56 | 1168 | 669 | M. Robles | — | — | 26.50 |
| 8 T. Encantada 56 | 1545 | 665 | F. M. Ortiz | — | — | 20.— |
| 9 Seriona 56/53 | 237 | 139 | J. Mallo | — | — | 131.— |
| 10 Tracia 56 | 1260 | 584 | E. García | — | — | 24.60 |
| U Pura Rama 56 | 145 | 105 | A. García | — | — | 214.10 |
| | 17640 | 7892 | | | | |

No corrieron: Salamanquina y Muesca. Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 1 1/2 cpo. La ganadora, Suertuda, es hija de Curapinqué y Leña Pinas, del stud El Mago N. M. Cuidador: N. Menegaz. Criador: Nicolás Méndez (hijos).

Tiempo: 1'20".

**6a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.600 METROS. — Premio Apachinelle. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 16. Se largó con 4' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 OPALO 56 (4) | 4659 | 1802 | F. Echagüe | 8.— | 3.60 | |
| 2 Don Farello 51 (8) | 2328 | 988 | J. Canal | — | 5.10 | 16.10 |
| 3 Mastín 55 (2) | 1150 | 636 | A. Lhuillier | — | 6.80 | 32.70 |
| 4 Hijo'e Radio 52 (6) | 3110 | 1191 | L. Almirón | — | — | 12.10 |
| 5 Cutting 49 | 3330 | 1378 | A. García | — | — | 11.30 |
| 6 Oficial 51/50 1/2 | 650 | 431 | J. Mallo | — | — | 58.— |
| 7 Malokai 59 | 1690 | 705 | C. Domínguez | — | — | 22.30 |
| 8 Grandehombre 55 | 1946 | 867 | R. González | — | — | 19.70 |
| U Santo y Seña 52 | 2559 | 1121 | R. Rodríguez | — | — | 14.70 |
| | 21422 | 9149 | | | | |

No corrieron: Loncomillá, Crusader, Autocrat, Tarbes, Guest, Bahari y Estrelero. Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos. El ganador Opalo es hijo de Tanner y Opción, del stud El Rodeo. Cuidador: I. Miranda. Criador: Haras La Indiana.

Tiempo: 1'37" 4/5.

**7a** CARRERA. — DISTANCIA: 1.200 METROS. — Premio Añapa.—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 12.000 en primeros puestos. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: $ 3.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 16.3 .5Se largó con 11' de atraso.

| CABALLOS | Cotización Gan. | Cotización Placé | Jockeys | Sport Gan. | Sport Placé | Hubiera Pagado a Gand. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 RAJPIPLA 53/50 1/2 (13) | 2072 | 945 | J. Mallo | 17.50 | 5.10 | |
| 2 Chicuelo 55/52 (8) | 1711 | 788 | R. Beraldi | — | 5.80 | 21.20 |
| 3 Cowboy 52 (15) | 1939 | 921 | J. Canal | — | 3.60 | 18.70 |
| 3 P Alsina 52/50 (17) | 1540 | 789 | M. Arregui | — | 3.90 | 23.50 |
| 5 Marroncito 56 | 4215 | 1674 | J. T. González | — | — | 8.60 |
| 6 Imperioso 54/54 1/2 | 2526 | 947 | B. Cúcaro | — | — | 14.30 |
| 7 Facundo 52 | 1020 | 468 | V. Lapellegrina | — | — | 35.50 |
| 0 Pobre Gaucho 58/55 | 292 | 176 | 0 Woy . . . . .ETAOIETAOINNN | | | |
| 0 Le Marechal 58/55 (con Facundo) | — | — | | | | |
| 0 Claro 57/55 | 125 | 104 | L. Almirón | — | — | 290.30 |
| 0 Villaflor 55 | 3131 | 1[illegible]18 | E. Medina | — | — | 11.50 |
| 0 Tarnier 54 | 552 | [illegible]73 | F. M. Ortiz | — | — | 65.70 |
| 0 Igor 54/53 | 1067 | [illegible]70 | M. Bergós | — | — | 39.— |
| 0 Woy 52/52 1/2 | [illegible] | 126 | M. Gil | — | — | 93.70 |
| U Irish Boy 53/50 | [illegible] | 59 | F. Vitale | — | — | 540.80 |
| | 20643 | 9061 | | | | |

No corrieron: Guardamonte y Azar. Ganada por varios cuerpos; el 3o. a 1 1/2 cuerpo. El ganador, Rajpipla, es hijo de Copetín y Orcina, del stud Doña Ana. Cuidador: J. M. Calistro. riador: Santiago R. R[illegible]che.

Tiempo: 1'12".

### OCTAVA CARRERA

Distancia 1400 metros



| | | GANADOR | PLACES |
|---|---|---|---|
| 1o | 2 | | |
| 2o | 5 | HIPODROMO DE LA PLATA | |
| 3o | 9 | | |
| 4o | 3 | | |

1 Borra 55 ks., no corrió
2 Catusha 55, E. Amuchástegui
3 Málaga 54, F. M. Ortiz
4 Charmela 53, A. García
5 Amigasa 52/51, J. Mallo
6 Fola 52, M. Dacosta
7 Yararaca 51/50, H. Padula
8 Gracia 50, no corrió
9 Shut Up 50/50 1/2, E. García
10 Maneada 49, L. Tadei
11 Maestra 48, M. Arregui
12 Sanctify 48, no corrió
13 Sobradora 48, no corrió
14 Rafale 48/48 1/2, R. Andrade
15 Afrodina 48/48, C. Herzog
16 Belle Rose 48/50, F. Echagüe
17 Melita 48, no corrió
18 Kansas 48, no corrió
19 Pianola 48, no corrió
20 Ten Cuidado 48/48 1/2, V. Lapellegrina

## Alcanzó Gran Lucimiento el Festival que Pinto Punto Ofreció a los Cebollitas



ESTA MAÑANA se realizó en el Luna Park el festival circense ofrecido por los fabricantes de las golosinas Pinto Punto a sus amigos. Estas fotos, más expresivas que las palabras, revelan el enorme interés con que fué seguido el espectáculo. A un costado vemos al feliz propietario de una de las bicicletas sorteadas entre la concurrencia

Crítica
AÑO XXVI — Abril 18 de 1939 — No. 9000

# ANUNCIAN "ESCUELA DRAMATICA"

## "Transpacífico" es un Drama en el Mar

**Lo Interpretan Víctor Mac Laglen, Chester Morris y Wendy Barrie**

LA habitual indiferencia de quienes realizan una travesía a bordo de una gran vapor transoceánico y el infierno de pasiones que se agita bajo cubierta entre el personal de las calderas, son enfocados en contraste para contribuir al ambiente en que se desarrolla la acción de la película R.K.O. Radio Pictures "Transpacífico" (Pacific Liner), que conoceremos el martes próximo en el Ambassador.

El tema se desarrolla alrededor del conflicto que por razones de rivalidad romántica y profesional, se establece entre el corpulento jefe de máquinas de un gran barco y el médico del mismo. Víctor McLaglen y Chester Morris interpretan estos papeles y Wendy Barrie hace de la hermosa enfermera de quienes ambos están enamorados.

En viaje de Shanghai a San Francisco, se declara una epidemia de cólera entre el personal de máquinas. A pesar de que el cuarto de calderas es puesto en cuarentena por el médico y que el mal ataca a un hombre después del otro, el ingeniero se rehusa a disminuir la velocidad de las gigantescas maquinarias. El pánico y la desesperación reinan en las profundidades del barco, mientras en cubierta el capitán ofrece un baile a los pasajeros.

El reparto de "Transpacífico" incluye también a Barry Fitzgerald, Allan Lane, John Wray, Paul Guilfoyle y otros.

Lew Landers dirigió esta película, que produjo Robert Sisk para la R.K.O. Radio Pictures.

**Wendy Barrie y el amor**

"El enamorarse —sostiene Wendy Barrie— es una experiencia que ninguna joven debiera rehuir. Es el gran estimulante, la condición única que eleva la vida de la monotonía de la rutina al ritmo apasionado de una aventura".

Miss Barrie acepta el haber estado fervientemente enamorada. Pero no hay actualmente ningún amor en su vida, y no cree volver a experimentarlo. Al menos, eso es lo que declara muy convincentemente.

"Mi actuación en la pantalla me resulta demasiado absorbente —continúa la joven— y aprecio tanto mi independencia que probablemente no me casaré nunca. Pero hay una cosa que es definitiva: si me caso será por amor. Una de las grandes equivocaciones que puede cometer una mujer es casarse pensando solamente en una mejor posición financiera o social.

"Estoy segura —sostiene— que preferiría compartir dificultades con el hombre amado, a gozar de riquezas con uno a quien no quisiera".

Al preguntársele qué tipo de hombre elegiría para marido de no figurar el matrimonio fuera de su programa actual, Miss Barrie respondió que probablemente sería norteamericano.

"Siempre he preferido los norteamericanos a los ingleses, aun cuando yo misma soy inglesa. Es extraño pero no he tenido nunca un amigo británico.

UNA ESCENA de la película dramática "Transpacífico", a estrenarse pasado mañana en el Ambassador, en la que reaparece el vigoroso actor Víctor Mac Laglen, acompañado por Chester Morris y Wendy Barrie. El reparto de este film incluye también a Barry Fitzgerald, Allan Lane, John Wray, Paul Guilfoyle y otros. Su dirección estuvo a cargo de Lew Landers. AL COSTADO: John Beal, Maureen O'Sullivan y Wallace Beery, el trío protagónico de la comedia dramática "La mujer comprada", que la Metro Goldwyn Mayer anuncia para el viernes próximo en el cine Gran Rex. Además de los nombrados interviene en esta producción un numeroso cuadro de intérpretes destacados. "La mujer comprada" se inspira en "Fanny", la popular y celebrada obra del escritor Marcel Pagnol.

## Estrenan el Viernes 21 "Rencores Disipados"

**Un Film en Colores con Loretta Young y Richard Greene en los Papeles Protagónicos**

Filmada enteramente en tecnicolor está "Rencores disipados" (Kentucky), producción de carácter extraordinario de 20th Century-Fox, cuyo estreno se anuncia para el viernes próximo, en el gran cine Suipacha.

El argumento está basado en la novela de John Taintor Foote "The look of eagles", siendo del propio autor y de Lamar Trotti la adaptación cinematográfica. Trata de conflictos trasmitidos de generación en generación familiar, al margen de la cría y preparación de caballos de carrera. Derivan del asunto central algunos episodios de carácter romántico, que son los que promueven el avenimiento de familias separadas por prejuicios que eran habituales en la época en que se radican las acciones del film.

Loreta Young y Richard Greene encabezan el reparto de "Rencores disipados". Colaboran, entre otros, Walter Brennan — que por su actuación en esta película ganó este año un premio de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood. — Douglas Dumbrille, Karen Morley, Moroni Olsen y 20 artistas más con roles importantes.

La dirección fué ejercida por David Butler.

"Rencores disipados" (Kentucky), ha merecido elogiosas referencias de la crítica norteamericana, no solamente por la vastedad de los recursos movilizados en su rodaje, sino por — según se afirma — la belleza de su fotografía en tecnicolor, que alcanzaría líneas de encomiable perfección.

## "Tres Cadetes" Muestra Aspectos de la Academia Militar de West Point

El 28 de este mes, Artistas Unidos, estrenará en el gran cine Suipacha, la producción de Edward Small, "Tres cadetes".

La acción de este film transcurre en el Colegio Militar de Weis Point, y pinta la vida de los cadetes en ese establecimiento.

El protagonista es un muchacho habituado a hacer lo que se le ocurre, poco acostumbrado a acatar órdenes de nadie. Ingresa en el colegio por seguir la tradición de la familia, pero a poco de estar en él comienza a amar al establecimiento... y a la novia de su cabo.

Su espíritu audaz lo impulsa a hacer cosas que ningún otro cadete se atreve a hacer. Una noche, por ayudar a un compañero, sale del colegio sin permiso, y debido a ésto se le aplica un castigo cruel: durante toda su permanencia en el colegio nadie podrá dirigirle la palabra.

La película adquiere momentos de comicidad saturada de situaciones dramáticas, debido al esfuerzo que realiza su joven novia y compañera de aventuras para sacarla de los continuos aprietos.

Los principales intérpretes de este film, son Louis Hayward, Tom Brown, Richard Carlson, Alan Curtis y Joan Fontaine. La dirección se debe a Alfredo Green y el argumento pertenece a George Bruce.

Esta película, que pertenece a Artistas Unidos, será estrenada el 28 en el cine Suipacha.

## Con Luise Rainer y Paulette Goddard de Protagonistas

**Se Estrenará el Próximo Miércoles en el Cine Ideal, Presentada por Metro-Goldwyn-Mayer**

METRO Goldwyn Mayer confirma para el miércoles próximo la presentación del film "Escuela dramática" en el cine Ideal.

Es la adaptación de una obra teatral de Hans Székely y Zoltan Egyed que ha dirigido Robert Sinclair y protagoniza Luise Rainer acompañada por Paulette Goddard, Allan Marshall, Lana Turner, Anthony Allan, Genevieve Tobin, Gale Sondergard y Henry Stephensen.

A propósito de Luise Rainer vamos a reproducir una semblanza escrita por un cronista de Hollywood en la que estudia el arte tan personal de la mencionada actriz. Dice así:

"Lloró mientras William Powell le hacía el amor.

"Y esas lágrimas la elevaron de la noche a la mañana al pináculo de la gloria cinematográfica.

"Debido quizás a que ninguna mujer en el mundo se imagina a sí misma llorando mientras el galante Powell le dice al oído frases amorosas, fué que Luise se convirtió desde el primer momento en algo único y desconocido en la pantalla. Pero Miss Rainer representó ese paradójico episodio de manera tan convincente que Hollywood y el mundo entero la proclamaron actriz única.

"Desde entonces Luise se ha conquistado dos veces consecutivas el honroso premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, y día a día ha sabido consolidar con más firmeza su bien merecida reputación de "única" entre todas las destacadas figuras del cine. Miss Rainer es un enigma, pero un enigma encantador de una ciudad llena de encantadoras beldades.

"El episodio del llanto fué en "La mujer desnuda", su primera película. Contratada en Viena, donde trabajaba en la escena bajo la dirección del gran Max Reinhardt, le adjudicaron, apenas llegó, el rol de recatada y diminuta compañera de una condesa. Luise representó con sin igual maestría la difícil escena en que el pintor le declara su amor, y ella primero llora y luego riñe con él, sucumbiendo por fin a sus galanteos en una forma que la escena resultó al mismo tiempo muy divertida e intensamente dramática.

"Esta rara habilidad de ser cómica y dramática al mismo tiempo es uno de los más brillantes atributos entre los muchos con que la naturaleza dotara a Miss Rainer.

"Además posee Luise el don de saber despertar la atención de todos, como lo demostrara plenamente en "La buena tierra" encarnando a O-lan, la chinita casada con el agricultor Wang Lung, papel que tuvo a su cargo Paul Muni en la versión cinematográfica que hiciera la Metro Goldwyn Mayer de esa celebrada novela de Pearl S. Buck, por la cual acaba de obtener la insigne escritora el premio Nobel de literatura.

"Los directores no han descubierto todavía cuál es el secreto de Miss Rainer para triunfar. Sidney Franklin, que la dirigiera en "La buena tierra", cree que la actriz debe sus éxitos a sus brillantes ojazos oscuros y a su dinámica personalidad. En cambio, Robert Z. Leonard, que la dirigiera en "La mujer desnuda" y personificando a Ana Held en "El gran Ziegfeld", opina que Luise triunfa por esa combinación de ingenuidad infantil y atractivo femenino innato en ella.

"Luise tampoco sabe cuál es su secreto.

"Cuando me adjudican un papel sólo pienso en ser el personaje". Esa es la norma de Miss Rainer.

"El artista se limita únicamente a interpretar su papel, esforzándose por hacerlo lo mejor posible", declara Luise.

"Cuando Mis Rainer está representando una escena no se preocupa nada más que de su trabajo, pero en cuanto termina salta, canta y baila, olvidándose por completo del cine y su carrera. Es prodigiosa la facilidad y rapidez con que cambia de actriz intensamente dramática a chiquilla juguetona.

"Luise sabe cuándo debe permanecer seria en una escena. En esos casos es una gran trágica. Sabe también cuándo puede reir a sus anchas. En esos casos es un dínamo de alegría. Gusta de jugar pasadas a sus compañeros. Tiene siempre curiosidad por saber lo que pasa cerca de ella. Lo mismo bromea con un alto funcionario de la compañía que con un modesto obrero de los estudios.

"Creo que mi trabajo es una cosa seria, y trato de hacerlo lo mejor posible. Y supongo que a todo el mundo ha de pasarle lo mismo. Es muy agradable saber que uno triunfa, aunque nadie debe dejar que el triunfo se le suba a la cabeza. Por mi parte, este es uno de los males que más procuro evitar.

"Hasta ahora, a pesar de sus brillantísicos y sucesivos triunfos, la excelsa Luise Rainer es una de las actrices más modestas de la pantalla. ¡Y espera seguir siéndolo por los siglos de los siglos, amén!"

★ ☆ ★

*LANA TURNER y otras cuatro muchachas del reparto de "Escuela dramática", contemplan a Luise Rainer y Allan Marshall en un pasaje del mencionado film*

## F. MUGICA DIRIGIO "MARGARITA, ARMANDO Y SU PADRE"

★ ☆ ★

### 20th. Century Fox Filmará Durante Dos Años las Películas de la Cosmopolitan

Según acaba de anunciar Joseph M. Schebck, presidente del consejo de administración de la 20th Century-Fox, esta compañía productora acaba de firmar un contrato con Cosmopolitan Productions por 2 años, para filmar las películas de esta última. Las tres primeras producciones Cosmopolitan serán "The life of Alexander Graham Bell", "The return of the Cisco Kid" y "Joung Mr. Lincoln".

"The life of Alexander Graham Bell" tiene un reparto encabezado por Don Ameche, Loreta Young y Henry Fonda, y está ya rodándose bajo la dirección de Irving Cummings. El argumento está basado en la historia del inventor del teléfono.

La estrella de "The return of Cisco Kid", será Warner Baxter, y en el reparto de este film de acción, figurarán Lynn Bari, César Romero, Henry Hull, C. Henry Gordon y otros. La dirigirá Herbert I. Leeds.

Henry Fonda interpretará el papel principal de "Young Mr. Lincoln"

### Mecha Ortiz, Florencio Parravicini y Ernesto Raquen Encabezan el Reparto

DE acuerdo a lo que se ha venido anunciando, tendrá lugar el miércoles próximo, en el cine Monumental, el estreno de la película argentina "Margarita, Armando y su padre", que ha sido producida en los estudios locales de la Lumiton.

Finalizada su filmación hace ya varios meses, se ha esperado estrenarla hasta ahora, en plena temporada, por tratarse de una de las más costosas y pretenciosas producciones de la mencionada empresa para este año. Entretanto, "Margarita, Armando y su padre" ha sido juzgada en varios países sudamericanos, mereciendo los más cálidos comentarios de la prensa, como lo prueban los siguientes párrafos tomados de un diario chileno: "Pocas veces se han reunido en una sola película tantos atractivos como para "Margarita, Armando y su padre".

"El argumento de este film es la adaptación para la pantalla de la conocida obra del mismo nombre escrita por el celebrado novelista y poeta Jardiel Poncela. El prestigio-poeta Jardiel Poncela. El prestigio de su nombre en todos los países de habla hispana y la popularidad de sus libros dicen bien a las claras del acierto de la elección de los dirigentes de Lumiton.

"El asunto novedoso, las situaciones admirablemente resueltas y el diálogo brillante realzan la parte básica de la película.

"El director de "Margarita, Armando y su padre" es Francisco Mugica, que, a pesar de hacer su "debut" directivo, es uno de los excelentes elementos técnicos de la casa, que ha participado en casi todas las películas del sello, desde la primera hora.

"El reparto, nutrido y de categoría, es otro de los grandes valores de esta novedad.

"Los roles protagónicos han sido confiados a Florencio Parravicini, el experimentado y gran actor de las tablas y el lienzo; Mecha Ortiz, una de las actrices más capacitadas para la alta comedia, y Ernesto Raquen, el galán sobrio y medido, cuya labor en este film es su consagración.

"Secundan a los nombrados figuras de gran prestigio como Pedrito Quartucci, Carmen Lamas, Alita Román, Enrique Roldán, María Santos, Héctor Quintanilla, José Alfayate y otros.

"A todo lo anunciado debe agregarse la cuidada parte técnica, lujosos y elegantes decorados, novedosos vestuarios y muchos otros atractivos". Por lo que puede apreciarse a través de la crónica que antecede, así como por los nombres que prestigian su libreto, su interpretación y su dirección, "Margarita, Armando y su padre" promete ser uno de los sucesos de esta temporada. El sello Lumiton se encarga del resto.

*El excelente actor Charles Laughton con Elsa Lanchester en la película de origen británico "Rebeldía", que se basa en una obra de Somerse Maughan y que la Paramount estrenará el jueves 20 en el Opera*

## El Viernes Próximo Irá la Película "Los Soldados Mandan"

EL próximo viernes 21, la Warner Bros, presentará "Los soldados mandan" (Brother Rat), en el Gran Rex, donde actúan Priscilla Lane y Wayne Morris. Dirigida por William Keighley, muestra las peripecias que viven varios cadetes empeñados en ayudar a un compañero que, violando los reglamentos, ha contraído enlace. Ronald Reagan, Jane Wyman, Henry O'Neill y otros actores completan el elenco. Priscilla Lane, como se sabe, acaba de obtener un gran éxito creando una de las principales figuras de "Cuatro hijas", que se exhibe con éxito en el Ideal.

## "La Mujer Comprada" se Inspira en "Fanny", la Popular y Celebrada Obra de Marcel Pagnol

### Wallace Beery, Maureen O'Sullivan y John Beal Son las Figuras Centrales

EL próximo viernes se dará a conocer en el cine Gran Rex la comedia dramática de Metro Goldwyn Mayer titulada "La mujer comprada", cuya interpretación central está a cargo de Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, John Beal y Frank Morgan.

Hollywood, que ha escudriñado todos los rincones de la tierra en busca de lugares nuevos e interesantes que sirvan de fondo a los intensos dramas o a las divertidas comedias de la pantalla, presenta ahora como escenario de "La mujer comprada" ("Port of Seven Seas"), al pintoresco puerto francés de Marsella, uno de los de mayor actividad en el mundo.

En veintiséis escenarios, reproducidos por el director artístico Cedric Gibbons de acuerdo con fotografías auténticas de la ribera marsellesa, pueden admirarse el importante puerto, sus típicos mercados de pescado y las antiguas y tortuosas calles de la ciudad.

Wallace Beery es el astro en esta versión cinematográfica de la célebre obra de Marcel Pagnol titulada "Fanny", representada con gran éxito en uno de los más importantes teatros de París durante dos años consecutivos.

Pagnol, que fuera maestro de escuela antes de convertirse en uno de los más destacados dramaturgos modernos, nació en Marsella, y ha escrito tres obras maestras cuyo argumento gira en torno a la gente y a las costumbres de esa popular y fiscinadora ciudad.

El argumento de "La mujer comprada" se ocupa de la historia de Marius, un arriesgado muchacho que sueña con navegar por remotos lugares, y un día emprende la aventura, dejando desconsolada a su prometida.

Wallace Beery nació en Kansas City, Missouri, siendo el menor de tres hermanos. Huyó de la casa pero regresó al enterarse de la inquietud paterna. Trabajó como adiestrador de elefantes en un circo, y también en un teatro de Nueva York. Debutó en las tablas, como astro, en "El turista yanqui", y luego se dirigió a Hollywood para actuar como director. Hizo de cómico en las comedias de Keystone. Sus películas más conocidas son "¡Viva Villa!", "Gran Hotel", "El campeón", "Cena a las ocho" y "Ana, la del remolcador".

Maureen O'Sullivan nació en Boyle, Irlanda. Asistió a diversos colegios de Dublín, Londres y París. Nunca pensó en ser actriz, hasta que el director Franz Borzage, que buscaba a una muchacha irlandesa para "Song of my Heart", la vió. Fué con su madre a Hollywood y actuó en algunas películas, hasta que la Metro la contrató. Entre otros films actuó en los siguientes: "La cena de los acusados", "La familia Barret", "David Copperfield", "Tarzán" y "Un yanqui en Oxford".

Frank Morgan nació en Nueva York.

# POSTERGARON PARA EL DOMINGO 30 LA CARRERA DE MENDOZA

## "CRITICA" EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

El señor Francisco Borgonovo, director del Gran Premio Internacional del Sud y el señor Fermín Blanco, comisario deportivo del mismo certamen, han hecho pública una larga declaración que es, en síntesis, la expresión fiel de lo que piensan las dos "cabezas" de la organización y fiscalización de la carrera ganada por Lo Valvo. Ya me habían dado esa opinión al comenzar la carrera y luego al finalizar la misma, y en estas notas sin necesidad de sostenerla, había comentado exclusivamente para mis lectores la nueva fórmula, fruto de estudios y copia más o menos fiel de lo que se hace en Europa en pruebas similares desde hace unos 25 años. Para alentar a los organizadores a buscarnos una fórmula equitativa y que nos permitiese sincerarnos con nuestro público y decirle, sin ningún temor, que tal o cual coche había realmente hecho toda la carrera, apoyé la que se aplicó en este último Gran Premio. Mi labor fué intensa y miraba indudablemente a colaborar con el éxito de la nueva fórmula, entendiendo así que se vencerían ciertas resistencias no tan sólo entre el público que "comenzaba a dudar", sino entre los mismos importadores, que aceptarían con más interés la realización de las carreras y las apoyarían. Sostuve, pues, la fórmula antes y después, en todo lo que pude, sin necesidad de claudicaciones a favor del Automóvil Club Argentino o del director o comisario del certamen, sino simplemente porque creía y sigo creyendo, que la fórmula es buena y que se impondrá en estas carreras de larga distancia y por etapas. Vi, sin embargo, que no todos estábamos de acuerdo. Entre colegas las opiniones brotaron en forma rápida, como sule suceder, y chocaron. La ética profesional en muchos casos hizo que cada cual dijera lo que pensara, con excepción de uno, quien se destapó con una serie de pamplinas que van desde el "chimento" hasta la influencia que yo pueda tener en el diario, para demostrar que él, "estando en contra" de la fórmula y en principio en contra de todo lo que a los otros pueda resultar conveniente y beneficioso, nadie tenía el derecho de opinar en otra forma, sin el peligro de verse bruloteado.

F. A. BLANCO

F. BORGONOVO

* * *

LO ABSURDO CHOCA ESPECIALMENTE en este país, donde tenemos el derecho, —y hemos de decirlo muy alto— de opinar y de comentar los hechos según el criterio y el pensamiento de cada cual. Tendré que volver a ocuparme de alguien que quizá intente implantar en el país un sistema que no cuadra con nuestras normas y lamentaría de veras tener que perder el tiempo en estas cosas que al final no llevan a nada.

* * *

PERO LO QUE INTERESA es conocer lo que opinan Blanco y Borgonovo. La síntesis de esta opinión se reduce a dos puntos básicos que son éstos: 1o. Colocar en relativa igualdad de condiciones a todos los competidores en lo que se refiere a la reparación de sus coches, y 2o. Procurar descanso a los corredores para que continúen la carrera en las mejores condiciones físicas y mentales posibles.

* * *

SOBRE ESTOS DOS PUNTOS básicos gira el comentario, las consideraciones de Blanco y de Borgonovo sobre las cuales estoy de acuerdo. Pasando revista al pasado de estas carreras, vuelve a relucir la frase aquella "rehacían un coche nuevo entre etapa y etapa..." para llegar a esta conclusión: En La Plata terminaba un coche que del "chassis" con que había partido de Buenos Aires sólo conservaba el larguero que llevaba el sello y un block motor del cual colgaba otro sello remendado en varias partes. La demostración era ésta: más que la habilidad del conductor, triunfaba a veces —muchas veces— la habilidad del servicio organizado a lo largo de la ruta.

* * *

NUNCA HABIAMOS PENSADO en ese segundo punto básico que han tomado como punto de partida Blanco y Borgonovo, para expresar lo que piensan de la fórmula. Procurar descanso es un problema resuelto, humano, y quizás al mismo se debe la escasez de los accidentes. El coche en custodia brinda precisamente ese descanso al conductor, que —no pudiendo hacer ya nada en su coche— tendrá que reposar. Porque es justo que se sepa, que antes, aun cuando no había nada que hacer en el coche, el piloto y su acompañante y los mecánicos se quedaban horas y horas inventando algo que hacer... por si acaso.

* * *

SOSTIENEN TAMBIEN LOS DIRECTORES del certamen que no se aplicó estrictamente la fórmula y que no todos comprendieron su alcance. En realidad, el coche debe entrar en "custodia" del Automóvil Club Argentino una vez cruzada la raya final de cada etapa, y salir de la custodia en el momento de iniciar otra etapa. El tiempo que se concedió esta vez y que fué de 30 hasta 60 minutos, sirvió en cada caso para arreglar el coche, lo cual habrá que remediar en otras carreras.

* * *

HAN OPINADO MUCHOS SOBRE este asunto. Afirman Blanco y Borgonovo que el balance, según esas mismas opiniones, es favorable al sistema. Declaran sin embargo que "cada uno habló de la feria según le fué en ella", con lo cual se dieron por enterados de algunas opiniones, que, como la de Pedrazzini, están completamente en contra de la fórmula. Otras las hubo que preferirían un plazo más largo, pero repito, según lo dicen el director y el comisario, las opiniones son realmente favorables.

* * *

CITAN CIFRAS NOTABLES como ésta: existe un porcentaje elevado de corredores que no tienen un solo minuto en contra por demora en la entrega del coche al parque cerrado y estos volantes han obtenido honrosas clasificaciones, porque también demuestran que la carrera les resultó menos costosa, que es otro punto que recalcan para demostrar lo absurdo de algunas declaraciones hechas a este respecto.

* * *

POCAS VECES SE HIZO PUBLICA y menos por parte del Automóvil Club Argentino y de la Deportiva Automovilista, la opinión de los directores y fiscalizadores de un certamen importante. Yo creo que las declaraciones de Blanco y de Borgonovo no deben tomarse como una réplica a la "contra" que se hace por parte de quien, haciendo un aparte a sus actividades desarrolladas en beneficio del automovilismo deportivo, se dedica hoy a complacer su propio espíritu de contradicción.



## Se Llevará a Cabo en el Plumerillo

Conforme a lo establecido por el Calendario Deportivo para la presente temporada, el próximo domingo debía realizarse en el circuito del Borbollón una carrera automovilística de fuerza libre, organizada por el Automóvil Club Mendoza.

La entidad mendocina se dirigió a la Comisión Deportiva solicitando la postergación para el 30 de este mes, por cuanto no había tenido el tiempo suficiente para finalizar la confección de los reglamentos distribuídos y el envío de los mismos.

Considerando las razones expuestas, la Comisión Deportiva resolvió acceder a la postergación solicitada para el 30 de este mes.

Esta prueba tendrá lugar en el circuito del Plumerillo, que mide 7.040 metros. Habrá series y repechajes en 8 vueltas al circuito y los mejores clasificados disputarán la final en 25 vueltas. En las series y repechajes corresponderán 150 pesos al ganador, 100 al segundo y 50 al tercero y en la final 2.000 pesos al primero, 1.000 al segundo, 600 al tercero, 300 al cuarto y 200 al quinto clasificado. El derecho de inscripción es de 100 pesos.

### El A. C. A. Hará la Entrega de Premios

La mesa directiva del Automóvil Club Argentino tratará en la próxima reunión diversos asuntos y entre ellos fijerá la fecha para la distribución de las recompensas del Gran Premio Internacional del Sud. Creemos que la distribución de premios se hará el 8 del corriente, a las 18 horas, en el local social de la entidad, Libertad 1235.

## Dentro de Tres Semanas Estará Curado Donzino

Hemos visitado a Eleuterio Donzino en su lecho del hospital Italiano. El bravo piloto del Chevrolet, que tan destacada actuación tenía hasta Neuquén en el último Gran Premio Internacional y que se perfilaba como uno de los más serios rivales de los punteros, ya que ocupaba el tercer puesto en la clasificación general, se halla aún postrado en cama, con el brazo y el costado derecho enyesados. Los médicos que lo asisten, nos aseguran que dentdo de unas tres semanas Leo podrá dejar el hospital ya completamente restablecido.

Muchos amigos y simpatizantes del bravo volante le visitan a menudo, y Donzino nos pide que en su nombre agradezcamos a todos los que se han interesado por su salud.

## VENDEN NEUMATICOS POR MENSUALIDADES

Ayer quedó inaugurada la nueva sección neumáticos a créditos de la firma Amer y Traverso en la calle San Juan 3200, haciendo acto de presencia conocidas personas del ambiente comercial y automovilista. Los señores Amer y Traverso han dispuesto un servicio especial para los créditos que concederán a sola firma a los automovilistas, como así han contratado en las grandes fábricas nacionales y extranjeras la cantidad necesaria de neumáticos para atender en el día las solicitudes de sus clientes.

## Son Receptores de Alta Calidad los Presentados por H. W. Peabody y Cía.

La antigua y acreditada firma Henry W. Peabody, Argentina Ltda., con más de medio siglo de actuación constante en la importación de maquinarias, automóviles y accesorios y con una larga experiencia en la fabricación de receptores, nos anuncia la presentación de una nueva línea de aparatos de radio que presentan la última palabra en la materia. Dicha línea ha sido denominada "Peabody Radio 1939".

El dial giratorio, la sintonía automática, el chassis ultra-rígido, y el acabado Duco-Dupont, hacen de la nueva línea "Peabody Radio 1939" la preferida de los exigentes en materia de radio. Esta línea cuenta con 21 modelos que varían en precio desde el modelo que sólo cuesta una suma reducida hasta los más costosos receptores combinados radio-fonógrafos.

## Corrigan en la Firestone



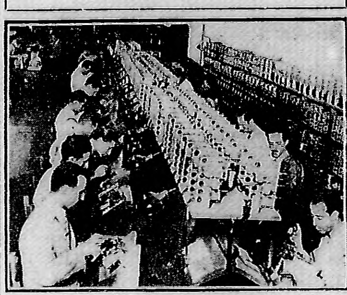
EL CONOCIDO aviador Douglas Corrigan durante la visita que realizó a la fábrica Firestone en Akron (Ohío), aparece acompañado por dos hijos del conocido fabricante de neumáticos, Harvey S. y Russell A. Firestone, observando una de las cubiertas de esa marca

## El Calendario Deportivo Para la Temporada Automovilística

INTRODUCIDAS algunas modificaciones al Calendario Deportivo que para el corriente año ha confeccionado la Comisión Deportiva Automovilista, el mismo ha quedado confeccionado de la manera siguiente:

Abril 30: Automóvil Club de Mendoza, en circuito. Fuerza libre.
Mayo 7: Filial A. C. La Plata, en el bosque. Fuerza libre.
Mayo 21: Club Sportivo de Bragado, en circuito. Fuerza limitada.
Junio 4: Club A. Independiente de San Guillermo. Fuerza limitada.
Agosto 20: Filial A. C. Rosario, en el parque. Fuerza libre.
Septiembre 3: C. A. Rafaela. 500 Millas en circuito. Fuerza libre.
Octubre 8: C. A. Aprendices Casildenses. 400 kilómetros en circuito. Fuerza libre.
Octubre 16|29: Gran Premio Argentino. A. C. A. 7500 kilómetaros.
Noviembre 19: A. C. Tres Arroyos. 500 kilómetros en circuito. Fuerza libre.
Diciembre 10: Avellaneda A. C. 1000 Millas en carretera.

## Armando los Chassis



UNA VISTA del taller de Henry W. Peadbody y Cía., en la sección donde se arman los chassis de los nuevos aparatos de radio

## Han Modificado los Estatutos del A.C.A.

En la última Asamblea General Extraordinaria realizada por el Automóvil Club Argentino se han efectuado las siguientes reformas a determinados artículos de los Estatutos Sociales de esa entidad.

El Art. 29 propuesto, en el que se fijaba una antigüedad de 8 años ininterrumpidos como socio vitalicio o residente para ser miembro de la Comisión Directiva, modificóse reduciendo a 4 años esa antigüedad.

Asimismo la Asamblea modificó el Art. 31 del proyecto que exigía el carácter de "argentino nativo" para ser presidente del club, suprimiendo el término "nativo" y manteniendo el requisito de la antigüedad de 8 años consecutivos como socio.

Al sancionarse el artículo por el que se establece que el presidente del Automóvil Club Argentino es el presidente nato de la Comisión Deportiva Automovilista, se agregó que el vicepresidente de la entidad es también su reemplazante nato.

## El Domingo Harán la 5a. Marcha a Tiempo

El Moto Club Argentino efectuará el próximo domingo la quinta marcha a tiempo en automóvil, con motivo de la excursión que en esa misma oportunidad se efectuará al camping que la institución posee en Vagues, con un recorrido total aproximado de 150 kilómetros.

La prueba será iniciada a las 8 horas, largando los competidores con un minuto de intervalo. El trayecto a recorrerse ha sido dividido en varios tramos, con promedios horarios que oscilan de 30 a 72 kilómetros por hora. Los fiscalizadores de salida y llegada, así como los secretos, registrarán el paso o llegada de todos los competidores, quedando eliminados, los participantes que llevan un adelanto o atraso superior a 15 minutos. La regularidad se efectuará de acuerdo con la hora de paso o tiempo empleado al segundo de cada competidor por todos y por cada uno de los puestos de fiscalización; cada segundo de diferencia, con la hora exacta que debió pasar o tiempo que debió emplear, será penado con la pérdida de un punto.

Los tres premios instituidos son los siguientes:

Al primero, plaqueta de oro al conductor y al acompañante medalla de oro; al segundo, medalla de oro al conductor, al acompañante, medalla de vermeill; al tercero, medalla de vermeill al conductor, al acompañante medalla de plata; al cuarto, medalla de plata al conductor y al acompañante; al quinto, medalla de plata al conductor y al acompañante.

### Celebraron las Bodas de Plata de la Casa Rafael Tacchi

Un grupo de amigos se reunió alrededor de una mesa bien tendida para festejar el vigésimo quinto año de actividad comercial de la firma Rafael Tacchi. En el barrio de la plaza del Congreso, Tacchi es algo así como una institución entre los gomeros de responsabilidad. El desarrollo de su comercio, como así también la evolución constante del mismo, han dado a esta firma una importancia indiscutible en el ramo de neumáticos. Cumplió, pues, 25 años de vida la firma Rafael Tacchi y la fecha encuentra a la misma en plena actividad y progreso.

## Interesante Material en la Revista del A. C. A.

El número 232 de la revista del Automóvil Club Argentino, que fué puesto en circulación ayer, contiene un material sumamente interesante y completo sobre todo el desarrollo del Gran Premio Internacional del Sud que ganó Lo Valvo. Otra nota de real interés para todos los automovilistas la constituye la que trata de la ordenanza número 10.006 sobre circulación y estacionamiento de vehículos. En esta oportunidad y atento a la importancia del tema, la revista presenta una serie de notas gráficas y explicativas que llegan a orientar perfectamente al lector sobre esta ordenanza, sus ventajas y sus inconvenientes desde el punto de vista del A. C. A..

## Alma Torera

★ Por DON JUAN EL ZORRO ★

### Pequeñas Historias

Todas las tardes, a primera hora, el nene tomaba su violín y estudiaba largo rato sus lecciones. Su mamá quería que el niño fuera un Sarasate y seguía con entusiasmo desbordante sus progresos en el difícil instrumento. El padre, viajante de comercio, paraba muy poco en casa y poco había oído a su pequeño prendido al violín y haciendo escalas para arriba y escalas para abajo. Una tarde en que por casulidad se hallaba el padre a la hora de los estudios, el niño subió al primer piso, tomó su violín y comenzó a estudiar las lecciones del día. Al cabo de una hora, más o menos, irrumpió como una tromba en la habitación el padre de la criatura, vociferando como un enano. "¿Qué estás haciendo, bellaco?" preguntó iracundo al nene. "Estoy estudiando el violín, papi", respondió algo asustado el niño. "Qué violín ni que violín", gritó el padre. "Podrías haberme avisado que ibas a rascar ese condenado instrumento"... Y agregó resoplando: "Hace una hora que estoy aceitando la puerta del jardín...".

### CARESTIA

Como de costumbre, el señor hizo varias preguntas a su hijo, sobre lo que había hecho ese día en la escuela, y para probar si retenía las enseñanzas del maestro, lo interrogó:

—¿Qué dices Toto? — exclamó en una de esas. ¿Que 2 y 2 son seis? En mi tiempo se enseñaron en la escuela, que 2 y 2 son cuatro.

—Sí, papá, —respondió el nene con aire de suficiencia — pero ahora todo ha aumentado.

El nene no comió postre esa noche.

### Novela suporsintética

Quiso cortar el molde sobre el mantel. Ponen un mantel nuevo.

### Epigrama

Conciertos de acordeon
anunció en Eslava un día
un virtuoso de Gijón,
del que además se decía,
que tenía un memorión.
El público llenó el Eslava
y cuando ansioso esperaba
piezas de Vives o Luna,
el hombre no tocó ni una,
porque no se acordeonaba!

■

### La nueva rica

Es tan entusiasta de las obras de ese literato que no se cansa de hacer su "apoplejía".

■

### Ignorancia

Se encontraron en la calle y echaron a caminar juntos, conversando sobre diversos temas. Uno de ellos, casado, comenzó a conversar de la familia de su mujer y se dió la coincidencia de que el otro amigo conocía a un cuñado.

—Qué casualidad — dijo el primer amigo. — ¿Y a mi suegra, la conoce usted?

—No tengo ese placer — replicó el amigo del cuñado.

El primer amigo sonrió de mala gana y contestó:

—¿Placer? Cómo se ve que no la conoce!!...

■

### La copla de hoy

*He visto que en este barrio*
*Has hallado a quien querer.*
*Ningún mal yo te deseo,*
*Y buen fin no has de tener.*

■

### Preguntas de niño indiscreto

¿Los vidrios emplomados tenían caries?

* * *

*¿Por qué los únicos camiones que no llevan luces por la noche son los de la Municipalidad?*

■

### Es difícil que le crean

Si dice que nunca llegó tarde a una cita.

* * *

*Si afirma que jamás se quedó dormido sin tomar el desayuno que le llevaron a la cama.*

* * *

Si asegura que una vez le dieron un encendedor y funcionó de primera intención.

■

### Definiciones

*Un caballero con armadura es una lata de hombre.*

■

### Sketches mínimos

*En un hotel veraniego. La dueña y el pasajero.*

*Pasajero. — Creo, señora, que podré bañarme, ¿verdad?*

*Dueña. — Sí, señor.*

*Pasajero. — Bien. ¿Y cómo es eso que no se puede abrir la puerta del baño?*

*Dueña. — Porque todavía no se han levantado los pasajeros que duermen allí.*

*(Ruido de pasajero, que furioso, hace sus valijas para irse a otro hotel).*

■

### Rico tipo

Era un tipo de muchas aspiraciones: Enseñaba respiración artificial.

■

### Economía

A un hombre muy conocido por su avaricia, se le murió la mujer. Después de las primeras lamentaciones, el viudo se quedó tranquilo, aunque demostraba mucha tristeza pensando, con toda seguridad, en los gastos que le ocasionaría el entierro. De pronto, el hombre se levantó y apagó las velas que alumbraban a la muerta. Los presentes se extrañaron sobremanera y uno de ellos le preguntó:

—¡Cómo! ¿La va a dejar a oscuras?

—No — repuso el avaro. — Apago las luces porque son inútiles. Ha salido la luna.

### IDILIO DOBLE EN CORRIENTES

(Argumentos de cine rechazados)

Poner antes que nada un letrero que diga: "Los personajes y hechos de esta película son más o menos imaginados y algo tienen que ver con sucesos y personas de la vida real, aunque no lo parezca, pues sólo cinematográficamente puede suponer uno que alguien puede vivir tanto tiempo sin oler un peso, como los maestros correntinos".

En el pueblo de Pirulí-Cuatiá, Ergasto Estofado dirige una escuela rural a la que concurren treinta y cinco aborígenes semisalvajes a los que debe enseñar que hoy se escribe con hache, para que después ellos lo escriban sin ella.

Al empezar la acción hace treinta y tres meses que Ergasto no percibe sus haberes, situación, por otra parte, nada extraña, pues otros cientos de maestros de la misma provincia están en idéntico caso. Durante varios meses Ergasto utilizó la botánica y la zoología para subvenir a sus necesidades. Un día hablaba de la manzana y pedía a sus alumnos que trajeran una para explicar prácticamente. Al principio fué bien, hasta que empezaron a traerle las manzanas con gusanos. Otro día era otra fruta, y así aprendieron botánica los chicos, antes de aprender a dibujar las letras. Matizó estas clases con las de zoología, y una vez el pescado, otra vez el cordero, otra vez la gallina, otra vez la vaca, y siempre con ejemplos prácticos y trabajos manuales, Ergasto Estofado, mal que mal, paraba la olla para él, su mujer y sus doce hijos. Pero el negocio se le arruinó, pues lo que sobraba lo vendía a precios de feria, redondeándose unos pesos, desde que llegó un inspector que, al darse cuenta de sus maniobras, le exigió imperiosamente una coima. Ergasto, sibilinamente, le ofrece un porcentaje de sus sueldos, pero el inspector no quiere saber nada, pese a la garantía del Estado. Y, achicándosele espantosamente el presupuesto, Ergasto renuncia a todo antes que caer en las garras del inspector.

El hambre suele venir entonces, como antes, a acompañar a los Estofado en sus veladas de ayuno. Sólo pueden comer ensalada de la huertita propia, sin aceite ni vinagre, pues ya deben en el almacén cerca de setecientos litros de cada uno de esos artículos, y entretener las funciones digestivas con mate corrido, empleando la yerba que un cuñado de Ergasto le manda periódicamente. La situación se hace insostenible para el maestro. Una vez le escribió al presidente del Consejo una patética carta; pero, al pasarle la lengua a la única estampilla que tenía, la encontró tan gustosa, que se la comió. Así la situación, llega a Pirulí-Cuatiá a hacerse cargo de una cuantiosa herencia en campos y vacas, Raúl Pedrini y su hermana Cecilia. Ambos son jóvenes y simpáticos. Bien pronto los jóvenes conocen al maestro de escuela y a su familia. Y ocurre una cosa extraordinaria: Raúl se enamora terriblemente de la esposa de Ergasto, llamada Genoveva, y que, en realidad, es muy bonita, aunque está fuera de estado por la alimentación. Y Ergasto se enamora como un papanata de la bella Cecilia. Cupido ha llegado también a Pirulí-Cuatiá y amenaza hacer desgraciadas cuatro vidas. Pero no. Ahí está la solución para el matrimonio. Tanto Genoveva como Cecilia corresponden entrañablemente a la pasión de Raúl y Ergasto, mas la situación es sumamente delicada y es necesario ponerle remedio.

Un día, el maestro invita a comer a su casa a los hermanos. La comida es sopa de mate, mate a la correntina, suprise de mate y como número final, ojales de cinturón. (Esto no se come. Es una costumbre ya tradicional en los maestros argentinos este final de comida: el que se queda con hambre, que son todos, se aprieta varios ojales del cinto). Y después de ese almuerzo, los dos hombres conversan sobre la situación. Comprenden que las cosas no pueden seguir y de mutuo acuerdo resuelven que Genoveva y Ergasto se divorcien, así se pueden casar con Raúl y Cecilia, respectivamente (que en caso contrario no hay registro civil que los case). En cuanto a los 12 hijos del matrimonio, harán dos equipos de seis, que rotarán por los nuevos hogares. Las mujeres, consultadas sobre esta medida, sollozan de emoción y caen en brazos de sus respectivos amantes. El divorcio costeado por Raúl, claro está, se tramita rápidamente en Méjico. Cuando llega la noticia de que ya está sancionado, Ergasto renuncia a su puesto de maestro y se hacen los preparativos para los dos casamientos. Y en eso llega la noticia de que la herencia de Raúl y Cecilia ha ido a parar a manos de los abogados de confianza que gestionaron la testamentaría. Los dos matrimonios se encuentran entonces en la indigencia. Pero no todo está perdido, pues a Raúl le quedan amigos. Escribe a uno de ellos pidiéndole S. O. S. y dos días más tarde recibe la contestación. Su influyente amigo, moviendo numerosas palancas, les ha conseguido, a él y a Cecilia, puestos de maestros en Corrientes. Los dos matrimonios terminan de leer la carta telegrama y ruedan por el suelo presas de la desesperación. (Para hacer un final un poco más alegre, pueden terminar con otro telegrama en el que se diga que el Consejo de Educación va a girar un mes de sueldo).



## PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES

### TEATROS

**APOLO** — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 2828. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa: UN ANGEL EN LA MONTAÑA. 3 actos cómicos de A. Botta.

**ARGENTINO** — Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4685. Cía. Argentina Blanca Podestá, 1er. actor Mario Danesi. Hoy 18.30 y 22.15, colosal reposición de la obra dramática en 3 actos CON LAS ALAS ROTAS original de Emilio Berisso. Precios populares. Platea tarde o noche, $ 1.05.

**ASTRAL** — Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Gran Cía. argentina de comedia Eva Franco con Fernando Ochoa. Hoy a las 18.15 y a las 22.15, el nuevo grandioso éxito de C. Martínez Payva, la comedia en 3 actos: CRUZA. La obra que tiene un problema, un romance, mucha gracia y un gran ambiente.

**ATENEO** — Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1818. Cía. Italiana MARIA MELATO. Carnaburi, [illegible], Calabrese. — Hoy, a las 18 hs. de Henry Bataille: LA MARCIA NUZIALE. Noche, 22 hs. de Henry Bataille: MAMAN COLIBRI. Funciones populares. Verm. o noche platea baja $ 3.50; pullman $ 2.50; altas $ 1.50.

**AVENIDA** — Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. española de zarzuela "Luis Calvo". Verm. 18.10: LA ROSA DEL AZAFRAN. Platea $ 2.05; noche 21.45: LAS CORSARIAS y LA ROSA DEL AZAFRAN. Platea, $ 2.05.

**BOEDO** — Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. cómica Dardés, Bono, Pastore, con A. Cornaro y A. Martínez. Hoy 18.30, el poema dramático: FLOR DE DURAZNO; 21.10: EL ROSAL DE LAS RUINAS; 22.20: MANO LARGA; 23.30: REDOBLONERO. Noche completa 3 secc. $ 1.50; p. secc. 0.60.

**CASINO** — Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3559. Cía. Revistas Josephine Baker. Hoy 18.15 y 22.15: LA REVISTA DE LA BAKER, actuando Ballet M. H. Quintana y 10 atracciones. Platea t. $ 4.05; N. $ 5.05. Func. completa.

**COMEDIA** — Paraná 426. U. T. (35), Libertad 0226. Revistas frívolas y alegres. Carmen Olmedo-Purita Rivera. Unico espectáculo picaresco y galante. Hoy 18.45, 21.10 y 22.25, gran éxito: ADAN, EVA Y EL DIABLO; 22.10: LA HORA SENSUAL. No apto para señoritas.

**COMICO** — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. [illegible] Paquito Busto. Hoy 18.30 y 22.15, extraordinario suceso de risa: MI SUEGRA ES UNA FIERA. 3 actos muy cómicos de Julio Escobar. Dos horas de continuas carcajadas.

**FENIX** — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. MECHA ORTIZ. Hoy, 18.15 y 22: MUJERES. Una obra escrita por una mujer y representada por mujeres. Ultimas funciones.

**FLORIDA** — Guerta Güemes (subsuelo). Cine continuado de 11 a 25. Hoy, estreno: ESFINGE DE CONCUPISCENCIA y MAS FUERTE QUE EL DESEO. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

**LICEO** — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. de comedias cómicas Pierina Dealessi. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito cómico: COSAS DE MAMA. 3 actos asainetados de A. Malfatti.

**MAIPO** — Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas, dirig. por Amadori y Botta, con M. Caplan, S. Bozán, A. Vignoli, S. Fernández, A. Ollivier, C. Ramírez, A. Barrié y G. Rizza. Hoy 18.20 y 23.30: EL DOLAR ESTA CABRERO, a las 22: JUGANDO PASA LA VIDA. Platea $ 2.05.

**MARAVILLAS** — Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7161. Cía. española de comedias. Dirección Gerardo Ribas. Primera actriz: Helena Cortesina. Primer actor: Pedro López Lagar. Hoy, a las 18.15 y 22.15: DESEO. El más discutido éxito del autor francés Paul Demasy. La obra que apasionó a París. No apta para menores. Platea $ 2.05.

**MAYO** — Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 5851. Cía. cómica Leopoldo y Tomás Simari. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: LLEGAN PARIENTES DE ESPAÑA. Tres actos llenos de risa, emoción y humanidad, originales de Ivo Pelay.

**NATIONAL** — Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0818. Gran Cía. argentina de género chico. Espectáculos cómicos por secc. Direc. artíst. A. Vacarezza, J. F. Escobar, Ivo Pelay. Con G. Cicarelli, P. Muñoz, A. Anchart. — Hoy 18.45 y 23.30, el sainete de F. E. Collazo: PELUQUERIA DE SEÑORAS; 22, en punto, el sainete de Vacarezza: VIEJO PASEO DE JULIO.

**ODEON** — Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3635. Cía. MARGARITA XIRGU. Hoy a las 18.15, gran éxito: MADAME CAPET de M. Maurette; a las 22.15: MARIANELA de Galdós. Platea $ 3. — Jueves: HAMLET.

**PARIS** — Suipacha 153. U. T. (34), Defensa 4702. ARATA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 en punto, gran acontecimiento de risa: CHE, CUIDAME ESA LOCA hilarante comedia cómica en 3 actos, escrita especialmente para Luis Arata, por Carlos Arniches y Julio Escobar.

**POLITEAMA** — Corrientes y Paraná. U. T. (35), Mayo 5214. Cía. Arg. de Operetas. Direc. R. Tálice. Hoy, a las 18.15 y 22.15, formidable éxito: SOL DE MEJICO. Alegría, lujo, mujeres. Soberbia presentación. Platea verm. o n. $ 2.55; pull. 1.05.

**SAN MARTIN** — Esmeralda 255. U. T. (34), Defensa 2660. Lola Membrives. — A las 18.15 y 22.15, la comedia de Sacha Guitry traducida por Pedro Massa, UN MUNDO LOCO. ¡Un rotundo éxito en Bs. Aires como en París, por su elegancia, por su esprit, por su humor! Mañana: Descanso.

**SMART** — Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2502. Cía. F. Parravicini-G. Guzmán. La risa es salud, la salud es alegría. Conseguirá Vd. esos sublimes dones viendo hoy a las 18.15 y 22.15: SE ALQUILAN BUENOS MOZOS, el éxito cómico del momento, la obra de 1.000.000 de carcajadas.

**VARIEDADES** — Lima 1618. U. T. (23), B. Orden 1303. Revistas. María E. Gamas, Héctor Quintanilla, Fernández, Gany, Ferri. — Hoy, a las 18.30 y 22.20, gran éxito de la revista deportiva: FOOTBALL, FIJAS Y BATACAZOS; 21.15: LOS MUCHACHOS BUSCAN EL CALORCITO; 23.30: HAY QUE CUIDARSE DEL ESPIONAJE, suceso cómico.

### CINES

**AMBASSADOR** — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Dos estrenos. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14, 17.15 y 21.20, éxito: SANGRE DE JUVENTUD p. L. Ball y J. Ellison; 15.20, 18.30 y 22.30 extraordinaria Metro: LA CIUDADELA p. R. Donat y R. Russell; 20.45: Varieds.

**ASTORIA** — Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy 18.40 y 23.10, J. Cagney en: ANGELES CON CARAS SUCIAS, p. P. O'Brien; 17 y 21.40: CARNE Y UÑA, p. W. Beery; 20.25: MI TIO SAMUEL, p. Sh. Temple.

**BROADWAY** — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy a las 15.30, 18.45 y 23, gran éxito: Danielle Darrieux en: KATIA. Una joya del cine francés con John Loder y M. Simon; 14.30, 17.30 y 21.45, otro estreno: JUEGO DE FALDAS p. J. Wells; 14 y 21: Variedades. Platea $ 2. Pull. 1.50.

**FENIX** — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. de comedia Mecha Ortiz. Hoy verm. y noche: MUJERES, representada por mujeres. Hoy, despedida.

**GRAN CINE FLORIDA** — Florida 271. U. T. (32), Avenida 6133. Platea $ 1.30. Cont. de 13 a 20. Noche f. compl. 20.15. Hoy 18 y 23: EL IRRESISTIBLE, p. Clark Gable y Myrna Loy; 20.15: YO SOY LA LEY, p. E. Robinson; 21.35: JOVENES DE CORAZON, p. J. Gaynor.

**GRAN CINE IDEAL** — Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Hoy a las 16.20, 18.45 y 23.10: CUATRO HIJAS p. Priscilla, Rosemary y Lola Lane, Gale Page y J. Lynn; 14 y 21: EL HOMBRE PROPONE, p. Errol Flynn; 15.35, 18 y 22.35: Variedades. — Miércoles, L. Rainer y P. Goddad en: "Escuela dramática".

**GRAN CINE REX** — Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy 14, 17.15 y 21.30: MUJER CAPRICHOSA, p. G. Farrell; 15.15, 18.40 y 23: EL HIJO DE FRANKENSTEIN con Boris Karloff, Basil Rathbone, Josephine Hutchinson y Bela Lugosi. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

**GRAN CINE SUIPACHA** — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 15.30, 18.50 y 23, estreno: SANGRE DE COSACO p. F. Farmer, A. Tamiroff y L. Erikson; 14, 17.15 y 21.35: GRACIAS POR EL RECUERDO, p. Shirley Ross; 21: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

**HINDU** — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1111. Pullman UN PESO. Hoy: LA MODELO Y LA ESTRELLA, p. M. Ruggero; MI SUEGRA ES UNA FIERA, p. O. Bozán; MANDINGA EN LA SIERRA, p. J. Vehil.

**MONUMENTAL** — Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy. Pullman, tarde y noche, $ 1.50. A las 18.40 y 23, el éxito del día: ALAS DE MI PATRIA, p. E. Muiño, Malisa Zini y Delia Garcés; 17 y 21.20: EL CLUB DE LAS MILLONARIAS, p. B. Stanwyck; a las 20.20: MARIDO AMBULANTE.

**PARAMOUNT** — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0960. Hoy, platea $ 0.80: HIJOS SIN HOGAR, p. Kay Francis; MENTES DESTRUCTORAS, p. R. Reagan; JEZABEL LA TEMPESTUOSA, p. B. Davis.

**PORTEÑO** — Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Un espectáculo único en Bs. As. Cine actualidad. Continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Noticiarios recibidos por avión. Dibujos, viajes, variedades, cómicas, etc. —

**PUEYRREDON** — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0089. Hoy 18.30 y 23: ANGELES CON CARAS SUCIAS, p. J. Cagney; 21.30: SERVICIO DE HOTEL, p. Hnos. Marx; 20.15: MI TIO SAMUEL, p. S. Temple. Pull. $ 1.

**RENACIMIENTO** — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pull. UN PESO. Cont. 14, 18.40 y 23: DOCE MUJERES p. O. Bozán; 17 y 21.40, L. Lamarque en PUERTA CERRADA; 15.30 y 20.20: Enrique Muiño en: EL VIEJO DOCTOR.

**ROXY** — Las Heras 2460. U. T. (41), Plaza 0158. Hoy 18.30 y 23: Doce mujeres, O. Bozán; Sucesos argentinos; 21.40: Cuatro corazones; 20.20: Frente a la vida. Pull. $ 1.

**SELECT LAVALLE** — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0255. Hoy pullman $ 0.80. A las 18.30: Si yo fuera rey; noche comp. 20.20: Localidades numeradas. 20.20: En manos de una mujer; 21.40: Ahí va mi corazón; 23.10: Andy Hardy se enamora.

#### BELGRANO

**BELGRANO** — Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5891. Hoy: Nancy tiene tres amores, p. J. Gaynor; Ruge la multitud, p. R. Taylor; Vive como quieras, p. J. Arthur.

**EMPIRE** — Cabildo 3241. U. T. (70), Núñez 7300. Hoy, tarde y noche: Frente a la vida. Mandinga en la sierra. Cuatro corazones.

**MIGNON** — Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 3896. Hoy pull. $ 0.80; niños 0.50. A las 14.20 y 20: La patrulla submarina; 16 y 21.30: María Antonieta; 18.20 y 23.10: El cowboy y la dama, p. Gary Cooper y M. Oberon. Localid. numer. Noche, pull. $ 0.80.

**PRINCIPE** — Cabildo 2327. U. T. (73), Pampa 2781. Hoy 18.30 y 23.10: Cuatro corazones. Z. p. S. Discépolo; 21.30: Sueño de juventud, p. Diana Durbin.

#### PALERMO

**ARGENTINO** — Santa Fe 4820. U. T. (71), Palermo 4836. Hoy: Doce mujeres, p. O. Bozán; La modelo y la estrella, p. F. Borel; Mandinga en la sierra, p. L. Vehil. Pull. $ 1.

**COLISEO PALERMO** — Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1729. Hoy 18 y 22.45, en escena el dúo cómico Bueno-Striano: 18.30 y 23: Intrusa, p. O. Casares Pearson; 21.40: Doce mujeres, p. O. Bozán; 20.15: Cuatro corazones.

**NATIONAL** — Santa Fe 5280. U. T. (71), Palermo 2768. Hoy 18.40 y 23.10: Cuatro corazones; 17 y 21.40: Puerta cerrada, p. L. Lamarque; Sucesos argentinos; 15.30 y 20.15: Mi suegra es una fiera. $ 1.

**PARK** — Santa Fe 4196. U. T. (71), Palermo 3401. Hoy 15.10 y 20.10: Nancy tiene tres amores; 16.30 y 21.20: Carne y uña; 18.10 y 23: Vive como quieras.

#### SAAVEDRA

**AESCA** — Av. del Tejar 3899. U. T. (70), Núñez 8419. Hoy tarde y noche: Doce mujeres, p. O. Bozán; Carmen, la de Triana, p. I. Argentina; Cuando suene la media noche; dibujos.

**ESTRELLA** — Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8163. Hoy tarde y noche: Mandinga en la sierra, Doce mujeres, Cuatro corazones.

#### LANUS

**SUPER CINE** — Pavón 4435. U. T. 225, Lanús. Superpull. $ 1: Si yo fuera rey, p. R. Colman; Andy Hardy se enamora, La patrulla submarina. Lunes: Carmen, la de Triana. El barbero de Sevilla.

### Excursiones al Tigre

**LANCHAS COLECTIVAS DEL TIGRE**

Muelle F.C.C.A. U. T. 418, Tigre. Conozca el Delta y sus bellezas, una de las maravillas del mundo, utilizando los BOLETOS COMBINADOS que todos los días expende el F.C.C.A. en las estaciones Retiro y Belgrano C. que incluyen viaje de ida y vuelta por tren de 1a. clase, lancha colectiva ida y vuelta y almuerzo (sin bebida) en los recreos Naón, Crovetto, Cruz Colorada y Laura (Paraná de las Palmas), Nuevo Toro, Boca del Toro, Tres Bocas, Parque Tivoli (río Capitán), Universal (río Sarmiento) e Isla Flora (río Luján), Europa (río Carapachay) a precios económicos. Informaciones en Bs. Aires: F. C. CENTRAL ARGENTINO, Bartolomé Mitre 299 (Of. 7), U. T. 33-3565 o a nuestro representante: AGENCIA DE TURISMO AL TIGRE (Galería Güemes, Esc. 500, piso 5o. U. T. 33, Avenida 9584. Esta agencia organiza excursiones y picnics a los mejores Recreos del Delta y admite pensionistas. VISITELA. Horas de ofic.: 9 a 12 y 13 a 18.30, menos domingos y feriados.

**VISITE CARMELO**

REP. DEL URUGUAY

Pase sus días de descanso en el NUEVO GRAN CASINO HOTEL CARMELO

Con sala de entretenimiento, recientemente inaugurada. Sobre la hermosa playa con arboleda.

Con pocos pesos el famoso y rápido YATE "REVANCHA" lo transportará a través de los maravillosos riachos del Delta. Boletos combinados de ida y vuelta, fin de semana, con pensión en el Casino Hotel. Salida del Tigre todos los días a las 7.30 y regresa a las 7 hs. Para informes: Braulio Salgado, Kiosco Est. Tigre Central. Teléfonos 206 y 339 Tigre

# F. Suárez Hizo Prevalecer su Reciedumbre Ante Di Iorio

## Las Incidencias han Sido Intensas Desde la Iniciación

## El Pugilista Italiano, a Pesar de Ser Derrotado, Impresionó Bien a los Espectadores por su Habilidad

### El Combate Fué Interesante

FRANCISCO Suárez (61k.200) venció por puntos a Aldo Di Iorio (63k.300). El combate resultó de sumo interés por la habilidad demostrada por el púgil extranjero, quien boxeando a distancia aprovechó su mayor alcance de brazos para emplear el directo de izquierda con éxito, dejando en varias oportunidades fuera de distancia al "Expreso Payucano". Las alternativas fueron equilibradas hasta el noveno round. El ataque impetuoso del argentino tuvo eficacia desde la citada vuelta hasta el final, acumulando ventajas a su favor de manera indiscutible. El itálico aceptó varios cambios de golpes, llevando la peor parte pero hizo alarde de valentía en todo momento. El fallo del jurado fué bien recibido, y tanto el vencedor como el vencido fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

**Las preliminares**

En el primer cotejo, a seis rounds, José Manuel Rodríguez 61 kilos 700 gramos, que debutaba como profesional, derrotó por puntos a Juan Mazzone (58 kilos 500 gramos).

En el segundo encuentro, a seis rounds, Roberto Espeleta (62 ks. 500), empató con Arturo Monasterio (62 ks. 200), en acciones muy enérgicas.

En el semifondo, a ocho rounds, Gabriel Peña (63 ks. 800) dividió honores con Evaristo Ledo (63 ks. 600), después de alternativas decisivas.

**Magnelli saludó al público**

Antes de iniciarse el match de fondo, fué presentado, desde el ring, el boxeador Francisco Magnelli, que hace poco a regresar de su jira por el Pacífico. El púgil argentino saludó al público.

**Soria v. Ansini**

Se anunció que, el próximo sábado, el italiano Gustavo Ansini, que arribara a nuestra capital con Aldo Di Iorio, se presentará combatiendo con Tito Soria, en un match a doce rounds. Los espectadores recibieron con aplausos la noticia. El italiano, en la prueba de suficiencia, demostró que es muy peleador, y como nuestro compatriota también posee esa condición para actuar en el cuadrado, es dable anticipar que el encuentro promete ser espectacular.

**Rápido y hábil**

Se inició el primer round del combate de fondo, con fintas. Di Iorio, girando rápidamente, trataba de no ofrecer blanco a Suárez, que avanzaba buscando la oportunidad para colocar su punch. Varias veces intentó hacerlo, siendo detenido por el directo de izquierda del extranjero. La velocidad que empleó Di Iorio para colocar el directo, fué eficaz, hasta casi al terminar la vuelta, que recibió del "Expreso Payucano" una potente izquierda en la mandíbula, el que aprovechando ese éxito castigó a los flancos sin lograr descontar ventajas. La vuelta fué de Di Iorio.

En el segundo round, Di Iorio adoptó la misma modalidad. Girando constantemente y empleando el directo de izquierda, sin mayor potencia, pero marcó puntos a su favor. El "Expreso Payucano" siguió avanzando, sin conseguir colocar sus golpes, por la dificultad que le ofrecía su rival debido a su gran "reach". Las incidencias resultaron interesantes y los admiradores del itálico lo alentaron. La vuelta fué de Di Iorio.

**Acciones equilibradas**

En el tercer round, Suárez se mostró más agresivo. Trató de acortar distancias para castigar a los flancos y el itálico aceptó un cambio de golpes con eficacia. Las incidencias fueron intensas y mantuvieron el entusiasmo del público. La vuelta fué pareja.

En el cuarto round, Suárez ubicó una fuerte izquierda a la mandíbula de Di Iorio, que contestó con rectos de izquierda al flanco. Atacó con mayor reciedumbre el argentino obligando a su contrincante a [illegible] en la mandíbula.

En el cuerpo a cuerpo, el itálico [illegible] provocándole al argentino una herida en el arco superciliar derecho. El púgil local se enardeció y, posesionándose impetuosamente de la ofensiva, castigó de izquierda a la mandíbula y en el flanco, con tal poder, que obligó a su rival a que provocara el clinch. La vuelta fué de Suárez.

En el quinto round colocó Suárez el uppercut de derecha varias veces con acierto. Di Iorio, girando rápidamente, trataba de anular con el directo de izquierda a su contrincante, sin lograr su anhelo por la impetuosidad del "Expreso Payucano", que acumuló ventajas castigando a los flancos repetidas veces. El itálico, agazapado y haciendo esquives de cabeza, consiguió que su adversario marrara varios golpes enviados con potencia. La vuelta fué de Suárez.

En el sexto round, Di Iorio, girando, respondió al ataque de su contrincante con acierto, equilibrando las acciones. La distinta modalidad de los rivales para conducirse en el cuadrado dió margen a que las escenas resultaran de interés. El itálico actuó con habilidad ante el vigoroso ataque del argentino, que marró a menudo. La vuelta fué pareja.

En el séptimo round, nuevamente se repitieron las incidencias de la vuelta anterior. El equilibrio fué notorio hasta que sonó el gong.

En el octavo round Di Iorio estuvo acertado. Colocó el directo de izquierda con éxito y esquivó con acierto, provocando el aplauso del público. Suárez atacó pero no pudo anular a su contrincante, que ganó la vuelta.

**El "Expreso Payucano" en pleno dominio**

En el noveno round, Suárez atacó con vigor, logrando sorprender al itálico con una fuerte derecha en cross a la mandíbula. De inmediato ubicó un uppercut de derecha y sin darle tregua siguió castigando de ambas manos a los flancos. El extranjero vióse obligado a provocar el clinch para evitar el castigo. Fué tal la decisión del púgil local que no pudo contestar con el éxito de las vueltas anteriores.

En el décimo round, Suárez trató de acorralar a su rival. Fué impresionante la ofensiva del argentino. Colocó varias veces con vigor la izquierda al flanco del italiano, que, girando, hizo lo indecible para anularlo. Ante la decisión del púgil local aceptó la pelea franca y la ventaja de Suárez fué visible.

En el undécimo round, Suárez forzó su tren de pelea, logrando castigar de izquierda y derecha al flanco. Di Iorio dió muestras de haber sentido los golpes y provocó el clinch. El "Expreso Payucano" ubicó la izquierda con potencia a la mandíbula del itálico, provocando el entusiasmo de sus admiradores. El referee amonestó al italiano por emplear la cabeza. A raíz de un encontronazo Di Iorio presentaba una herida en el arco superciliar izquierdo. La vuelta fué de Suárez.

En el último round, Suárez multiplicó sus energías, mientras que el extranjero dió muestras de hallarse cansado, sin embargo, actuó con valentía. Provocó el clinch a menudo y contestó a los golpes del argentino sin mayor potencia, en cambio, el pugilista local castigó con vigor y no dió tregua al itálico hasta el final, el cual, al recibir un gancho de izquierda en el mentón, cayó de rodillas, sonando el gong en ese instante. La vuelta fué de Suárez.



DI IORIO aplicando la izquierda al flanco de Suárez, que trata de contragolpear

## IMPUSO SU VITALIDAD

Por EMPIR ELAIR

EL italiano Aldo Di Iorio respondió a la expectativa provocada en nuestro ambiente ante el argentino Francisco Suárez. Boxeó con suma habilidad. Empleó el directo de izquierda con acierto y giró tan pronto de un lado como para el otro tratando con tal modalidad de no ofrecer blanco a su adversario, el cual marró los golpes a menudo, a pesar de que intentó anular la técnica del itálico, que supo aprovechar bien su mayor "reach". Las incidencias mantuvieron el interés del público que acudió anoche al estadio Luna Park, por la diversidad de estilos. El extranjero puso en juego sus recursos. Estuvo admirable en el esquive y logró conquistar un round de ventaja hasta la octava vuelta, pero a partir del noveno round el "Expreso Payucano" impuso su vitalidad en forma indiscutible hasta el final. El entusiasmo de los espectadores no tuvo límites al ver a Suárez en pleno ataque impetuoso anulando la técnica de Di Iorio, que perdió por puntos con todos los honores.

* * *

El jurado por unanimidad proclamó vencedor a Francisco Suárez, fallo que fué recibido con entusiastas aplausos.

* * *

Di Iorio ganó el primero, segundo y octavo rounds. Suárez el cuarto, quinto, noveno, décimo, undécimo y duodécimo rounds. El tercero, sexto y séptimo fueron parejos.

* * *

La mayoría de la concurrencia quedó sorprendida por la performance de Di Iorio. Creía que el itálico no podía ofrecerle resistencia a nuestro compatriota, y al verlo actuar con habilidad hasta el octavo round, el entusiasmo del público no tuvo límites. El itálico fué estimulado en el transcurso del desarrollo del cotejo, y en las últimas vueltas, no obstante serle desfavorables las acciones, conquistó el aplauso por su valentía para soportar el castigo del "Expreso Payucano".

* * *

Suárez marró a menudo debido a la habilidad y el gran "reach" de su contrincante. Puede afirmarse que a partir del noveno round hizo prevalecer su punch por la seguridad que tuvo para hacer blanco en puntos vulnerables anulando en tal forma la velocidad del extranjero, quien en varias ocasiones demostró sentir el punch de nuestro compatriota. Hizo gala de su extraordinaria vitalidad y en los momentos difíciles multiplicó su ofensiva ofreciendo escenas de intensa emoción. Justificó que en su peso en la actualidad es un púgil muy difícil de anular por su corazón y energía.

* * *

Suárez se presentó con 64 kilos 200 gramos, peso que hasta la fecha no ha acusado. Me parece que es algo excesivo. El año pasado con Fenoy, Suárez pesaba 62k.300. Con Arnoult, 63k.200. Con Indian Hurtado, 63k.300. Con Carmelo Fenoy, 63k.300. Con Oberdan Romeo, 63k.700. Con Mario Gualandri, 63k.700. Con Carmelo Fenoy, en el desquite, 63k.300. Con Hugo Cartelle, 63k.100. En el tercer match con Carmelo Fenoy, 63k.300. Repito: el "Expreso Payucano" fué recargado y a pesar de todo demostró que tiene mucho vapor...

* * *

Di Iorio después de terminar el match, dijo:

—Estoy muy contento del público. Me ha aplaudido como si fuera un boxeador argentino.

* * *

Suárez, en el camarín declaró:

—El italiano es bueno pero abusa de la cabeza, por esa causa tuve que actuar con cuidado para evitar que me provocara otra herida en la ceja izquierda.

# V. Castillo Pudo Ser Resero, Pero Prefirió Ser Boxeador

## Ha Conquistado su Prestigio Haciendo Méritos en el Ring

## Mataderos, Vieja Incubadora de Campeones, ha Puesto su Fe en los Puños de Este Pibe

### Historia de la Chiquisuela

MATADEROS! A un tiro de lazo de la pampa está este barrio criollo que enhebra la planicie chúcara con el poblado. Mataderos es la esquina del campo. En sus calles, en sus boliches, en sus cosas se respira el aire rural y sus hombres, que ya no calzan bota de potro, ni usan chiripá, son gauchos por donde los busquen y viven del ganado como la garrapata.

En este barrio criollo nació y se crió Víctor Castillo, el boxeador en quien nadie creyó en sus comienzos y al que ahora todos respetan, pues a fuerza de coraje y de inteligencia fué abriéndose cancha sólo a torta limpia, como los buenos.

Todavía, después de haberle dado esa paliza a Fenoy que elevó sus acciones un cien por cien, no faltaron algunos que dijeron: ¡Sí, es bueno, pero le falta algo!...no tiene "punch"... Hace muchos firuletes, se mueve demasiado. Es poco positivo.

Hay dos clases de boxeadores: los que se consagran en un instante y siguen una trayectoria meteórica en el ring, y otros que se van haciendo pelea tras pelea, mérito tras mérito. Aquéllos casi siempre desaparecen rápido del escenario y estos otros perduran indefinidamente. Víctor Castillo es de esta clase de peleadores y por eso en cada combate va definiendo su personalidad y acrecentando su caudal, como esos alumnos inteligentes que en cada nuevo examen sacan la clasificación sobresaliente.

**Un mano a mano**

Víctor Castillo, a quien la hinchada conoce como "El ciclón de Mataderos" y en la intimidad le dicen "Moño", es un pibe todo bondad y simpatía, humilde, generoso y noble, que tiene un cariño entrañable a sus amigos, a sus hermanos y a su barrio y cuya mayor alegría es conquistar siempre una nueva victoria para demostrarle a aquel puñado de amigos sinceros que siempre creyeron en él, que no estaban equivocados.

Mientras tomamos unos amargos en compañía de su tío, don Alfredo Molina, un criollo de ley, que siente verdadera admiración por el sobrino, me da por preguntarle al pibe si cuando conquiste una sólida posición con el box se va a ir a vivir al centro. El viejo saltó en seguida como un resorte y me dijo: ¡Nunca, amigo! "Moño" nació y se crió en Mataderos, como todos nosotros, y no puede desertar; los Molina y los Castillo no andamos cambiando de cueva nunca, aquí nacimos y aquí moriremos. Mataderos es lecho y tumba. El pibe sonríe y confirma la sentencia del tío, que, orgulloso del pollo que ya ha empezado a mostrar las púas, clausura su discurso con un: ¿no es cierto, muchacho? que le llena el pecho de satisfacción.

**Historia de la chiquisuela**

Cuando el "ciclón" era todavía purrete, la familia quería buscarle una orientación que le asegurara un porvenir tranquilo, pues faltaba poco para que el muchacho terminara los primeros estudios y se mostraba reacio para continuarlos. Uno propuso emplearlo en una casa de comercio, otro en el campo, otro en un cine, hasta que apareció el tío don Alfredo y dijo sentenciosamente: "Moño" tiene que ser resero como todo buen criollo, yo le voy a conseguir trabajo en ese oficio gaucho; ahí es donde se prueban los hombres.

El pibe, que se había criado en ese ambiente, sintió un verdadero deslumbramiento y con la voz ahogada por la emoción le dijo a don Alfredo: Sí, tío, yo quiero ser resero.

Pero pasó el tiempo, y el pibe, que iba a ser gaucho auténtico, empezó a tener sus primeras agarradas mano a mano con los muchachos de su edad y a fuerza de dejarles los ojos en compota fué creando una aureola de buen pegador que todavía lo acompaña.

En una de esas tantas trenzadas infantiles presenció la pelea un paisano muy conocido de Mataderos y, viendo que el pibe llevaba la peor parte pero que no soltaba nunca, exclamó: Este es como la chiquisuela, no afloja ni aunque le duela...

Ese coraje le señaló la ruta de su destino y se hizo boxeador.

**El terreno baldío**

En un ring improvisado en un terreno baldío, "Moño" recibió su glorioso bautismo de boxeador, al calzarse por primera vez en su vida un guante de quince onzas, dentro del cual se perdían sus pequeños puños.

Todo lo demás lo hizo su fe, su tesón y su espíritu; día tras día, el pibe de la famosa chiquisuela fué aprendiendo a fintear y a moverse como un maestro y llegó a ser un aficionado inteligente que se destacó en seguida del montón.

Invicto terminó su carrera amateur e invicto ingresó al profesionalismo, donde el pollo, todavía demasiado blando, fué enfrentando hombres de verdaderos kilates, fogueados en todos los rings del mundo, y ahí acrecentó su caudal de conocimientos y se hizo duro al castigo.

Las últimas performances lo colocan en los primeros puestos entre todos los livianos del mundo, pues ha vencido fácil a verdaderos valores de su categoría, que han tenido una brillante foja de servicios en Europa.

**Tranco a tranco**

Pero aunque Víctor Castillo no fué resero como quiso serlo y el destino torció su criolla esperanza, en cambio, en su vida deportiva usa el lema de estos rudos obreros de la pampa y sigue toda su brillante carrera en el ring con esta divisa gaucha: Tranco a tranco.

Tranco a tranco, el muchacho de ayer se va haciendo hombre fuerte y de experiencia; tranco a tranco el campeón del barrio se va haciendo el campeón indiscutido de su categoría y tranco a tranco va aprendiendo a tutear la gloria como a una amiga familiar.

En lugar de tropas de animales, este resero del ring se echa adversarios por delante y a todos los va arriando al matadero...

Tranco a tranco, como quería su tío Alfredo; tranco a tranco, como andan los reseros.

CARLOS DE LA PUA



CASTILLO demostrando que es tan buen resero como en el ring es buen boxeador

### "Pedrito"

"EL Ciclón de Mataderos" tuvo desde sus comienzos en el box un maestro que más que maestro es un buen hermano: Pedrito García, aquel muchachito humilde que fué un gran boxeador y vivió toda su juventud con el "Torito" cuando éste todavía gambeteaba la mala en Mataderos y ni soñaba en deslumbrar al mundo con los puños.

Pedrito García, que vió crecer las uñas de este tigre desde cachorrito y tuvo la sensación de sus méritos desde mucho antes de que "El Ciclón" lo demostrara cabalmente, hoy es el hombre más feliz del mundo y, haciendo el parangón obligado entre las dos figuras queridas de Justo Suárez y Víctor Castillo, dice lleno de orgullo y satisfacción: "Mataderos ha repuesto la banca, muchachos; "El Torito" no ha muerto, porque vive en el corazón y en los puños de "El Ciclón".

## El Ganador del Interhospitalario

EL PROFESOR Nicolás Romano, director del hospital Durand, aparece en esta nota gráfica rodeado por el doctor Carlos Speroni y el señor Juan Pannullo, secretario y administrador del citado nosocomio, y los integrantes del team ganador del campeonato interhospitalario de football: F. Picos, L. Baliño, A. y B. Schiaffino, J. Ghibaudi, A. Peralta, R. di Carlo, S. Panza, R. Guarella, E. Fiore, H. Fernández y E. R. Pugni

## 1. Instrucción Pública

**Conservatorio Fracassi**
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

**Sea MECANICO DENTAL**
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pase a conversar personalmente. — Escríbanos hoy mismo.
ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021-Rivadavia-2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ..................
Calle ..................
Ciudad .................. CR.

## 2. Enfermeros

APLICA toda clase inyecciones, practicante 6o. año, Hospital Clínicas. U. T. 42-0652.

A DOMIC., $ 1, inyecc. endovenosas [illegible] UGARTE, diplomado Hosp. CLINICAS. En casa SOLIS 159, prec. económ. De 12 a 14 hs. y de 17 a 20 hs. U. T. 35-6044.

ENFERMERA joven, práctica, se ofrece particular o sanatorio. T. 47-8155.

## 3. Parteras

A MARINA — Ex del Rivadavia. Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1719, piso 1o. U. T. 38-4103

ALBERTINA. Partera especialista, partos, casos urgentes, embarazos, Serrano 1819. U. T. 71-0982.

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1561. U. T. 23-5862

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult., acred., prec. mód., cons. gratis. Ascuénaga 621, p. 3o., dep. H. U. T. 47-3924.

A ZILLO. Partos, embarazos, cons. gratis. Serrano 1482. U. T. 71-8096.

A BRONZEL — PARTERA
Graduada con medalla de oro. Jefa Maternidad Clínicas. Embarazos, partos casos urgentes; pensionistas precios módicos; facilidad pago. Consultas gratis todos los días y domingos
LIBERTAD 192
Piso 2o. U. T. 35-6391

AMATRIAIN, ex jefe maternidad Madrid, Bs. Aires 20 años práctica, partos, emb., casos urgentes pens., cons. gratis, fácil pago, tiene Dr. Augusto León, esp. Entre Ríos 495. T. 37-2795.

A BILEK, partos, sutura, casos urg. pensión. Lima 1217. U. T. 23-7359.

A. HOGREFE. Partera ex jefa Mater. Partos. Casos urg. Suturas. Cons. gratis. Precios módicos. MORENO 2153. U. T. 47-3138.

A. NUÑEZ — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-9376. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A MADARIAGA. Partera esp. partos y casos urg. Pensión, cons. gratis t. los días y dgos. Córdoba 3215. U. T. 71-0682.

A. DE FERRER, part. espec.; se [illegible] pens. [illegible] 2341, y Llavallol 4745. T. 50-1173.

A CONTE — SANTA FE 3598
esq. Araoz, 2o. piso derecha. Ex jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todos los días y Dgos. — U. T. 71-5600

A. YANNI. Partos cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución). 23-7661

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

A. LOPEZ, partos, casos urg., pens. facil. pago. Medrano [illegible] Cons. grat. 62-[illegible]

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido por la prestigiosa partera Cuera P. de Passerito. Especialista. Partos, embarazos, casos urgentes. Consultas gratis todos los días y domingos. Se reciben pensionistas, seriedad y comodidad. JUANA AZURDUY 2155 (alt. Cabildo 2300). U. T. 70-0722

CORNEJO. Cons. gratis, partos urgentes, precios módicos, facilidades de pago. Pasco 206, depto. 19 piso 2o. U. T. 38-1045

EN BELGRANO — BENITEZ
Partera especialista, ex del Piñero y Alvear, proced. modernos; precios acomodados. Av. del Tejar 2792. U. T. 73-5171. Colectivos 21 y 19. Est. Saavedra, Fed. Lacroze.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 260 U. T. 35-3865

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2009.

MARIA TERESA C. DE RIZZO
Ex jefa Hospital Alvear. Diagnósticos. Embarazos. Partos. Casos urgentes. Precio módico. Consulta gratis. Se reciben pensionistas. U. T. 31-3279
Siempre en MAIPU 794

MYRIA. Partera espec., partos, casos urgentes, consultas gratis. Victoria 4089. U. T. 45-6720.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consulta gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429

RIZZO MARCELA
Ex jefa Hosp. Alvear. Embarazos. Partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a:
TUCUMAN 622
U. T. 31-3[illegible]

O. BALMEDA. Partera especial, casos urg. Cons. grat. Entre Ríos 1785. U. T. 23-2192.

## 5. Específicos

**CONSTANTE VIGOR**
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica. Córdoba 708.

CURA NATURAL. Yerbas y Homeopatía. Cons. gratis de 8 a 17 hs. Interés $ 0.20. SARMIENTO 2866.

## 11. Compras Varias

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. k. Bronce 0.35. Aluminio 0.25. Baterías de auto G. $ 2.50 c/u. Plomo. Cinc. Antimonio, etc. Usado cualquier estado viejo y roto. Bartolomé Mitre 3462.

## 12. Ventas Varias

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

CALEFONES, cocinas gas y carros sanitarios nuevos y usados, composturas, instalaciones. Perú 656. Bruno Locne.

## 14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
A policías, bomberos, empleados en gral. A militares y marinos en el acto.
Lavalle 987 (C.A.D.A.) P. 2o. Esc. 5

A EMPLEADOS
DINERO
Préstamos directos, rápidos y a bajo interés
"LA FLECHA"
ESMERALDA 22 Ofic. 7

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, municipales, S. A. y casas comerciales. Absoluta seriedad y reserva
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
PERU 151, Escritorios 28 y 29

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 539

A SOLA FIRMA, DINERO
EN EL DIA
A empleados y obreros en general, 30 días 5 y 10 meses
CASA POTENCIA
Atendemos de 9 a 20 horas
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Cualquier suma en hipoteca

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS MUNICIPALES Y BANCARIOS DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

ADMT. VICTOR
(COMERCIAL - JURIDICA)
PRESTAMOS A EMPLEADOS
Comerciantes y Propietarios
UNIFICACIONES Y ARREGLOS
Concursos y Quiebras
AVDA. DE MAYO 580, p. 1o.

A BAJO INTERES, DINERO
SOLA FIRMA, a 1, 2, 5, 10 y 20 MESES a nacionales, municipales, empl. part., etc.
"WADE" 25 DE MAYO 67
Entrepiso (13 a 20 hs.)

A MILITARES, MARINOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL, ACORDAMOS PRESTAMOS LIBERALES Y OPERACIONES RAPIDAS EN EL DIA
ADMINISTRACION MERCANTIL ARGENTINA
VICTORIA 658. Esc. 9 y 11 (izq.)

A. S. Fir. en el Día
T. anticipo DINERO a 30 días, 5, 10 y 12 meses. A empleados y obreros de reparticiones nacionales, municipales, empresas particulares, S. A., Alto comercio, Bcos., etc., etc. Sobre autos permitiendo el uso del mismo. VICTORIA 1216, 1o. p. Of. 5. U. T. 35-6970

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual a largos plazos
"EL TESORO". 25 DE MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

Acuerdo rápido y directo
Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov., banc. U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio
Corrientes 980 — 8o. piso. Esc. A.

A EMPLEADOS dinero en el día. 25 DE MAYO 67
Piso 4o. Esc. 43.

A SOLA FIRMA
A Marina, Guerra, Magist., Ferroviarios, Bancarios, U. Telefónica, T.P.F., Municipales, Policía y Empleados en general. R.I.V.A. AV. DE MAYO 580, 4o. p. Of. 12

A HEREDEROS: adelant. dinero, tram. y financ. suces. Uruguay 440, 7o., ofic. 77.

A SOLA FIRMA
ALHAJAS Y RELOJES
Joyería Fénix
MONTEVIDEO 447

ALFA
PRESTAMOS LIBERALES
A
EMPLEADOS EN GENERAL
Avenida de Mayo 791
5o. PISO, DERECHA

CREDITOS liberales a comerciantes, empleados nacionales y particulares. AMERICANA. Santiago del Estero 1409, piso 1o., de 15 a 19 horas.

CASA RIVADAVIA
A DINERO
DIRECTO A
EMPLEADOS EN GENERAL
RIVADAVIA 659
Piso 1o. Esc. 2 y 3

CONDOR
DINERO LIBERAL. Mar., magist., Y. P. F., FF.CC., O.S.N., Banc., Soc. An., Alto comerc., inst. o m., damos en el día, 1 o 2 firm., s/comis., directo. Nicasa es patentada. Visítenos de 9 a 12 y 15 a 20. Sáb. y fest. 9 a 13. CHACABUCO 78, p. 1o. Esc. 3.

DINERO
A sola firma, empleados y obreros
"REX" - CHACABUCO 145, Esc. 12

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

DINERO
A sola firma, empleados y obreros
ROYAL, Av. de MAYO 622, P. 3o.

MONTEVIDEO 428
Acuerda CREDITOS

## 16. Socios y Dinero Pedido

ACCION del Olivos Golf Club, se vende en $ 500. U. T. 43-0484.

## 19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851.

## 20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece los máximos comodidades y confort a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto. Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 601 y MORENO 649. Ubicado en el corazón de la Capital, pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

## 24. Automovilismo

ALQ. autos con o sin chófer, desde $ 4 p. día. Guemes 4298. T. 71-0628.

FURGONES Ford 29 al 35, e International 35 al 36, liq. YAPEYU 30.

## 24. Automovilismo

NEUMATICOS a sola firma en cómodas cuotas, casa Wolf. Santa Fe 2893.

TALLER mecánico de automóviles. Augusto Bellaglio. Reparaciones y ajustes en general. Yerbal 1029. U. T. 60-1332.

## 28. Casas y Depart.

REGIO dep. amueb., confort., calef., tel. central, vdo. o alq. T. 62-4901, urgente.

## 29. Locales Para Negocio

GRAN CINE TEATRO, con todas sus instalaciones. Chacabuco 966. Capital. SE ALQUILA — Visítese

## 30. Piezas y Salas

ALQ. habit. amuebl. con pensión a matrimonio u hombres solos, referenc. mut. radio céntrico. Suipacha 721. T. 34-0597.

HABITAC. amuebl., c/s. pens., a cab. o matr. disting., todo conf. moderno. L. Sáenz Peña 160, p. 6o., d. B. T. 38-5274

## 32. Pensión en Familia

ESMERALDA 691
A MATRIMONIO y caballeros alq. sala con pensión, cocina familiar, agua cal., calef. central, precios módicos.

PENSION y piezas am. día o mes. p. p. fliar., b. c., tel. MORENO 532.

## 33. Oficios y ocupaciones diversas

LA PRIMERA Escuela de soldadura eléctrica enseña con éxito garantido, precios módicos. Montes de Oca 2084.

Telefonistas
Señoritas que tengan facilidad de palabra y algunos conocimientos de oficina, se necesitan para trabajo fácil en empresa importante. Sueldo y comisión. Dirigirse por carta a: PUBLIGRAF — BOLIVAR 742

VAINILLADORA a máq. Singer, de 2 agujas para taller, nec. práctica, Belgrano 2135. U. T. 48-0685.

OFRECIDOS

HOMBRE trabajador, se ofrece sin pretens. para ciudad o campo, cualq. trabajo. Junín 354.

## 34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4205 Avenida

## 36. Materiales de Construcción

DEPOSITO de materiales usados. Venta de chapas, forros de chapas, tirantería de perfiles normales. Venta de ejes de ferrocarril. — VICENTE CURIA — Especialidad en chapas gruesas. Compro hierro fundido. — Depósito: PAVON 1502 U. T. 22-5291

## 39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, los dejo nuevos, limpio casa barato. Paraná 136. U. T. 38-5795.

A $ 1 y 1.50 encero y rasqueteo pisos. Trabajo garantido, a prueba, 47-6399

# Preguntas y Respuestas

## Consultas Jurídicas

El Consultorio Jurídico de CRITICA contestará en esta sección cualquier pregunta que formulen los lectores.

**RECLAMACION.** Pascual Mosquera (Lobos). — Para efectuar las gestiones previamente debe reclamar un certificado de servicios al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, en el que constará el empleo, sueldo y antigüedad.

**ARREGLO DE DEUDAS.** V. R. (Pehuajó). — Lo mejor sería llegar a un convenio privado con todos los acreedores a fin de impedir la liquidación judicial de su patrimonio. Mediante el concurso civil con toda seguridad sus acreedores se perjudicarían, mientras que con un arreglo extra-judicial obtendrían un buen porcentaje de sus créditos.

**TESTAMENTO.** Domingo Rodríguez (French). — El testamento como acto de disposición de última voluntad debe reunir requisitos legales indispensables para que pueda ser válido. Fuera de la capacidad del testador para poder testar, las disposiciones testamentarias deben ser la expresión directa de su voluntad. Para comprobar si el testamento por acto público adolece de alguna nulidad, debe ser estudiado por algún letrado. Si hay duda sobre la autenticidad de la firma convendría hacer un cotejo con firmas auténticas. El caso que plantea en su consulta es interesante y debe confiar el asunto a un abogado de su confianza suministrándole todos los antecedentes que puedan relacionarse con el asunto.

**INQUILINOS.** Antonio (Capital). — Si tienen duda con respecto a quién debe recibir el importe de los alquileres, consignen judicialmente las mensualidades a nombre de quien alquiló el local. Estando al día con el pago, el nuevo propietario debe ajustarse a la ley de alquileres para el desalojo.

**DESPIDO.** Nicodemes Prieto (Bayauca). — Deben abonarle por falta de preaviso, dos meses, ya que su antigüedad es mayor de cinco años y por indemnización por despido dos meses y medio, tomándose como base de retribución el promedio de los últimos cinco años. Para fijar el promedio se debe computar además del sueldo, la provisión de alimentos y la casa habitación. Esta última partida varía según la zona, estimándose en los pueblos rurales en $ 45 mensuales, de manera que a Vd. le deben pagar $ 757.50.

**VENDEDOR.** Manuel Parapar (Alcorta). — Habiendo cumplido el arreglo convenido, tiene derecho a cobrar las comisiones devengadas como vendedor de la casa. Reclame judicialmente el pago si no atienden su pedido.

**COMPRA POR MENSUALIDADES.** Viuda vasca (Temperley). — Indudablemente el propietario vendedor tiene razón al negarse a escriturar a un tercero, pues el contrato de compraventa, por mensualidades, se formalizó con otras personas, pero, si todos los herederos están de acuerdo se puede encontrar una solución práctica que consistiría en devolver al vendedor la libreta y el boleto con una declaración firmada por la viuda y todos los hijos, por la cual quedara claramente establecido el convenio.

**TRANSFERENCIA A UN HIJO.** Lector (Miramar). — Sin hacer la sucesión y dividir el acervo hereditario entre todos los herederos para saber cuál es la legítima que le corresponde a cada hijo, no puede hacer la transferencia de un inmueble a uno de ellos. Si sólo se trata de la explotación de un campo que beneficia a todos por igual puede formalizar un convenio que luego debe ser sometido a la aprobación del juez de la sucesión.

**MEJORAS.** F. Luján (Río Cuarto). — El propietario está obligado a realizar los trabajos establecidos por la Municipalidad para encuadrar el inmueble dentro de las exigencias de la Ordenanza. No puede aumentar el alquiler, aunque no haya contrato, mientras no transcurran los dos años establecidos por la Ley.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## 40. Chauffeurs

ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA"
MANEJO, TECNICA y REGISTRO $ 50
Autos para examen
DIAZ VELEZ 4772. U. T. 60-7945 y 0103

## 41. Profesionales Varios

DESPIDOS, accidentes de obreros y empleados. Consulte Estudio Jurídico "La Universal". Horas: 9 a 12 y 14 a 19. VICTORIA 2535 U. T. 47-3464

MEC. dentista, dentaduras a plazo, a sola firma, a domicilio. U. T. 64-3119.

## 42. Jurídicos

Divorcios en el Extranjero
INFORMES GRATIS
Dr. LUIS MEDAL
(Suc. de Fco. Gicca)
Establecido desde 1912
BME. MITRE 430 ESC. 217
U. T. 34-5156
BUENOS AIRES

COMERCIANTES
CORRE TODOS LOS TRAMITES DE SUMARIO DE:
Multas de Impuestos Internos
Estudio Jurídico M. E. Rébora-A. J. Tealdi
Corrientes 1749
U. T. 35-6344

## JUDICIALES REMATES PARTICULARES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-233 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE CORDOBA. DEPARtamento Río Cuarto. Pedanía Tegua. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, que forman parte de la Colonia "Piamonte", cuyos límites generales son: N. Colonia "La Gamona". Viale, Cavalli, Lavagnino, Monetti, Ramos, Ferrero y Marcón Hnos.; S. Estancia "El Algarrobo", J. Ramos, Ferrato Hnos. y A. Ferrero; E. Monetti, herederos de Soria, Ramos, Marcón Hnos. Bricchi y Broncini, todos estos rumbos calle en medio y O. A. Ferrero y calle en medio Estancia "Laguna Clara". Se hallan entre 12 y 14 Kms. al NO. de la estación Carnerillo del F. C. C. A.

| Adj. | No. Ho. | Lote | Superficie | Base | Hipoteca | Deuda Actual |
|---|---|---|---|---|---|---|
| R.2655 | F.12 | 16 | 548 H.6300m2. | $ 27.400 | $ 24.650 | $ 23.111.41 |
| R.2656 | F.12 | 14 | 124 „ 2890 | „ 8.520 | „ 7.575 | „ 6.914.67 |
| R.2657 | F.12 | 13 | 467 „ 6609 | „ 22.400 | „ 20.150 | „ 18.892.29 |
| R.2765 | F.12 | 15 | 484 „ 1500 | „ 24.200 | „ 21.775 | „ 20.415.86 |
| R.2903 | F.12 | 11 | 197 „ 4268 | „ 11.800 | „ 10.600 | „ 9.938.38 |
| R.2915 | F.12 | 12 | 462 „ 3186 | „ 33.600 | „ 29.700 | „ 27.846.21 |

El 17 de abril de 1939, a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. Sucursal Río Cuarto. Martillero: Ramón Cáceres. Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 44.700, $ 11.000, $ 28.000, $ 24.200, $ 17.000 y $ 29.800 m|n., respectivamente, con la deuda que le corresponda. Con arreglo a la ley 11.627, el comprador deberá respetar los contratos de arrendamientos vigentes, por el plazo, precio y superficie que se informará en Casa Central y la Sucursal. — No. Bco.: 17300.
CRITICA Inic. 2|4|939 Vence 16|4|939

PROVINCIA de Santiago del Estero. Dpto. Gral Belgrano. Dos fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, entre 7 1|2 y 10 1|2 Kms. al E. de la Estación Guardia Escolta del F.C. del Estado. Lindando en conjunto: N.: María B. de Chiani y Pablo Berdaguer, S.: Scala, O' Farrel, Collado y Jewell, E.: Jewell y R. Freyre y O.: Federación Agraria y María B. de Chiani.

| No. Ho. | Fracción | Superficie | Base | Hipoteca | Deuda Act. |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 46865-1.5 | Las Isletas | 3560 H.8491m2. | $ 90.000 | $ 85.500 | $ 80.257.08 |
| 26 47071-1.5 | | 1399 „ 4800 | „ 52.000 | „ 50.000 | „ 46.873.13 |

El 18 de abril de 1939 a las 11.30 horas, en Casa Central. Sucursal: Santiago del Estero. Martillero: Salaberry, Bercetche y Cía. Soc. Anón. Defensa 188, Capital y Ricardo Muñiz, Florida 229 Capital. Nota: Con arreglo a la Ley 11.627 el comprador deberá respetar los contratos de arrendamientos vigentes que vencen el 1o. de mayo y el 1o. de octubre de 1939. OTRA: Existen ofertas de compra, aceptadas por las bases y garantizadas por depósitos de $ 5.400 y $ 3.120 m|n. respectivamente. No. Bco. 17868
CRITICA inicia 3|4|939 vence 17|4|939

TENIENTE GENERAL DONATO ALvarez 1922 entre las de Alejandro Magariños Cervantes y Camarones. Casa de: una habitación, comedor, cocina y w. c. Mide según obligación hipotecaria: 8m00 de frente al S. O. por 32m00 de fondo. Superficie aproximada: 256, m. c. El 26 de abril, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base $ 6.600. Hipoteca $ 2.450. Deuda actual $ 2.234. Capital No. Ho. 109821. Serie A. Martillero: Gustavo de Abella Victorica, Lavalle 1282. — No. Bco.: 17935.
CRITICA Inic. 11|4|939 Vence 25|4|939

CAMPICHUELO 471 ENTRE LAS DE San Eduardo y Avellaneda. Casa de: Zaguán, sala, cuatro piezas, cocina, cuartito con ducha y w. c. Mide según obligación hipotecaria: 7m916 de frente al S. O. 7m776 en su contrafrente; 24m50 de fondo en el costado N. O. y 23m70 en el del S. E. Superficie aproximada: 196.86 m. c. (Según tasador). El 28 de abril, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base $ 12.100. Hipoteca $ 7.850. Deuda actual $ 7.410. Capital No. Ho. 126169. Serie E. Martillero: Manuel Porcel, Pareja 3395. — No. Bco.: 17951.
CRITICA Inic. 13|4|939 Vence 27|4|939

PROVINCIA DE SAN JUAN. DEPARtamento Pocito. Finca destinada a agricultura, con superficie de 156 Hs. 4456 m. c. con dotación de riego permanente para 141 Hs. 5600 m. c. Tiene casa de 4 habitaciones y dependencias, a 4 Km. al N. NE. de la estación Aberastain F. C. P. lindando: N. Adán R. Zavalla; S. Ventura Gallegos; E. Miguel Ruiz y O. Santiago Lucero, vías del F. C. P. en medio. El 28 de abril de 1939, a las 10 y 30 horas, en el local de la Sucursal. Base $ 82.700. Hipoteca $ 31.560. Deuda actual $ 29.533.85. No. Ho. 16|39088. K. 13. Serie A. Sucursal San Juan. Martillero: Carlos R. Yornet. No. Bco.: 17956.
CRITICA Inic. 13|4|939 Vence 27|4|939

URIARTE 1050, entre Jufré y Castillo. Casa de: zaguán, sala, una habitación, cocina, W. C., pasaje a dos departamentos interiores: uno de dos piezas, cocina y W. C. y el otro de comedor, tres habitaciones, baño cocina, W. C., piecita y en altos dos piezas chicas. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al E.; 44m66 de fondo en el lado S.; 46m66 en el del N. y 8m42 en el contrafrente. Superficie aproximada: 390.10, M. C. El 18 de abril a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 22.760. Hipoteca $ 18.500. Deuda actual $ 17.463. Capital. No. Ho. 126.457. Serie E. Martillero: Reynaldo Elena, A. Brown 1285. No. Bco. 17870.
CRITICA inicia 3|4|939 vence 17|4|939

GENERAL PAZ 1976 Y 1986 ESQUIna Echeverría. Casa de: Zaguán, hall, sala, escritorio, comedor, cinco habitaciones, baño, vestíbulo interno, cocina, jardín y en cuerpo aparte, garaje, una habitación, una pieza, w. c., galería, lavadero y en altos dos piezas y baño. Mide según obligación hipotecaria: 35m90 al N. por 33m60 de fondo. Superficie aproximada: 1.193.70 m. c. (Según tasador). El 28 de abril, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base $ 59.600. Hipoteca $ 48.195. Deuda actual $ 45.097. Nota: El pago del afirmado y cloacas por cuenta del comprador desde la fecha de aprobación del remate. Capital No. Ho. 120800. Serie D. Martillero: Adolfo Calcete e hijos. San Martín 365. — No. Bco.: 17952.
CRITICA Inic. 13|4|939 Vence 27|4|939

**Banco Municipal de Préstamos**
Rematará en Esmeralda 660. — Por disposición del juez Horacio H. Dobranich rematará el 27 de abril próximo, a las 18 horas, la propiedad El Chacho 436. Sin base. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Condiciones en el expediente "Administración Autónoma de Propiedades Municipales c. Pastor Ricardo". Buenos Aires, 13 de febrero de 1939. — Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

**Banco Municipal de Préstamos**
Rematará en Esmeralda 660. — Por disposición del juez Horacio H. Dobranich rematará el 27 de abril próximo, a las 18 horas, la propiedad Facundo 348. Sin base. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Condiciones en el expediente "Administración Autónoma de Propiedades Municipales c. Socios Teal Jaime". Buenos Aires, 13 de febrero de 1939. — Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

## 42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO
En Montevideo
Y NUEVO CASAMIENTO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO ABSOLUTO
Y nuevo casamiento, trámite rápido y barato. Múltiples facilidades. Pago en cuotas voluntarias. — Consultas gratis
Dr. CRISTIANI
Uruguay 546, P. 5o. Dp. 5. U. T. 38-7589

Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico de CRITICA
ACCIDENTES DEL TRABAJO SUCESIONES y DESPIDOS
Atiende gratuitamente en el Consultorio Jurídico de este diario, de 10 a 12 hs.
TALCAHUANO 638, 2o. piso F.
U. T. 35-4047

DIVORCIO ABSOLUTO
DOCTOR VAZQUEZ RAMOS
DIAG. NORTE 943. U. T. 35-0291

## 43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

Agentes Responsables
En todo el país, neces. p. venta artic. ferretería, directamente al agricultor. Calle Alsina 675.

BUENOS vendedores-ras, nuevo plan de venta, apar. electr. para el hogar, sueldo y comisión. Rivadavia 2437.

CORREDORES para sastrería se necesitan, presentarse. Bdo. de Irigoyen 479.

CORREDORES nec. venta de radios y ramos generales, créditos. Av. Thomas 2364.

CORREDOR de imprenta con clientela, se precisa. U. T. 59-0835.

CORREDOR para sastrería, con carnet de crédito, buena comisión. Garay número 2826.

JOVENES buena presencia, que sepan escribir correctamente, fácil palabra. Suipacha 569.

CORREDORES!
Gran fábrica de radios ofrece inmejorable posición. Sueldo y comisión.
SUIPACHA 569

REPRESENTANTES en todos los pueblos del interior precisamos para imponer un nuevo sistema de ventas. Escribir a Ramírez Payá y Cía. Victoria 824, Bs. As.

## 44 Empleados y Depend

OFRECIDOS

JOVEN 23 años, corresponsal, redacción propia, contabilidad, cta. corrientista, óptimos certificados, se ofrece sin pretensiones. J. R. (h.). Pedro Echagüe 1264, Capital.

## 45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca J. de Arco, acred. Charcas 1105. T. 41-1585 y 0627

PARA colocarse de cocinero, peones, lavaperas y mozos, vaya a la nueva agencia: Bolívar 326.

## 47. Mueblerías

RIVADAVIA 2648
A 1 cuadra de Plaza Once — Fábrica de muebles modernos, vende directamente al público. Después de visitar todas las fábricas visite nuestros talleres y exposición de ventas. Ganará el 70 o|o
Dormitorio que vale $ 290, vdo. a $ 130
Dormitorio que vale $ 455, vdo. a $ 165
Dormitorio que vale $ 515, vdo. a $ 230
Comedor que vale $ 350, vdo. a $ 140
Comedor que vale $ 455, vdo. a $ 185
Comedor que vale $ 980, vdo. a $ 315
Dormitorio provenzal, living, vestíbulo, guardarropa, mesas, sillas, muebles sueltos. Entregamos a domicilio hasta 50 kms. de la Capital, gratis. Facilidades de pago.
RIVADAVIA 2648

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2958. U. T. 62-2691
Gratis remitimos catálogo al Interior

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

FABRICA muebles grandes ocasiones, liq. dorm., comed., muebles sueltos, colch. y bicicletas. Créditos. Visítenos. CORRIENTES 3031 — 1|2 c. Medrano.

## 48. Muebles de Ocasión

FAMILIA vende urgente conjunto comedor, dormitorio, $ 100, costaron $ 800. Otro comedor y dormit. nogal italiano, living room $ 85; radio colchones, guardarropa, arañas y demás, junto o separado, por lo que den. Moreno 1864.

DESISTIR casamiento vdo. dormitorio y comed. lujo, $ 100. Murguiondo 1551 a 1|2 cuadra J. B. Alberdi 6100.

DORMITORIO y comed. vde. flia. española, gran oportunidad, $ 90 c. u., otro mod. por $ 160; Moreno 2087.

POR VIAJE INESPERADO
familia vende su gran moblaje: Dormitorio macizo, costó $ 600, vendo por 230. Comedor macizo, costó $ 500, vendo por 260; living room, escritorio, sillas, arañas, guardarropa, comedor uso diario a cualquier precio alfombras, etc. muy barato.
CANGALLO 3841, casi MEDRANO

POR suspender casamiento vdo. dormitorio y comed. lujo $ 100. Murguiondo 1551, a 1|2 cuadra J. B. Alberdi 6100.

## 48. Muebles de Ocasión

Por ausentarme del país vendo todos los muebles que adornan mi casa, tiendo nuevos a cualquier precio. Dormitorio y comedor de gran lujo, living room, vestíbulos, colchones, juegos de loza, máquinas de coser, arañas, sofás, camas, aspiradora eléctrico y comedor diario.
RINCON 176

## 50 Academias de baile

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA
CASI GRATIS
Tango, Paso doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera, Rumba y Zapateo americano, con el afamado profesor
GAETA
quien fué nombrado 4 veces por la Intendencia y Diplomado 4 años consecutivos en concurso entre Profesores. Señorita o Caballero, remita hoy mismo 50 ctvs. en estampillas y a vuelta de correo recibirá en sobre cerrado y sin nombres lecciones de estos bailes, con ilustración de pasos, figuras y fotografías para aprender en 10 días sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba al Prof. DOMINGO GAETA CANGALLO 1610 — Bs. Aires
Al hacer su pedido mencione este diario.

AVENIDA DE MAYO 1022
1er. piso. Aprenda a bailar correctamente en 10 lecciones, con profesor particular (SIN MUJERES), desde las 9 hs.

ESTUDIO "GAETA"
CANGALLO 1610 U. T. 38, Mayo 2614
Director general Domingo Gaeta
BAILES ESPAÑOLES TIPICOS Y CLASICOS
Profesor Marcial Málaga
ZAPATEO AMERICANO
Profesor Ruddy Danón
ADELGAZAMIENTO POR EJERCICIO COREOGRAFICO. Resultado garantizado. Enseñanza garantizada. — Abonos muy económicos. — Presentación de alumnos en teatros y películas.
ESTUDIO "GAETA", el mayor y más lujoso de Sud América. Cangallo 1610.

Todo el mundo baila por bailar. Para bailar hay que aprender
"El Cubano", Ch. Kessel
Sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 hs. CORRIENTES 4251 U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

El más grande estudio en Sud América de Bailes Modernos, y ahora con grandes reformas. Aprenda a bailar ¡GRATIS! con el profesor PEDRO. 5 Profesores y 50 Profesoras. 2 grandes orquestas: Típica y jazz 400 mts. de pista, 11 prácticas, $ 1. Pida su carnet hoy mismo. Horario: De 16 a 24.30 horas.
AVENIDA DE MAYO 1473
(Casi esq. Plaza del Congreso)

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Baile correctamente en 10 lecciones
SARMIENTO 1495
U. T. 37-1336

LAS profesoras Mery y Rosita enseñan a bailar en pocas lecciones. San Juan 1792 esq. Entre Ríos.

Gran Instituto de Bailes Modernos
REX
El salón más amplio de la Capital
PROFESOR M. P. CRESPO. Enseñanza a ambos sexos. Entrada gratis. 12 prácticas $ 1.— 40 bailarinas. — Abono desde $ 5. Salones reservados para enseñanza. Típica Cacase, Jazz Four Diamond
Diag. R. SAENZ PEÑA 943

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Aprenda a bailar con profesores. Enseñanza garantida. CURSO $ 5.— De 18 a 24.30 horas. Y para que Ud. practique, 50 BAILARINAS. El mejor salón y todas las noches: P. SASSONE y su típica.
12 prácticas $ 1.—

APRENDA A BAILAR CON LOS PROF. MAURO Y MIRTA
Enseñanza teórica método único clases personales, amb. sex. Nota: Preparación para profesorado. Rivadavia 1188. U. T. 37-1255.

APRENDA A BAILAR GRATIS
EN 2 DIAS 150 PIEDRAS 150
El Prof. Hernán y la Prof. Lita, sus ex-alumnos y 30 Profesores. Presenta la gran novedad para aprender en 6 días todos los bailes de salón. 2 grandes org. Típica Rosedal, Jazz T. B. Melody. Horario: De 16 a 24.30. 14 práct. $ 1.

ESTUDIO DE BAILES GAETA
El más lujoso e importante de Sud América, con edificio propio de 4 pisos. Bajo la experta dirección del afamado Prof.:
DOMINGO GAETA
Único que ha sido nombrado por la Intendencia, diplomado 4 años consecutivos y premiado con 29 medallas de oro. El Estudio Gaeta, es para el que desee aprender a bailar o perfeccionarse: sus clases son exclusivamente reservadas, tanto diurnas como nocturnas y además de la enseñanza del Tango, Fox Trot, Milonga, Vals, etc., se enseñan también ZAPATEO AMERICANO, BAILES ESPAÑOLES preparación de conjuntos infantiles, etc.
Se atiende también los domingos y feriados
ESTUDIO GAETA
CANGALLO 1610. U. T. 38-2614

A PRINCIP. enseñ. a bailar en pocas lecc. la prof. Martha. Rivadavia 5355.

## 51 Músicos y Artistas

AQUI RIVAS CONOCIDO
Vinculado, de confianza. Presenta canto, film, sketch, arte escénico, recitado, locutor, rápido. Da gratis todos los instrumentos: FRAGA 453 (cerca Chacarita). Bs. As. Al interior por correo. Con Rivas no fracasa.

TRIUNFE EN CINE RADIOS Y TEATROS
Estudie en P.A.A.D.I.
La escuela artística perfecta, seria y responsable
DIRECTOR CINEMATOGRAFICO
ANTONIO MOMPLET
DIRECTOR GENERAL
LUIS RUBINSTEIN
TECNICA CINEMATOGRAFICA
JULIO M. ROBACIO
Preparamos y ubicamos valores nuevos en cinematografía, radios y teatros de P.A.A.D.I., DIRECTAMENTE AL "SET"
Al interior, informes y folletos por correo. — ENVIAMOS FRANQUEO
CALLAO 420
BUENOS AIRES U. T. 47-8588

## 53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

Novios - Créditos
A SOLA FIRMA
Alianzas - Solitarios
RIVADAVIA 7518
ORO PAGO HASTA $ 3 gr.

Novios Créditos
A SOLA FIRMA ALIANZAS
Solitarios, $ 3.00 mensuales
CORRIENTES 3019
ORO PAGO $ 5 gr.

Joyería "L'Avenir"
SUIPACHA 608
Compramos alhajas y brillantes pagando íntegro su valor. Oro al precio máximo. Seriedad absoluta. "L'AVENIR". SUIPACHA 608. U. T. 35-7418. Libertad

ORO compro, pago 18 k $ 3.80; 14 k. $ 2.90; bajo $ 1.80 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

POLIZAS ANTICIPO TODO SU VALOR
COMPRO ORO Y ALHAJAS
LAVALLE 965

## 54. Artículos de Optica

Anteojos
Con cristales según su receta médica por sólo $ 5
Casa atendida por Opticos Diplomados
OPTICA REX
SARMIENTO 829. U. T. 35-7356

## 55. Varios

¿QUIERE CASARSE? — M. B. Agencia Matrimonial Autorizada, visitenos de 10 a 12 y 15 a 19 hs. (inclusive sábados), o remita 10 ctvs. en estampillas y le enviaremos informes en sobre sin membrete. Hallará su ideal rápidamente y sin molestias. 25 de Mayo 158 (Oficina 4-4). U. T. 33-5905

CASAMIENTOS se tramitan para cualquier clase social, bajo discreción absoluta. Informes: Casilla Correo 274.

## 59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestro gran casa peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036

## 63. Radiotelefonía

¡ATENCION! Armadores a $ 1 calibramos receptores a domicilio. 71-6892.

RADIO FARCO, Río Bamba 220, U. T. 48-1271 (marca regist.), fabricante desde 1920. Solicite catálogo 1939 con 30 modelos. Descuentos a revendedores y comerciantes.

## 66. Masajistas

OFRECESE kinesiólogo masajista, sanatorio, casa particular o cuadros de fútbol. Darwin 1145. U. T. 54-4169.

## 67. Pedicuros

ESPECIALISTA DE LOS PIES
Pedicuro cirujano. Atiende a domicilio
SANTANDER 2041. U. T. 63-7386

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pelegrini 125. U. T. 35-5517.

## 68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento LEGAL. — Rapidísimo y a precio muy alambicado. Facilidades de pago extraordinarias. Consulte personalmente sin compromiso o solicite folleto ampliamente explicativo gratis. Establecido desde 1925, remitiré a Vd. mis referencias bancarias que acreditan mi solvencia moral y material.
G. GUILBAUD
ESMERALDA 570 - 582

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio LEGAL. Precios reducidos. Facil. de pago. Consul. gratis, de 8-20 hs. Dr. A. F. CRISTIANI, Uruguay 546, p. 5o. T. 38-7589

DIVORCIO RAPIDO
TRAMITA ECONOMICO Y SIN ADELANTOS CON ABSOLUTA RESERVA Y GARANTIA
Dr. VAZQUEZ RAMOS
Abogado especialista, ex juez Civil en Méjico. Informes gratis
DIAG. NORTE 943, p. 2o. U. T. 35-0291
Casilla de Correo 2343

## Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Casa Central: Plaza Mayo — Buenos Aires
Capital integrado . . . . $ 6.000.000,00
Reservas acumuladas, más de . . . . „ 8.000.000,00
Más de 50 años de experiencia al servicio de nuestro Señores Clientes

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 418. Bs. Aires

## Edictos Judiciales

El juez doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANA ANTONIA MERELLO DE CABALLERO.
Buenos Aires, Marzo 27 de 1939. — Doctor Alfredo Miguens, secretario.

El juez en lo Civil, doctor Enrique I. Cáceres, cita por treinta días, a herederos y acreedores de doña Gregoria Carmen García de Yangas.
Buenos Aires, marzo 31 de 1939. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

GANE MAS DE 600 PESOS MENSUALES
ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA
DIBUJO
bajo la dirección de
GUEVARA Y GUIDA

CONTABILIDAD y TEN. DE LIBROS
DIRIGIDOS POR EXPERTOS DE LARGA ACTUACION EN LA ENSEÑANZA
TECNIARTE
Invierta centavos para recoger pesos en poco tiempo

No cobramos ingreso, solamente pago de primera cuota MATRICULA Y UTILES GRATIS

SOLICITE BOLETIN DE INFORMES GRATIS
NOMBRE ..................
DIRECCION ..................
LOCALIDAD ..................
CURSO DE ..................
Sírvase indicar con claridad el curso que desea. C

Galería Güemes - Escritorio 428

# LA ROSA DE LOS VIENTOS

### El campeón de los discursos

EL discurso más largo de los tiempos más modernos fué el pronunciado por el extinto presidente-dictador de Turquía, Kemal Ataturk, entonces llamado Mustafá Kemal, ante la Asamblea Nacional de Angora, en 1927.

Siete horas diarias durante seis días seguidos le llevó pronunciar ese discurso, que llegó a las 350.000 palabras y fué publicado en dos grandes volúmenes (de "Collier's", Nueva York).

### Los manuscritos de Montesquieu

EL Tribunal Civil del Sena acaba de vender en pública subasta los manuscritos de Montesquieu. Los quince números del catálogo comprendían: el manuscrito de un cuento filosófico titulado "Historia Verdadera"; papeles diversos; una carpeta consagrada a las "Cartas Persas"; apuntes de viajes; reflexiones y pensamientos; una importante correspondencia escrita y recibida por Montesquieu, y principalmente un manuscrito de 2.700 páginas en 28 cuadernos de "El Espíritu de las Leyes", que fué adquirido por el señor Julien Cain, no sin dificultades, al precio de 401.000 francos, para la Biblioteca Nacional de París.

La historia de las vicisitudes que atravesaron estos manuscritos hasta llegar a manos del Tribunal del Sena, es bastante larga. Repetidas veces, debido a los acontecimientos políticos de Francia en la edad moderna, desde la muerte de Montesquieu, en 1755, los famosos manuscritos salieron de manos de los herederos del filósofo y muy a menudo pasaron años sin que nada se supiese de ellos. Desde la Revolución Francesa hasta fines del siglo último, varias veces atravesaron el canal de La Mancha viajando de Londres a París y viceversa, confiados a manos extrañas pero cuidadosas. Hacia mediados del siglo XIX, pudo hacerse con ellos, por fin, el heredero del escritor, el barón de Montesquieu. Pero durante muchos años se negó a entregarlos a la publicidad, lo que sólo resolvió hacer en 1891.

Hagamos notar que en la venta de los papeles del filósofo, aparecieron algunas cartas y poesías libertinas, que seguramente harán las delicias de muchos coleccionistas curiosos — (De "Le Monde Illustré et Miroir du Monde", de París).

### Plateas para novios

EL nuevo cinematógrafo Dragón, construido en Estocolmo, ha instalado en su sala "plateas de luna de miel", o sea sillones con asientos para dos, que ha alcanzado gran popularidad en la juventud sueca (de "Movie Digest", Toronto).

### Ecos de la balada de la cárcel de Reading

TODAVIA no se ha olvidado, y es probable que no se olvide nunca, el gran proceso que en 1895, apasionó a toda Inglaterra y quizás al mundo entero. Uno de los más célebres escritores de la época, Oscar Wilde, había sido condenado por atentado a las buenas costumbres, a cinco años de prisión y trabajos forzados. Fué encerrado en la cárcel de Reading a cuyas circunstancias precisamente debemos uno de sus más bellos poemas, "La balada de la cárcel de Reading". La conducta ejemplar y el sincero arrepentimiento demostrado por el prisionero le valieron, a la larga, la conmiseración de las buenas gentes de Inglaterra y el trato cordial de sus carceleros.

Ahora bien, entre los guardianes se encontraba uno llamado Tom Martin, hombre de ruda apariencia pero de corazón sensible. Martin se sintió profundamente emocionado por la depresión moral de Oscar Wilde y un día, violando los severos reglamentos carcelarios ingleses, entregó ocultamente al preso algunas golosinas prohibidas. Un jefe lo sorprendió; fué inmediatamente exonerado, sin derecho a jubilación ni pensión alguna.

El hombre llevó durante largos años una existencia hambrienta y miserable. Y ahora que está a punto de cumplir los 70 de edad, los periódicos ingleses se acordaron de que existía. La opinión pública se apiadó; se realizaron colectas. Y, en fin, — cosa extraordinaria en Inglaterra, — hasta la Cámara de los Comunes terminó por conmoverse con la desgracia del modesto celador de Oscar Wilde. Parece que dentro de poco van a votar a su favor una pensión. — (De "Vu", París).

### La rapidez del progreso

RECIENTEMENTE el intendente de San Francisco fué llamado por teléfono desde la redacción del "Daily Mirror", de Londres.

—Deseamos unos datos sobre el incendio que ha estallado en el muelle de San Francisco — pidió el periodista.

—No sé nada todavía, pero voy a averiguar — dijo el intendente.

Averiguó y comprobó que era cierto. Se enteró de lo que pasaba en su ciudad por un llamado telefónico hecho a través del Océano Atlántico y de todo el continente americano! (Adaptado de "Canadian Geographical Journal", Ottawa).

### Cuentos antinazis de Alemania

HE aquí otro de los cuentitos que circulan en voz baja en Alemania:

Un holandés estaba almorzando en el salón restaurant de un tren alemán y cuando el mozo se le acercó con el habitual "Heil Hitler!" no contestó.

El mozo se fastidió.

—Cada vez que yo le digo "Heil Hitler!" usted debe contestarme "Heil Hitler!" — le observó.

—¿Hitler? ¿Y qué se nos importa de él a los holandeses? Nada!

—Es posible que así sea ahora — contestó el mozo — pero un día ustedes también tendrán en Holanda a nuestro Führer.

contestó el mozo — .otp taoinonon

—Es posible — dijo sonriendo el holandés. — Ya tenemos su Káiser. — (De R. F. Foster en "N. Y. Sun", Nueva York).

### Otro 14 de abril

TODOS los años, el 14 de abril, donde el Atlántico rodea los Grandes Bancos, uno de los guardacostas norteamericano se detiene para rendir el homenaje de la patrulla de rompehielos a los 1.517 muertos en el desastre del Titanic, que dió origen a la creación de esa patrulla.

Con los motores detenidos y el pabellón de la cruz al tope, los oficiales y los tripulantes se alinean en el puente en traje de gala, mientras el comandante reza el oficio de los muertos. Entonces, un piquete hace tres descargas al aire y el vaporcito se aleja, dejando un húmedo rastro en las olas que cubren el casco destrozado de la magnífica nave. — (De "Time", Nueva York).



CRITICA AVENTURAS LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR
Frente al Avión
por CLARENCE GRAY
ESTOY LISTO PARA LA PRUEBA, SEÑOR
BUENO, VENGA CONMIGO.
¿NO ME DA UN PARACAIDAS TAMBIEN A MI?
NO, SI COMETE UNA FALTA, QUIERO QUE SEA LA ULTIMA
AHI ESTA EL AEROPLANO
SUS LINEAS SON PERFECTAS.
EL RATON MICKEY
"Bocato di Cardenalo"
por WALT DISNEY
¿HAN OBTENIDO LA CORONA DEL EXITO EN LA EXPEDICION DE CAZA?
SI, MAJESTAD...
¿QUE PROPORCION DE VITAMINAS TIENEN Y SE AJUSTA A MIS DEFICIENCIAS DIATONICAS?
INDUDABLEMENTE, MAJESTAD
SI NO, QUIZAS... BUENO TRAE LA CAZA.
¡SI SU MAJESTAD!
COMO TIENE EL ESTOMAGO TAN DELICADO, SERA MEJOR LLEVARLE EL BOCADO PRIMERO
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Balazo Certero
por ANDERSON
ESTAMOS CASI JUNTO AL SETO
LA LUZ DE LA LUNA LO ALUMBRA... ¡AGACHESE, DONDE VAN! ¡PRONTO!
EL RIFLE DE SLINK ESTALLA EN SUS MANOS DESTROZADO POR LA BALA DE WADE
CUANDO LAS BALAS PASAN SILBANDO JUNTO A ELLOS, WADE APUNTA Y DISPARA.
EL PATO DONALD
¡Oh, su Imaginación!
por WALT DISNEY
TENGO QUE COMER, HERMANO! ¡ME MUERO DE HAMBRE!
¿POR ESO ES TAN BARATO?
SE PINTAN RETRATOS $2.50
LO LLAMAN BURBUJA
Su Memoria no Falla
por AD CARTER
SEÑOR, BRANNER MI MAMA DIJO QUE YO ESTABA LOCO.
¿POR QUE?
ES QUE PUSE LA MESA Y ME OLVIDE DE LOS CUCHILLOS Y TENEDORES.
TU MAMA NUNCA SE OLVIDA DE PONER LA COMIDA.
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
El Enanito se Enoja
por SEGAR
¡HOLA, CHICOS! ¿QUE PASO?
AUN NO LO SABEMOS, SEÑOR ZANCARIAS.
EL MONSTRUO Y ESPAGUETTI ESTAN EN LA FUENTE DE LA JUVENTUD.
¡BEBA!
¡NO!
¡YA SALEN!
SUSIE, LA NINFA MARINA SE ENTERARA DE ESTO.
LO LAMENTO, SI TOMO ALGUN TRAGUITO DE MAS.
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
Con Todo Riesgo
por ZANE GREY
¿CONOCE ES AQUI DONDE TRABAJAN AHORA? ME DESPISTO POR UN TIEMPO.
USTED SE COMPORTA EN FORMA MUY EXTRAÑA DENTRO DE MIS TIERRAS
¡VAMOS, CHICO! SMUGGER OBLIGA A BREAR A MANEJAR EL CABLE, QUE BAJAREMOS
¡LA SEÑAL DE PELIGRO! ¡ARRIBA HA OCURRIDO ALGO!
¡OIGA, SARGENTO! EL CHICO Y YO DESCENDEMOS, YO TENGO MI REVOLVER SOBRE SU OREJA
ENTRETANTO, EN LA CUEVA...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Un Fenómeno en Busca de Fenómenos
por CLIFF STERRETT
¿DONDI ISTA QUI VAS CON LA APARATOS FOTOGRAFICOS?
QUIERO SACAR UNAS FOTOGRAFIAS DEL MUSEO DE RAREZAS
SI NO HAS PODIDO SACAR NI UNA ¿PIR QUE TI QUEDASTE TANTO TIEMPO ALLI?
YO NO SAQUE NADA, TIO, PERO TARDE TANTO...
...¡PORQUE LA GENTE SE EMPEÑABA EN FOTOGRAFIARME A MI!
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Nunca se Está Bien Seguro
por ROY CRANE
¡QUITE ESA PATA DEL CAJON DE VIVERES! TENGO HAMBRE.
¿QUE SE HA CREIDO? ¡ATREVASE A TOCAR LAS PROVISIONES!
¡BAH!
¡MIRE, BARBARA! LULU BELLE ME DIO UNA LATA DE DURAZNOS.
¡MUY BIEN!
¡HAY QUE VER!
¡DAME ESOS DURAZNOS!
PERO... ¡SON MIOS!
¡FUERA, ENANO! LA PRECIOSURA Y YO IREMOS DE PIC-NIC.
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
El Hombre del Momento
por DIRKS
¿DE MODO QUE LOS MIEMBROS DE SU CLUB SE ENTERARON DE QUE USTED ES AMIGO DEL MAHARAJA DE GOONA.
SI, Y DE REPENTE ME TOMARON GRAN SIMPATIA.
EN UN HOTEL DE LUJO.
SU EXCELENCIA EL ALCALDE TRAE LA LLAVE DE LA CIUDAD PARA ENTREGARLA A SU ALTEZA EL MAHARAJA.
AHORA NOS ESTAMOS BAÑANDO. LUEGO QUEREMOS VER A NUESTRO QUERIDO CAPITAN, SANGRIENTO. ¡FUERA!
LA PATRULLA POLICIAL
Cumplió lo Prometido
por HARLIE CHIND
BAJO EL PRETEXTO DE HABERSELE CAIDO UN GUANTE, MOLLY VUELVE A LA PRIMERA HABITACION
¡AQUI ESTA! ¡YA LO ENCONTRE!
CRASH
ES LA SEÑAL ¡VAMOS!
EL PROFESOR NIMBUS
¿La Libertad es un Mito?
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Añora la Vida Antigua
por HARRY O'NEILL
BILL Y 20 NES HAN REUNIDO EL GANADO, MIENTRAS LA MUCHACHA PREPARABA LA COMIDA
¿CONQUE UN HOMBRE QUE SE LLAMA HARVEY ES EL QUE MANDA AQUI?
¡Y HASTA LE DA ORDENES AL SHERIFF.
ESPERO QUE ENCONTRAREMOS A SU HERMANO
ES UN ASUNTO PELIGROSO HACER FRENTE A ESA BANDA.
¿NO TIENEN INCONVENIENTE EN DORMIR JUNTOS ESTA NOCHE?
ME GUSTA VER LAS ESTRELLAS, Y DUERMO AL AIRE LIBRE.
¿NO ESTA CONTENTO DE TRABAJAR CONMIGO?
¡NO! SI NO TE HUBIESE ENCONTRADO, SERIA UN VAGABUNDO
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
La Vida Tiene sus Compensaciones
por JIMMY MURPHY
VENGO DE LOS TRIBUNALES, ROSALINDA... HICE ANULAR MI MATRIMONIO CON JULIA; ME OBLIGO A CASARME CON ELLA, BAJO UNA GRAVE EXTORSION
PUES, ¡ELLA ES PEOR DE LO QUE YO CREIA!
AFORTUNADAMENTE, EL VERDADERO LADRON CONFESO, Y YO HE SIDO ABSUELTO.
¡ME ALEGRO, POR USTED, JUAN!
¿QUE PLANES TIENE AHORA?
¡VOY A VERLA A MARIA, Y SI AUN ME QUIERE, ME CASARE CON ELLA!
¡QUE SORPRESA RECIBIRA MARIA AL VER DE NUEVO AL HOMBRE QUE CREE HABER PERDIDO!
TUCUTA
¡A Otra Parte con el Bulto!
por J. CARVER PUSEY
POR AQUI NO ANDAN VENDEDORES AMBULANTES. ¡SIGA CAMINANDO!
FRANQUEO A PAGAR
TARIFA REDUCIDA
CORREO ARGENTINO
VIENDO ESTRELLAS
Un Chico Múltiple
por FEG MURRAY
CLAUDETTE COLBERT PARA FILMAR "MEDIANOCHE" TUVO QUE PASAR 3 DIAS EN CAMA
VIRGINIA GREY FUE ELEGIDA PARA HACER EL MISMO PAPEL QUE HIZO JOAN CRAWFORD EN LA PELICULA "HIJAS QUE BAILAN", QUE LLEVO A JOAN AL ESTRELLATO
MARTIN GOODRIDER — MUCHACHO INDIO DE 13 AÑOS, ACTUA DE GALAN EN LA PELICULA DE SHIRLEY TEMPLE "SUSANA, DE LA POLICIA MONTADA" CONFIO AL DIRECTOR WALTER LANG, QUE EL "PUEDE HACER TODO LO QUE HACEN LOS CABALLOS"
EL PIBE PIRAÑA
Casi Parrilla Mixta
por ANDERSON
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
¡A Cumplir lo Escrito!
por MILT GROSS
¡ES UN ERROR TIPOGRAFICO, AMIGO!
¡ESE ES MI PAPA!

# Como Peter Pan, el Arte de Chaplin, es un Niño que Nunca Envejece

CARLITOS en uno de los gestos que le han hecho el hombre más famoso del mundo.

## Carlitos Cumple Hoy Cincuenta Años

### En sus estudios remozados inició el rodaje de "Los dictadores"

HOY cumple cincuenta años Carlitos. Nadie querrá creer que el artista genial haya alcanzado el medio siglo de existencia. Carlitos tiene para todos la edad de la risa. De Chaplin puede afirmarse más que de ningún otro que la obra es la expresión más exacta del hombre. Es un poeta que no sueña. Su arte, que nació de la vida, existe por la vida y no quiere expresar otra cosa. No pocas veces ha dicho él mismo: Con pedazos de vida, sencillamente, es como se hacen las mejores películas. Los temas de las películas de Carlitos son Chaplin mismo, desarrolladas en el tiempo y en el tiempo de la alegría sin límites y de la pequeña congoja anudada en la garganta como una corbata invisible. Chaplin cumplirá en su existencia planetaria los años que la vida quiera concederle — y ojalá sean infinitos — pero ahora y siempre tendrá la edad de su personaje: el abundante cabello renegrido, la sonrisa melancólica, los ojos dulces y luminosos, la vida en constante movimiento, las aventuras más extraordinariamente cómicas, los zapatones grotescos y su bastoncito infalible, el bastón del milagro, la vara de Aarón.

**Carlitos, el pobre, y Chaplin, el millonario**

Respira ruidosamente el timbre del cinematógrafo. Entremos. Exhiben cualquier película de Carlitos. Volvamos una y mil veces. Veamos las más distintas: las rodadas hace más de veinte años y las de la víspera. En todas ellas Carlitos es el hombre pobre, dichoso en su pobreza limpia, en su castidad, la castidad misma tal vez. Carlitos no es un miserable, sino un pobre, un verdadero pobre, un bienaventurado. Aquél sueña con ganar dinero de cualquier modo, desesperadamente: confiado al error de su cifra de la lotería o a su mecánica que le impulsa a acumular billetes grasientos con una lentitud de suplicio chino. Entonces el miserable será algún día dueño de una inmensa fortuna, comprará diez automóviles, tendrá seis pianos en su casa y el Júpiter de Cellini emergiendo de la abigarrada maravilla del cuarto de baño. Se convertirá en un cómitre y comenzará a explotar al prójimo. Ese mismo ha sido pobre, aun cuando se debatía bajo los zarpazos punzantes del hambre y del frío en las tinieblas de su desván.

"Hay quienes se hacen ricos y no tienen nada, y hay quienes se hacen pobres y tienen muchas riquezas". Carlitos es pobre y lo seguirá siendo toda la vida, aun cuando en su existencia real sea dueño de 18 millones de dólares. En sus films no le veremos nunca acuciado por un afán de riqueza y si por el final de "La Quimera del Oro" sabemos que los yacimientos de Klondike lo han convertido en un potentado, vemos en seguida cómo desprecia su felicidad, cuando mal cubierto por su indumentaria de siempre encuentra a Georgia en la clase más humilde del barco. Georgia será un símbolo de su pobreza y la dicha no brillará en el falso rol de los lingotes de oro, sino en el gesto [illegible] de la chicuela ignorante de la actual situación de ese hombrecillo, de quien se burlarían tal vez, le ofrece sus últimas monedas para costearle el pasaje.

**Pobreza y alegría: Serenidad**

"¿Por qué las sagradas fiestas son más alegres entre los hebreos babilónicos", preguntábanle a un doctor — refiere el Talmud — "Porque son pobres", respondió el sabio. Así las películas de Chaplin son alegres porque su protagonista es pobre. Y Chaplin no es sórdido, sino una cosa para quien no ambiciona más que amor. El mismo Chaplin ha escrito: "Nada más triste en su íntima realidad que tener fortuna y éxito. Nada más triste que poseer gloria y dinero. Se llega un día, por fin, a la Serenidad: que es lo que se conquista para siempre: la Serenidad, y entonces se ha llegado a la más alta cúspide de nuestra vida. Y todo lo que se ha ansiado o se ansía, pasa al lado nuestro, y se comprende bien, muy bien, el valor de la felicidad perdida o no alcanzada. Pero ya no hay heridas que tiemblen, [illegible] y se comprueba que, por fin, estamos por encima de todo, para comprender, para sentir, para olvidar acaso... He conquistado entonces nuestro mejor tesoro: la Serenidad". Así comprendemos cómo vive que Carlitos escrupulosamente a la vida y no desespera en la angustias de su pobreza hasta pensar que su sólo solución que para él puede ser una solución.

**Impulsos románticos**

Carlitos tiene impulsos románticos, [illegible], amando sin tregua cayendo y levantándose, siempre con esa sonrisa diáfana y pueril — dulcísima y como desgarrada, que le enciende o le apaciguara el semblante. "Yo por usted iría hasta el fin del mundo y sería capaz de acometer las mayores hazañas", puede decirle a la Vida. Y la Vida, que no es un ser mujer, pensará que el fin del mundo es el Registro Civil y le pedirá que se case. Pero Carlitos tiene demasiados sueños y necesita de su libertad para perseguirlos, aunque no los alcance nunca. Nadie lo concibe amarrado burguesamente a un hogar — sólo en una de sus centenares de películas aparece casado, en "Pay Day", y en ella es, naturalmente, víctima de su mujer — y el Destino, manejado por el mismo Chaplin con una taumaturgia que haría palidecer a las brujas de los filántropos, impide que su felicidad asuma formas concretas. Carlitos ama con una ternura triste a las muchachas de sus historias cinematográficas y cuando prevemos un desenlace conforme a nuestros prejuicios sentimentales, aparece un tercero que le arrebata ese amor. Y Carlitos vuelve a marcharse con el andar grotesco de sus zapatones, fuerte en sus derrotas, que sustentan su vida y la dirigen. "El actor se estigmatiza cada noche y sangra de las mil heridas que su cuerpo le inflige" dijo Reinhardt; y ese proceso espiritual de las películas de Carlitos responde paralelamente a su vida, edificada en el dolor, que depura a las almas superiores, y las hace renacer mil veces de su propio abismo.

Conviene referirse a ella, aunque sea a grandes rasgos, para comprender mejor su obra y el contenido profundamente humano de este artista eterno que hoy cumple, paradójicamente, cincuenta años de edad.

**Chaplin nació en Londres, hijo de artistas**

*El 16 de abril de 1889, en una modestísima vivienda londinense en Pownal Terrace, en Kennington Road, nació Carlitos — Charles Spencer Cohan Chaplin, que tal es su nombre legítimo. Su padre era cómico excéntrico de music-hall y su madre — Hannah Cohen — alcanzó larga fama como primera soprano de la compañía de ópera de Gilbert y Sullivan, en la que actuó con el nombre de Florence Harley. Ambos — padre y madre — habían nacido en Inglaterra y eran de origen israelita.*

*Hannah Chaplin, enviudó tempranamente y tuvo que alternar sus tareas teatrales con el cuidado y la educación de los niños, Charlie y su hermano Sidney, cuatro años mayor que él. El futuro "Carlitos" conoció desde la primera hora de su vida, no sólo privaciones, sino el ambiente de entre bastidores y, además, salió al escenario, en una de aquellas actuaciones, en obras que requerían intervenciones infantiles. Su primera aparición en las tablas la hizo en brazos de su madre cuando era todavía un niño de pecho. "Cuanto soy, a ellos se lo debo", dijo más de una vez. [illegible]*

**Debut oficial a los 8 años**

A los ocho años se incorporó decididamente a la vida vertiginosa y alucinante de los escenarios, integrando la troupe de los "Eight Lancashire Lads", formada por niños que ejecutaban diversos números de music-hall. Más tarde obtuvo un éxito ruidoso encarnando el papel del joven "groom" Billie, en la versión teatral de "Sherlock Holmes". A los catorce años divertía a los integrantes de la compañía, entre bastidores, ofreciendo imitaciones de sir Herbert Beerbohm Tree y otros notables actores del teatro shakespeareano. Esas imitaciones le crearon un considerable renombre y se le buscaba para participar de fiestas en clubs y organizaciones deportivas.

No obstante esos éxitos de parodista y su pequeña felicidad de muchacho de quince años mimado por sus diabluras, tuvo Chaplin una adolescencia atormentada y vagabunda ensombrecida por imposibles amores. En primer término, su desdichada pasión por Mary Doro, la primera actriz de la compañía, que le llevaba cerca de quince años. El amor inútil, turbio, deprimente, desvanecido por la presencia de Ketty, la muchacha de un mísero barrio con quien caminaba por Kennington Cross y Kennington Gate, por Newington Butts y Lambeth Walk, a la luz de los reverberos, por esa Londres neblinosa, enorme, gris: Ketty, que le regala su sonrisa y sus besos bajo el cielo acerado, y a quien vuelve a ver, después de muchos años, cuando regresa a su rincón natal, cargado de gloria, con la sonrisa y la esperanza marchitas.

Al finalizar su contrato con la compañía que representaba "Sherlock Holmes", volvió a dedicarse al teatro de variedades, realizando prolongadas "tournées" por Inglaterra y refirmando su prestigio de intérprete bufo.

**Primer viaje a América: 1910**

En 1910 — a los 21 años — realiza su primer viaje a los Estados Unidos, en una jira artística por sus escenarios, como primer actor cómico de la compañía de Fred Karno, triunfando ruidosamente en la comedia-pantomima "Una noche de cabaret en Londres", en la que representaba el papel de un borracho, famoso por sus caídas inverosímiles. Trabajó en los Estados Unidos y Canadá alrededor de dos años. Por ese entonces se representaban las primeras cintas cómicas de la manufactura "Biograph", y la Kay Bee Company, cuyos directores habían visto interpretar a Chaplin sus aparatosas pantomimas, ofreciéronle un contrato a razón de ciento cincuenta dólares semanales. Conoce luego a Mack Sennet, el gran director que descubriera a Gloria Swanson, a Buster Keaton, a Tripitas (Roscoe Arbukle), a Harold Lloyd.

El mismo Carlitos refiere a Robert Florey su llegada a la Meca de la cinematografía y sus primeras vicisitudes hasta encontrar el disfraz y el tipo que le consagraría definitivamente. "En un principio — cuenta — no encontraba ningún director que quisiera entenderse conmigo. Pretendían todos que yo trastornaba las teorías usadas hasta entonces, en la industria cinematográfica, y que si no podía someterme a sus ideas, se verían precisados a hacer rescindir mi contrato. Pedí entonces a Sennet que me dejase un poco de iniciativa personal, de la cual quedaría satisfecho. Mack Sennet aprovechó esta coyuntura y me autorizó a poner de mi parte cuanto quisiera en mi primer film. Sin embargo, yo no tenía todavía definida la silueta, y solía trabajar con una perilla doble, un sombrero de copa escarpines de charol y una levita gris. Algunas semanas después, aparecí en mi verdadero primer "film" con mi traje de music-hall, que abandonara al mismo tiempo que la escena. Y no he vuelto a dejarlo. Me sentí más dueño de mí, desde que empecé a actuar con traje de "tramp", y fué entonces cuando imaginé el truco de volver las esquinas de las calles deslizándome sobre un pie".

Hans Siemsen ha recogido, en un libro consagrado al gran artista, el origen de su tipo cinematográfico. Santiago Aguilar lo glosa en una apología "a la page". Fernández Cuenca le confiere, en una interpretación marxista, un sentido social digno de tomarse en cuenta.

**Su tipo**

Lo cierto es que el tipo histriónico de Carlitos se inspiró en el tipo real de un viejo lavacoches y lavacaballos de Londres, el abigarrado Londres de Lambeth Walk, el mismo suburbio de donde surgió el año pasado la danza epileptiforme que los porteños acabamos de descubrir... Aquella pobre piltrafa humana que andaba penosamente, con un ritmo grotesco, supo imantar el interés de ese chiquilín que lo veía todos los días y que lo había de inmortalizar elevándolo a la categoría de símbolo. Comprendió que para la humanidad una desgracia física podía constituir un disfraz hilarante de payaso. Vió en la risa de los demás lo monstruoso de nuestro egoísmo. Carlitos se parece tanto a cada uno de sus espectadores que cualquiera puede identificarse con su tragicomedia. Su disfraz no da nunca la sensación de ser tal disfraz. Y si reímos con sus desventuras y nos divierten sus vicisitudes es porque Carlitos consigue del pueblo exactamente lo que vió en él frente al viejo lavacoches de Lambeth Walk. Su máscara es la máscara de nuestro tiempo.

Por otra parte, Charles Chaplin es judío y todos los rasgos de su humor llevan un sello judío. Lo afirman dos escritores de la imparcialidad de Jean y Jerome Tharaud, antisemitas convictos. "Ved a Carlitos — dicen — que avanza con sus pies planos y su pequeña galera que no quita jamás de su cabeza (un judío no se descubre nunca, ni ante un muerto) y que él coloca sobre su cráneo con ese gesto tan familiar, que es el de Israel a través de los siglos. ¿Dónde va él, a través de la nieve, en "La quimera del oro"? ¿Dónde queréis que vaya? A la conquista del oro. ¿Dónde? En un país espantoso, a través de miles de peligros y acechanzas contra los cuales él no tiene para defenderse más que su bastón, ese bastoncillo que jamás aleja de sí y que nosotros vemos entre sus dedos, tenue, frágil y flexible, tan débil en apariencia, como el símbolo mismo de la fuerza de Israel". Y luego: "En la cabaña asolada por la tempestad, está próximo a morir de hambre. ¿A morir? ¡Qué esperanza! Conoce el ayuno bastante bien, pues hace años que lo practica; y sabe todos los secretos del ghetto para engañar el estómago famélico. No, no es Carlitos Chaplin quien inventa, estamos seguros, el puchero con una vieja suela y la succión del clavo como si fuera un hueso con medula: es el ghetto redivivo... Recordad todavía esos momentos de melancolía, su impotencia para mezclarse a la alegría de los robustos brutos de la taberna, en la tarde de Navidad; y la pequeña fiesta que se da a sí mismo, el "ballet" de los panecillos clavados a su tenedor, ese poema, ese "intermezzo" a la manera de Enrique Heine..."

**La carrera triunfal**

La primera cinta de Carlitos fué "Making a Living". Y, en 1913, al año siguiente, interpretó unas cuarenta películas cortas. En 1914 filmó en California para la Essany, once películas. Conviene señalar que desde 1916 se pasan entre nosotros películas del bufo genial. Pero se pasaban sin concederle ninguna importancia, distribuidas por la Sociedad General Cinematográfica como relleno de programa. El primer film de Chaplin que se exhibió en Buenos Aires, fué "Una noche de garufa". Trabajaban con él Sidney, su hermano y Mabel Normand, quien después de una serie de películas se separó de él para actuar como primera actriz en films de mayor responsabilidad. El primer

EL GENIAL actor con su esposa, Paulette Goddard, que en "Tiempos modernos" fué una verdadera sensación de la cinematografía

NO HAY duda de que el sin igual bufo comiendo.

EN UNA escena de "Luces de la ciudad", que fué uno de sus éxitos más notables



## La Fortuna del Genial Actor se Calcula en Diez y Ocho Millones de Dólares

### La Sociedad Cinematográfica que Fundó con Mary Pickford, Douglas Fairbanks y W. G. Grifith Cumple Mañana Veinte Años

contrato fabuloso que tuvo Chaplin fué el que firmó con la Mutual: un millón de dólares por diez películas. Se trataba de cintas de tres rollos o seis partes — se recordará que entonces las cintas se pasaban por partes y que había que sufrir a cada rato la violencia de la luz que ponía una pausa entre acto y acto. La serie de referencia se integra con las famosas: "Carlitos inspector de tiendas", "Campeón de patín", en la que se reveló como un patinador fantástico; "A la 1 de la mañana" (en esta película afrontó la responsabilidad de convergir toda la película hacia su persona: fué el único intérprete de la misma y nunca fué superado — ni aun por Ermete Novelli, maestro admirable — ese monólogo genial), "En las termas", "Inmigrante", "Vigilante", "Presidiario", "Vagabundo", "Bombero", "Cambalachero". En esa serie se inició como "partenaire" Edna Purviance, esa rubia dactilógrafa de veinte años, a quien conoció en un viaje a San Francisco, y Mack Swain, conocido entre nosotros por "Trompifal", de quien todos han de recordar las feroces escenas de "Carlitos vigilante", sobre todo, aquella en la que él mismo se asfixia con el farol esquinero mientras forcejea con el escuchimizado Carlitos.

**Independencia y fortuna**

*El 17 de abril de 1919 — mañana harán exactamente veinte años — junto con Mary Pickford, Douglas Fairbanks y D. W. Griffith, fundó la United Artist Corporation. Chaplin fué el primer actor en tener estudios propios y todavía puede verse la vieja planta de los mismos, en el centro de Hollywood, en la esquina de Sunset Boulevard y La Brea Avenue, cuyo valor se calcula hoy día en más de un millón de dólares. Carlitos está dotado de consumados poderes para conectarse con el mundo. "Yo podría ser banquero", le dijo un día a Waldo Frank. Es inteligente — acota el autor de "Virgin Spain" — tan inteligente que intuitivamente capta las abstrusas corrientes del pensamiento moderno, estético, político y aun filosófico. Es sensitivo, pero tan exquisitamente, que la gama del goce y del dolor humanos produce interminables ecos dentro de él. Y es apasionado y terrestre, amante de la buena comida, y de las mujeres y de las palabras excelentes. Todos estos dones conspiran naturalmente para hacerlo "uno" en el mundo. Sin embargo, hay en él esa necesidad dominante de ser uno solo consigo mismo, de no someterse a ningún matrimonio, de no dejarse perder en ninguna unión a la cual lo indujeran su mente y sus sentidos.*

**Desdichas conyugales**

Se desprende de ahí que tuvo Chaplin una desdichada vida matrimonial.

Su primer contrato con la First National, en 1917, coincidió con su primer matrimonio. Conoció a Mildred Harris, en los estudios de la Universal. Mildred era una muchacha joven, bonita y vacía. Su madre trabajaba en los guardarropas de los estudios de Hollywood y la muchacha, sin mayores condiciones, luchaba por abrirse paso entre la tolvanera de extras que aspiran al estrellato. Chaplin la vió y se enamoró con esa aptitud de pasión que es su característica substancial. Se casaron. La vida en común se hizo imposible. Fué entonces que Chaplin solicitó el divorcio. Mildred lo envolvió en una campaña periodística de calumnias que desazonó al gran artista, tímido por naturaleza. La campaña llegó a tal punto que éste tuvo que dirigir a la prensa un comunicado concebido en los siguientes términos: "A causa de mi reputación — reputación edificada en dieciocho años — me veo obligado a desmentir la información debida a Mrs. Chaplin, según la cual he rehusado atender a sus necesidades. Por el contrario, he saldado de su cuenta más de cincuenta mil dólares de cheques que fueron pagados durante nuestra breve vida en común. Esta suma ha sido desembolsada aparte de su propia asignación. Hasta nuestra reciente separación no he rehusado el pago de ninguna factura, fuese del orden que fuera, que se me presentó. El juez tiene ahora la palabra, y hasta que intervenga la solución legal, deseo abstenerme de hacer más declaraciones. Siempre me he esforzado en obrar caballerescamente en estas circunstancias, y nada tengo que añadir". Conviene señalar que aun después del divorcio Mildred Harris se hacía anunciar en las películas como Mistress Chaplin...

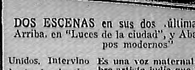
**Sus dos hijos**

Su segundo matrimonio fué con Lita Grey, una estrellita de 16 años, que ya había trabajado bajo su dirección en un papel imperceptible en "El Pibe". Lita le ha dado dos hijos — Charlie en 1925 y Sidney en 1926 — y muchos disgustos. El gran artista fué envuelto por una de las campañas más ruidosas de que se tiene historia en los Estados Unidos. Intervino hasta la Asociación de Mujeres Americanas. La mujer — una muchacha fácil que sólo fué difícil para Chaplin — se avino a separarse de él después de quedarse con buena parte de su fortuna.



Con Jackie Coogan en "El pibe"





DOS ESCENAS en sus dos últimas creaciones: Arriba, en "Luces de la ciudad", y Abajo, en "Tiempos modernos"

UN PEQUEÑO simio, posesionado de su ensortijada caballera

**No hay dos sin tres**

Su última aventura matrimonial fué con Paulette Goddard, la fina actriz húngara, que fué su "partenaire" en "Luces de la ciudad" y "Tiempos modernos" y con quien, según todas las apariencias, lleva una vida apacible. ¿Será cierto, una vez más, que la tercera es la vencida?

**Una película clásica**

El 25 de septiembre de 1922 — hay que registrar la fecha — termina su contrato con la First National, creando una de sus obras consideradas clásicas. Nos referimos a "The Pilgrim" ("El peregrino"), dada a conocer entre nosotros con el título infame de "Reverendo Karadura". ¿Quién que le haya visto una sola vez olvidará el admirable acierto expresionista de la escena del sermón sobre David y Goliath y ese final de la cinta de una sugestión y un sarcasmo estremecedores? "Es verdaderamente difícil, ha dicho Molière, hacer reír a las personas honradas". Carlitos lo ha conseguido en las circunstancias más difíciles y siempre que se lo propuso. Antes de "The pilgrim" había creado "Vida de perros", "Días de placer" y "Armas al hombro" ("De todos mis films, declaraba Carlitos en 1921 a los periodistas ingleses, es éste el que prefiero, porque he podido distraer a multitudes enteras, en horas teñidas de sangre y ensombrecidas por duelos sin número"). En 1919 descubrió a Jackie Coogan, que era una criatura de seis años, hijo de un payaso y realiza ese maravilloso poema que se llama "The Kid", "El Pibe".

Su arte se iba afinando y su genio logrando impacto tras impacto. Ya el artista, en la plenitud de sus medios, intenta todas las formas, va a la caza de todas las dificultades para doblegarlas y vencerlas. Es entonces cuando escribe y dirige "Una mujer de París", una sátira dramática protagonizada por Edna Purviance, y en la que revela a Adolphe Menjou, hasta entonces desconocido. El mismo Carlitos se reservó en esa película un papel de mozo que realiza una escena de medio minuto.

Luego vienen las cuatro películas culminantes de su genio: "La Quimera del oro", "El circo", "Luces de la ciudad" y "Tiempos modernos". Demasiado frescas en el recuerdo de todos, nos parece ocioso insistir sobre ellas. Sólo queremos referirnos a un aspecto de la última de las películas nombradas: su voz.

**La voz de Carlitos**

Hasta ahora, fuera de los contados y privilegiados seres que frecuentan su intimidad, la voz de Chaplin era un enigma. Enemigo del cine hablado, al que acusó de despojar a la fantasía de todo su encanto, prefirió permanecer solo y aislado, en medio de la producción de películas parlantes, antes de sumarse al torbellino. Pero las exigencias de la técnica, su fabuloso don de contemporaneidad, que es don de eternidad, — Chaplin vive en un presente eterno — le ha obligado a hacerse oír. Y lo ha hecho con la simple, con la sencilla, con la ínfima dosis de concesión que en él era de esperarse. Con la música de una canción popular — "Titina" — ha enhebrado unas palabras absurdas, feroces, sin sentido, una especie de esperanto, tan extraordinario como la risa que frente a su imagen ensambla todos los idiomas; y las canta, las gime, mejor dicho, con una voz única, increíble, extrahumana y humana, honda e inasible. Bien hacía Carlitos en sustraer su voz a la avidez de las multitudes. Quien le oiga ya no volverá a reír. Es la voz que resume, sin literatura, y hay que oírla, las hambres de millares y millares de desamparados, la voz estremecedora de su Lambeth Walk londinense, con los niños de dientes amarillos, desarrapados y extenuados, con la angustia de ese mundo de infinitas miserias e infinitas riquezas que es Hollywood. Es una voz maternal — la de la pobre artista judía que lo trajo al mundo — y es la voz del adolescente desesperado, cuyas pruebas en los estudios cinematográficos fracasaban ante la cerrada, impenetrable incomprensión de los directores. Es una voz amarga y tierna, arrulladora y dulce, penetrante y musical, y es, sobre todo, la voz de nuestro tiempo.

**Un personaje bíblico**

*Carlitos parece un ser arrancado de la Biblia, el libro de los libros, compendio y suma de la mayor sabiduría, selva con clamor de dioses y de hombres. Tal vez sea un nuevo Noé. Carlitos construye su arca entre las burlas y las risas desquiciadas de las gentes infladas y solemnes, para salvar a la humanidad cuando sobrevenga un nuevo diluvio. Las sonrisas jalonan el camino del porvenir. Carlitos ha levantado un arca de ensueño sobre la dureza del mundo. Quien oiga su voz, ya no podrá reír, pero quien vea la mole que han levantado sus manos y su genio sabrá que existe [illegible] para toda esperanza.*

**Su auge entre nosotros**

En 1920 se impuso decididamente a la admiración del público porteño. Si la parodia de "Carmen" — en la que hizo una de sus primeras apariciones la gran Marie Dressler — lo señaló a la admiración de Buenos Aires, el "Romance de Carlitos" [illegible] fe que éste tiene en todos los públicos argentino devolvió a Chaplin la fe que este tiene en todos los públicos. El salió de la masa y [illegible] a la masa. Y si en Italia lo [illegible] ron antes los intelectuales y después las muchedumbres, en Francia y en la Argentina el público se [illegible] mó primero y los intelectuales le siguieron después. Sus películas dieron millares de pesos a las empresas distribuidoras y no hay hombre o mujer, niño o anciano que no haya visto alguna de sus películas a lo largo de la tierra. En 1927 se realizaron por iniciativa de CRITICA en nuestro teatro San Martín funciones consagradas a revisar toda la producción de Carlitos. Un álbum con sonetos alusivos debidos a la [illegible] ción de los más [illegible] del momento, fué firmado por hombres ilustres y humildes, representantes de todas las [illegible] país, por el pueblo entero, [illegible] dió a testimoniar su gratitud al hombre que supo hablarles en su mismo idioma de manera insuperable. El álbum le fué entregado a Chaplin en sus propias manos en Hollywood por nuestro subdirector Eduardo Bedoya que fué privilegiado testigo de su emoción, primero, y luego, en su trato cotidiano, del genio avasallador del gran artista.

**En el index fascista**

Por supuesto que no podía faltar a Chaplin la consagración decisiva. Después de haberse ocupado extensamente de su obra André Maurois, Jean Cocteau, Waldo Frank, Eugenio Montale, Henri Poulaille, Stefan Zweig, Henri Ping, Ellie Faure, y los escritores más significativos del mundo, de haber sido comparado, con autoridad, a Cervantes, a Shakespeare y a Chejow; de haberle rogado James Barrie que lo honrara filmando "Peter Pan", la historia del niño que no envejece, que puede ser el símbolo el arte de Chaplin; los países que soportan regímenes totalitarios han prohibido sus películas. El eje Roma-Berlín-Tokio no sólo actúa para avasallar estados indefensos, sino que ha llevado a cabo una ofensiva contra el bufo genial: una coalición heroica contra el celuloide... Claro está que Carlitos se ha vengado ya en parte con el más amargo de sus sarcasmos en esa escena magistral de "Tiempos modernos" en la que frente al espejo, se resigna a depilarse el bigote para que no lo confundan con aquel con quien nadie desea ser confundido...

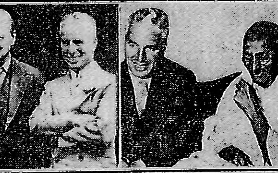
**La respuesta genial**

Además, a su iniciativa, para dar una lección a los que sostienen las peregrinas y morbosas teorías racistas, se filmaron en Hollywood "La casa Rothschild" y "La vida de Emilio Zola", dos admirables lecciones de independencia. Y, ahora, los viejos estudios del Sunset Boulevard que está sufriendo una gran transformación, pues se propone instalar en ellos un equipo sonoro, ya que ahora va a hablar — y hablar claro. — están listos para iniciar el rodaje de "Los dictadores". Comentando ciertos detalles de su próxima película Carlitos Chaplin se ha expresado en los siguientes términos:

"Desde luego, el argumento tiene que ver con los dictadores; pero su propósito primordial es hacer reír al público. La actual situación política mundial, que tiene como eje a ese tipo de gobernantes, se presta extraordinariamente a la más fina comedia... Aquellas personas que poseen un sentido superabundante de su poder dictatorial, han sido siempre al final excelentes blancos para la risa".

Si a tan enorme distancia — la del espacio y la de nuestra pequeñez — pudiera llegarle una sugestión, le pediríamos a Chaplin, que como acápite de su nueva película, inscribiera este vaticinio de los antiguos profetas romanos: "Intrabit ut vulpis, regnabit ut leo, morietur ut canis (Aparecerá como un zorro, reinará como un león y morirá como un perro") que debe ajustarse a sus personajes... enfermos de megalomanía totalitaria.

CESAR TIEMPO





CHAPLIN, INCANSABLE ANDARIEGO, ha visitado hasta los últimos rincones del globo y se hizo amigo de los personajes más prestigiosos. En esta serie de fotos lo vemos en compañía de Winston Churchill, en Londres; del Mahatma Gandhi, en la India; del ex rey británico Eduardo de Windsor, también en la capital del Imperio, y con Bernard Shaw, durante una visita de éste a la Unión.

## CARLITOS, ESCRITOR

CHAPLIN, que es autor de todos los argumentos de sus últimas películas y autor de la música de "Tiempos Modernos", escribe, como es natural, con la espontaneidad de un escritor de raza. Una muestra admirable de esa aptitud, que refleja, de paso, la bondad de sus sentimientos, y esa tímida grandeza de alma que se repliega en sí misma, temerosa de chocar con el entorno, lo ofrece este capítulo que traducimos de su único libro publicado: "My trip abroad".

"En nuestro camino nos detienen dos o tres muchachas. Están estampadas plenamente y no hay posible equivocación en su "¡Hola, chicos! No se irán ustedes tan temprano a casa, ¿verdad?" Nos saludan. Esperamos un momento. Se paran y nos hacen señas con las manos y les decimos que se acerquen. ¿Cómo es que están levantadas tan tarde?

Inequívocamente, se ve que les aturde esta pregunta. Tal vez hace ya mucho tiempo que nadie duda de lo que son. No saben qué decir. Nosotros somos diferentes. Su método corriente de atacar o acariciar no parece apropiado aquí; así es que sólo saben mostrar una risita falsa.

He aquí la vida en su más elemental crudeza. Me siento muy bien dispuesto hacia ellas, especialmente después de mi discusión con el bien comido actor, que buscaba su entretenimiento en las debilidades de los demás. Pero es muy difícil la mezcla. Hay un penoso silencio. Una de las chicas pide un cigarrillo. Robinson les entrega un atado, que se reparten entre las tres. Esto rompe el hielo. Se sienten mejor. La sesión comienza con las reglas parlamentarias que ellas conocen.

—¿Saben dónde podríamos beber un trago?

—No, — contestamos.

La respuesta las desanima, pero sólo por un momento. Nos preguntan si les permitimos que vengan un rato con nosotros. Les decimos que sí, y seguimos nuestro camino, acompañados, en dirección al Ritz. Marchan riendo. Antes de mucho soy reconocido. Ya han perdido su naturalidad.

Se miran sus pobres y estropeados zapatos, de torcido tacón. Sus vestidos, de tela vulgar, las clasifica bajas en su oficio, aun cuando sus juventudes sean un gran factor de posible encumbramiento, el día que lleguen a estar más endurecidas y sus facultades mentales se hayan afilado en la batalla constante con los hombres. Entonces, serán los hombres los que vayan hacia ellas.

Al conocer mi identidad, observan buena conducta. Ya no somos posibles clientes. Somos para ellas una verdadera aventura de esta noche. Ya no hablan en términos de intimidad y, en su lugar, aparece cierta reserva que las hace atractivas aún dentro de su torpeza.

La conversación toma un rumbo de seriedad. Nos acercamos al lugar donde debemos dejarlas. Ahora, se muestran muy agradables y simpáticas, y son tan tímidas como si acabaran de abandonar el convento.

Nos hablan de las películas que han visto, y una me refiere tímidamente cómo me quería cuando me vió en "Armas al Hombro", mientras que otra me cuenta cómo lloró al ver la película "El Pibe" y cómo había enviado aquella noche algún dinero a casa, para un hermanito suyo, que estaba en un colegio y ella mantenía con lo que ganaba en Londres.

Hay una diferencia muy grande entre el modo como me llaman ahora: "Mr. Chaplin", y cómo nos llamaron con aquel "¡Hola, muchachos!" Y sin embargo, me disgusta el cambio. Quisiera que fueran más íntimas en su conversación, descifrar sus puntos de vista, hablar con ellas con toda libertad. Son bastante más interesantes que mucha gente que uno conoce.

Pero existe una barrera. Continúan con su reserva. Les digo que seguramente deben estar cansadas y les doy para que tomen un coche.

Una de ellas, habla en nombre del trío:

—Gracias, Mr. Chaplin, muchas gracias. Nos viene bien en verdad. No nos quedaba un centavo.

Las pobres no podían comprender por qué somos atentos y cariñosos con ellas.

Les deseamos "buenas noches" y se marchan, sonrientes. Las miramos un rato mientras siguen su camino. Al principio andan pausadamente, comentando su aventura. De pronto, como a una señal, se enderezan, y, a paso ligero, se pierden hacia Piccadilly, donde una buena luz se refleja contra el oscuro cielo.

Es el faro de su campo de batalla, y mientras las seguimos con los ojos, estas mariposas de la noche se dirigen hacia las luces, donde hay risas y alegrías.

Y mientras vamos todos hacia el Ritz, serios, por el encuentro con estas tres chicas, pienso que es bendita la ignorancia que les permite llevar esta vida, sin las torturas mentales, que les legaría la consecuencia de conocer lo inevitable que las espera".